

烟台故事

历史上的三个牟平

王锦远

翻开厚重的历史长卷,你会发现历史上曾先后出现过三个“牟平”。这究竟是怎么回事呢?

据资料介绍,牟平区是烟台市四个千年古县之一,历史悠久,文化厚重。牟平古为嵎夷地,夏代属青州地,商代属莱侯国地,西周属莱子国地。齐灵公十五年(前567年),齐国灭莱子国,牟平为齐国东莱地,秦代属缙县地。

有趣的是,或许是因为牟平历史悠久,或许是因为牟平远离中原,更或许是牟平中的“牟”字过于生僻,不少外地人往往将牟平读成牟(谋 móu)平。其实“牟”是个多音字,作为地名或者姓氏,“牟”字正确的读音应为 mù(慕)。

据史料记载,牟平作为地名最早出现在《元和郡县图志》(唐宪宗元和年间宰相李吉甫撰):“(牟平县)本汉县……在牟山之阳,其地夷坦,故曰牟平。”也就是说,牟平县或牟平城在牟山之南,因其地势平坦,故名之牟平。而在现今的牟平城之西北也确有一座其貌不扬名为牟山的小山,然而此山得名的时间却要晚于牟平之名。据地方史学专家杨墨先生考证,此山原名为粉子山,唐朝以后,人们为了迎合《元和郡县图志》或证明如今牟平的正宗地位而将其更名为牟山。

三改村名

刘宗俊

在福山城西南约14公里处的张格庄镇有一个村庄,该村位于门楼水库岸边,山清水秀。张格庄镇是“中国大樱桃第一镇”,该村也是家家户户都栽植有大樱桃,每年大樱桃成熟季节,樱桃园里到处可见采摘樱桃、欣赏水库美景、岸边垂钓、品尝农家饭的城里人。

据村里上了年纪的老人讲,很早以前,富姓人举家从外地一路风尘来到这里,因看好这里的良好环境,就在此定居建村,以自己的姓氏为村庄名“富家庄”。明朝嘉靖年间,张氏五世祖张文远由莱阳县张家岬迁徙到此,因为富姓人很少,其他姓氏增多,就以村东相公庙命名,更名相公庙。旧时,每当天旱,当地百姓就到庙内隆重祭祀,祈求相公显灵降雨。

说起相公庙的来历,还有一段流传很广的传说。古时候,庄里有个少年酷好读书,整日手不释卷,如迷似痴。一次,他看书看得入神,一头撞在路旁一棵槐树上,他头未抬起,就躬身作揖,毕恭毕敬地说:“对不起,是我无礼,息怒,息怒。”乡亲们见他如此刻

据《续山东考古录》(清叶圭绶撰)介绍,牟平县古城在(福山)西北三十里,今古县社(即现今的古现镇),也就是说,《元和郡县图志》里所提西汉所置的牟平县或牟平城其地不在现今的牟平,而是在福山,即福山县城西北三十里许的古现镇,而古现镇之北确有一海拔在500余米的高山,即磁山,古代也有人将其称为牟山。

民国时所修的《牟平县志》也认为西汉时的牟平并非现今的牟平。据其考证:西汉元朔三年(前126年),武帝封齐孝王(刘将闾)之子刘濞为牟平侯,刘濞到封地后,于古现建立牟平城。

而现在的牟平在当时名之为东牟——东牟平或牟平之东。据《汉书》记载:高(吕)后六年(前182年)封齐悼惠王刘肥第三子刘兴居为东牟侯。这位刘兴居就是在平定诸吕之乱中曾大放异彩的那位老兄。从上述文献中不难看出,最早的牟平或西汉时的牟平指的是福山,而不是现今的牟平。另据《后汉书》记载:东汉光武帝刘秀在建国后,曾封大将耿况为牟平侯。这里的牟平同样也不是现今的牟平,而是西汉时那个牟平,也即现今的古现镇。这是第一个牟平,也是最早的牟平。

第二个牟平为南北朝时北齐所

苦,便送给他个“相公”的雅号。

几年时间,全庄各家所藏书籍,相公都借来阅读,他读过的书都能倒背如流。为求书,他寻访官家大户,给人家干活,工钱多少不计,只要肯借书给看,什么活都干。一天,他给一户富庶人家在北海边耨地,干完活,捧着书在海边诵读,不知不觉就走到海中。霎时,海水显出一条大道,这时相公的精神完全集中在书上,对眼前的一切全然不觉。待到被一座宫殿挡住去路,他举目仰望,惊得目瞪口呆,意识到原来到了海底龙宫。相公刚要掉头返回,即被两个卫士将他拿下,解上龙王殿。

“来者何方人氏?”一声喝问,相公如梦初醒,循声望去,只见海龙王相貌奇异,似凶神恶煞,吓得慌作一团。他稍一定神,随口应道:“青山北屏风,碧水绕村行,离城四十里,邑落嗜书生。”听相公如此妙对,龙王大悦,即封相公为龙宫“雨公”。相公管雨,兢兢业业,一丝不苟。天旱降雨,地涝驱云。普天下风调雨顺,年年五谷丰登。可是有一年,龙

