

在香港书展 阅见多元山海

盛夏维港海风拂面，香江满城浸润书香。一年一度的香港书展如期举办，为这座繁华国际都市沉淀下温润厚重的人文底蕴。进入第5天的第36届香港书展热度不减，会展中心内墨香涌动、人潮熙攘。

本届书展以“从香港阅读世界：文创传承·旅悦人生”为主题，场内场外举办超过600项文化活动，带领市民与读者透过书页探索天地万象，邂逅多元文明。

本届书展阵容盛大、品类丰盈。联合出版集团旗下香港三联书店、香港中华书局、香港商务印书馆等，共计租用逾220

个展位，推出近千种各类新书和文创产品以飨读者，涵盖人文社科、历史地理、科技科普、商财经等领域，为读者带来一场兼具温度与深度的文化之旅。

在“世界文艺廊”展区，“揭开文学心度游”展览以“本地眼”观照本地故事、以“世界眼”对接全球文学，四大沉浸式体验区趣味十足，文旅风格测试装置前排起长队，读者在互动体验中解锁专属书单与文学漫游路线，让读书与行路相融共生。

立足本地、拥抱山海、联通内地，本届书展的多元特质愈发鲜明。云南首次以内地主题省亮相香港书展，成为展会亮点。展区内“同饮一江水，共读万卷书”的主题标语格外醒目，558种滇版精品图书整齐陈列，涵盖民族历史、生态科普、原创文学等特色品类；彝绣、紫陶、掐丝珐琅等188款非遗文创匠心独具，纸

墨书香与指尖非遗技艺相得益彰。白族扎染沉浸式体验备受市民青睐，观众亲手完成折叠、捆扎、浸染等工序，制作独一无二的作品，在实践中触摸西南民俗底蕴。

“动手体验比单纯观展更有意义，是专属书展的珍贵纪念。”市民周小姐说。

本届书展首次增设东盟文学节，搭建起中国与东南亚的文学交流桥梁。主办方携手香港-东盟协会，集中展示东盟多国优秀文学作品。印尼当代知名小说家埃卡·古尼阿弯、印尼裔新加坡作家克拉丽莎·古纳汪等名家到场交流，让多元地域的文学力量在香江汇聚碰撞。

高端思想沙龙与名家讲座，为这场文化盛会注入深厚思辨力量。“书香致远·共读湾区——国际嘉宾共话中国式现代化读书沙龙”汇聚经济学、哲学、数学、跨文化传播等领域专家学者，围绕中国式现代化荐书论道，交流前沿思考，搭建起内地、香港与海外出版界互联互通的优质平台。内地出版代表团团长、人民出版社总编辑李春生表示，香港书展既是图书展销的专业平台，更是内地对接世界、开展中外文化交流的重要窗口。

八大系列名家讲座轮番开讲，许子东、刘震云、苏童、毕飞宇等知名作家现场分享创作心得、开展读者签售。不

少粤港澳大湾区内地城市读者跨城赴展。深圳青年读者江先生说，在香港书展聆听名家论道，早已是自己的年度文化仪式，在这里能邂逅多元包容的思想。

学界前沿新作亮相引关注。香港城市大学全球化与商业教授刘宁荣携新作亮相本次书展，聚焦当下时代发展变局。刘宁荣认为，当下全球各类有形壁垒不断增多，个人、企业与社会应打破认知桎梏，以开放视野、创新思维应对时代挑战。

经典学术著作、主流文学作品之外，新生代网络文学为香港书展注入青春活力。网文作家“杀虫队队员”携作品繁体版亮相，与香港年轻读者面对面交流。他表示，香港浓厚的纸质书阅读氛围令人印象深刻，繁体竖排的书页质感，也让他重拾儿时阅读经典著作的情怀。