置的牟平,此牟平在今蓬莱区东南六十里,龙口市东七十三里处。据民国版《牟平县志》介绍:天保七年(556年),北齐朝移牟平县治于黄县(今龙口市)东七十三里马岭山南,并在此建立牟平城。

而在这之前,也即西晋初年,东牟县被并入治所在今古现镇的牟平县。也就是说,在晋朝初年作为县的东牟县已不复存在,而是成为了牟平县也即设在今古现镇的牟平县的一部分。

第三个牟平则为唐朝以后所置之牟平。两晋之后,又经过了一百多年,至南北朝时,统一后的中国又步入了一个天下大乱的时期,表现在行政区划上也是一个乱字。彼时的东牟县也被统治者翻来覆去折腾,或省,或并,或立。到了北齐天统四年(568年),原东牟县也即今牟平区域又被划并入光州长广郡文登县,即今天的威海市文登区。

1912年清朝被推翻,民国二年(1913年),改宁海州为宁海县。一年后(1914年),因与浙江省宁海县重名,改牟平县。自此之后,牟平之名沿袭至今,牟平之名再无旁落。

1983年11月,烟台地区改市,牟平县属烟台市。1994年,牟平由县改区,成为牟平区。这也许可以看作是第四个牟平吧?

宫储水很少,相公偏袒家乡,便给富家庄一带多落了几场好雨。南方地旱禾枯,灾民焚香告状,指控相公行雨不公,海龙王大怒,遂把相公驱逐出了龙宫。

相公离开龙宫,继续游历求学。一次骑马回家省亲,行至张格庄村后北山,马蹄踏在石礮上,火星四溅,霞光万道,石上留下寸深的蹄印。周围百姓疑是天神下凡,遂捐资备料,欲在蹄印处筑庙祭奉。谁知一夜间,所备物料全飞到富家庄村后。后来大家才知道,原来下凡之神就是富家庄的相公。相公回家后不久就去世了。村民为纪念他,就商议一起建庙,取名相公庙,村名亦随之改称相公庙。新中国成立前,逢旱遇涝,人们就聚集于相公庙前,祈求相公为百姓消灾免难。

1968年,因为“破四旧”,相公庙被拆除,村名也一同被废弃了。现今的村名是“东风”,取自当时盛行的歌曲《全世界人民一定胜利》中的第一句歌词“东风吹战鼓擂”而得来的,烙下了当时鲜明的时代印记。

牟平有个“胡同村”

于建章

牟平区龙泉镇河北崖村,静卧于昆嵛山腹地,始建于明万历四十三年(公元1615年)。赵氏五兄弟自牟平沁水河东赵家庄迁居于此,繁衍生息四百余载。村内24条明清家族古胡同完整留存,古韵悠长,获评“国家级传统村落”称号。

村落独具特色的胡同布局,深深扎根于古时地理环境与安全防御需求。明代此地山林茂密、野兽众多,南侧古官道则人流繁杂、盗匪频发。为守护宗族安稳、抱团聚居繁衍,赵氏族人以家族为单元,修筑封闭式胡同院落。夜晚紧闭胡同两端大门,以门闩和长杠加固闭锁,内外隔绝、邻里守望,御外敌、护乡邻。长胡同串联七八处院落,短胡同衔接四五户人家,街巷互不串通,封闭严谨、安全隐秘,代代沿袭,造就了声名远扬的胶东“胡同古村”。

历经清代、民国岁月更迭,村落凭借古官道便利,农耕为本、兼做商贸手工,宗族日渐兴旺,胡同街巷不断规整完善,最终形成24条南北走向的古胡同格局。相传清代捻军作乱,周边百姓纷纷避入深山,唯有河北崖村紧闭胡同门户,乡勇持械严防死守,地势险要易守难攻,真的是“一夫当关,万夫莫开”。曾有乱军翻墙入巷,即刻被村民击退震慑,此后捻军途经此地皆绕道而行,古胡同御险护村的传奇流传百年。

全村依山就势,呈“一街贯南北,胡同分东西”棋盘式布局。以东西主街为轴心,24条古胡同分列两侧,街巷辐射、核心聚居。村落背倚青山、南临官道,山林作天然屏障,官道通四方往来,攻守兼备、宜居宜行,是胶东山地古村落选址营造的经典范本。

村内民居以明清胶东四合院为主,兼具北方民居厚重沉稳与胶东山地建筑精巧务实,坐北朝南,青石垒墙、青砖覆瓦、碎石铺路,一砖一石皆取材乡土,建筑工艺融合防御智慧与宗族礼制,沉淀独一份胶东古建风情。

不同于胶东平原连片聚居村落,河北崖顺应山地地势,以胡同为独立聚居单元,街巷分隔、邻里相依,分而不散、聚而有序。既保全各支宗族独立脉络,又以中心大街联结全村烟火,尽显古人高超的聚居营建智慧。

百年古巷,岁月安然。原汁原味的明清街巷风貌留存至今,青砖石巷藏尽山海古韵,漫步河北崖,访古寻幽、品读文脉,尽赏昆嵛山下百年古村独特风情。