恰逢周末，书展迎来观展高峰。会展中心人潮涌动、书香氤氲，不少读者携带拉杆箱进场淘书，精挑细选，满载而归。白发老者静坐品读沉淀心境，青年学子潜心甄选滋养自我，孩童驻足观望感受书香熏陶。不同年龄、不同地域的读者因热爱相聚香江，在书页间阅见山河辽阔，邂逅万千世界。

新华社香港7月19日电



亚洲体育舞蹈节落幕 中国选手取得 历史性突破

新华社南京7月19日电 2026年WDSF(世界体育舞蹈联合会)亚洲体育舞蹈节19日在南京落幕。中国选手在本届赛事中取得历史性突破——袁韶阳/祁崇萱获得WDSF世界标准舞锦标赛亚军，创造中国选手在该项目世锦赛上的历史最好成绩；阎棒棒/杜玉君则夺得WDSF世界体育舞蹈大奖赛拉丁舞冠军，这是两人第二次获得该项赛事冠军。

长期以来，标准舞项目一直由欧洲选手统治，中国选手从未登上世锦赛领奖台。本届世锦赛中，卫冕冠军罗马尼亚组合科约克·拉雷什/马泰·安德烈娅继2025年后再次夺冠，中国组合袁韶阳/祁崇萱一路闯入决赛，最终获得亚军，波兰组合达留什·梅茨卡/马达拉·弗赖贝加获得季军。袁韶阳/祁崇萱成为首位登上标准舞世锦赛领奖台的中国选手。

备受关注的WDSF世界体育舞蹈大奖赛拉丁舞比赛中，中国头号组合阎棒棒/杜玉君延续了近年来良好的竞技状态，凭借稳定发挥，继2024年后再次在该项赛事中夺冠，进一步展现了中国选手在国际拉丁舞赛场上的竞争力。



归来仍是传奇 ——马龙和许昕的松弛与坚韧

答“每周都练”。但当得知问的是乒乓球而不是网球时，他才后知后觉，“乒乓球一天没练。”

于是，许昕“一头雾水”地跟着好兄弟前来参赛。这样的情节，他以前在电影和漫画中看过，这一次发生在自己身上。

说起和以前搭档最大的变化，马龙谦虚地说：“和年轻的时候相比，能力确实不行了。但双打比赛不只考验个人能力，还有两人的配合。他能陪我再打一打，这很重要，可能我邀请别人也邀请不来。”

除了满足孩子的愿望，对于乒乓球的热爱也是他们重返赛场的动力。“我对乒乓球始终心怀热爱，一段时间不打比赛还是会想念赛场。”马龙说。

两人合练了11次，就迎来了全锦赛首场比赛。“有时候想好了怎么去打，但是因为年龄、力量和精力等客观因素，我们想象的东西有时候不一定能在比赛中实现。不管输赢，我们就是在场上做到全身心投入。”言语间，许昕道出了他们如今对待比赛的态度：莫问比赛结果，但求全力以赴。

“我的青春回来了”“神仙球KPI完成了”“计划有变，准备夺冠”“再打就要备战奥运会了”——随着两人一路晋级，相关话题在网络上的讨论度越来越高。

通往冠军之路上，两人也遇到过不小的挑战，连续两轮战至决胜局才最终取胜。“玩”的松弛感，转变成了每分必争的韧劲。许昕觉得“比以往比赛都要紧张”，把嗓子都喊哑了。

“我们在场上的拼搏精神和专注度和其他人是一样的，甚至是更加专注。一开始大家也没想到我们最后能打到这个成绩，觉得我们就是来玩一玩，但在赛场上我们就是专注于打好每一分。”马龙说。

面对一众年轻运动员，他们登上了最高领奖台。“我们年轻的时候也会感到紧张，通过一步步磨炼走过来的，既有成功的经验，也有失败的教训。有时候捅破这层窗户纸也很容易，每个人自我调节的方式不一样，但这样一个坎也会让每个人停留在某个位置上。”对于如何克服心理压力，夺冠后的马龙给后辈提出了忠告。

而对于“重返国家队”，第一场比赛后马龙就给出了明确的答案：这是假新闻。

据新华社