

沧海连鲁粤 丰碑映初心

东江纵队胜利北撤烟台纪念碑在烟台回龙山胶东子弟兵纪念广场落成



YMG全媒体记者 刘晓阳 通讯员 唐秀全 摄影报道

今年是中国共产党成立105周年,是东江纵队北撤烟台80周年。7月2日上午,东江纵队胜利北撤烟台纪念碑落成典礼在烟台回龙山功德园·胶东子弟兵纪念广场举行。山东省委党史研究院、烟台市委党史研究院、芝罘区委党史研究中心、莱山区委党史研究中心、烟台市芝罘历史文化研究会、胶东革命文献陈列馆、广州市东江纵队研究会等相关单位负责人及东江纵队后代代表、干部群众代表,学校、社区代表等300余人齐聚现场,共同见证这座承载着鲁粤红色友谊的丰碑正式揭幕。

深切缅怀 回望八十年前跨越山海的红色往事

上午9时,典礼开始。

在《红旗颂》乐曲中,山东省委党史研究院副院长蒋庆立,烟台市委党史研究院院长李丕志,东江纵队后代代表,回龙山功德园董事长孙华军、总经理刘乃军共同为东江纵队胜利北撤烟台纪念碑揭幕。

厚重肃穆的纪念碑巍然屹立,盛开的鲜花寄托着对2583名北撤烟台东江纵队将士的深切缅怀。现场全体肃立,

向纪念碑行三鞠躬礼,追思先烈的铁血壮举。仪式尾声,各界代表缓步环绕纪念碑,近距离瞻仰碑身上镌刻的战士名字,回望八十年前那段跨越山海的红色往事。

“这是爸爸的名字,这是妈妈的名字!”东江纵队战士黄德明和徐绮云的儿子黄克南先生和两位家人,特地从深圳赶来,在纪念碑上找到了父母的名字,激动地抚摸着。

精神传承 为胶东红色文化版图增添新地标

“它是连接岭南与胶东的精神桥梁,让北撤将士在‘第二故乡’烟台有了永远的红色家园。”回龙山功德园总经理刘乃军表示,本次典礼以“铭记1946·致敬北撤”为主题,正是为了在这一特殊历史节点,唤起社会对东江纵队北撤壮举的共同记忆。建设东江纵队胜利北撤烟台纪念碑,是企业践行公益担当、传承红色基因的庄重承诺。

烟台市委党史研究院院长李丕志表示,东江纵队北撤是党史和军史上的重要篇章,东江纵队胜利北撤烟台纪念碑的落成,为胶东红色文化版图增添了新地标。

“历史因铭记而永恒,精神因传承而不灭。要以碑为教材,讲好党的故事、东江纵队的故事。”李丕志称,东江纵队将士抵烟后,烟台人民倾城欢迎、倾力相助、倾心关怀,在衣食住行方面给予英雄部队全方位保障。这座纪念碑不仅是峥嵘岁月与革命记忆的艺术再现,更是对初心使命的时代作答,它与胶东子弟兵纪念广场上的英雄纪念碑、雄伟雕塑相互辉映,一起构成了烟台大地上独具特色的红色地标。

山海情深 一座丰碑连鲁粤,一段史诗励后人

新落成的东江纵队胜利北撤烟台纪念碑处处暗藏历史密码。纪念碑高2583毫米,象征着北撤的2583名东江纵队战士;碑身分两部分:刻名石上名字排列的长度为4.6米,主题石宽度为0.75米,两组数字相互呼应,深刻铭记东江纵队1946年7月5日抵达烟台的历史时刻。

碑体融合五角星、旗帜、麦穗、步枪+钢盔+玫瑰花浮雕元素,寓意丰富深刻。五角星象征着东江纵队在中国共产党的领导下扎根华南敌后抗日,游击战士怀着赤诚炽热的红色初心;坡面造型旗帜模拟了猎猎战旗,呼应东江纵队高举红旗转战东江流域、北撤烟台加入华东野战军的作战历史;麦穗纹样象征着

军民鱼水情深、丰收和平,烟台党政军民倾城欢迎、补给照料,使北撤部队迅速恢复了战斗力;步枪+钢盔+玫瑰花浮雕元素交织、相得益彰,步枪展现了先烈保家卫国的戎马岁月,钢盔承载了后人对牺牲奉献精神的缅怀之意,玫瑰象征和平与新生。纪念碑巍然矗立,铭记东江纵队浴血抗敌的艰苦战争史,赞颂先烈牺牲换来和平,全方位展现了“为家国舍身,换山河繁花”的东江纵队精神。

相关人员表示,一座丰碑连鲁粤,一段史诗励后人。东江纵队胜利北撤烟台纪念碑的正式落成,是“山海情深”佳话世代接续流传的重要见证,也是持续深入挖掘以东江纵队北撤为代表的红色



现场还举行了交接仪式:东江纵队后代代表向回龙山功德园赠送东江纵队北撤80周年纪念章、书籍及专为本次典礼创作的原创诗词书法作品。一枚纪念章、几部史书、一幅墨宝,与东江纵队胜利北撤烟台纪念碑一起,成为跨越山海的红色见证。东江纵队后代代表廖晓玲女士表示:“父辈用1946年的北撤脚步丈量了信仰,我们用这座丰碑延续他们的精神血脉。感谢烟台人民、感谢回龙山功德园。”

历史的重要开端。让这座丰碑成为东江纵队后代缅怀先辈、传承革命精神的重要载体,成为面向社会公众开展沉浸式党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育的重要阵地,成为享誉烟台、名扬山东、响彻全国的红色文化名片。

随着东江纵队胜利北撤烟台纪念碑正式落成,烟台回龙山功德园·胶东子弟兵纪念广场进一步完善。该纪念碑将长期向社会公众开放,作为集瞻仰纪念、党史教育、爱国主义教育于一体的基地,激励后人传承东江纵队精神,共谱时代新篇。

光影致敬胶东英雄 红色电影《那山·那海》 在烟台开机

本报讯(YMG全媒体记者 刘晓阳 通讯员 唐秀全 摄影报道)7月2日上午,红色电影《那山·那海》开机仪式在烟台回龙山功德园·胶东子弟兵纪念广场举行。活动由回龙山功德园人文纪念园主办,烟台市委党史研究院、胶东革命文献陈列馆等相关单位和数十家媒体共同见证了这一时刻。

开机仪式上,导演何威携剧组核心主创团队登台亮相。何威在发言中坦言,站在胶东子弟兵纪念广场,内心充满敬畏。“这部电影的片名叫《那山·那海》,山,是胶东儿女不屈的风骨;海,是他们博大的胸怀。”主创团队将以严谨的创作态度、扎实的艺术功底,还原那段峥嵘岁月,不负历史、不负观众。

理琪的扮演者——曲翊瑄,是一名土生土长的烟台人。“能够饰演理琪,对我而言不仅是一次舞台表演,更是一场跨越时空的精神洗礼、一次与革命先烈的灵魂对话。”曲翊瑄告诉记者,在深入研读理琪烈士的生平事迹、沉浸式揣摩角色心境后,他对这位胶东革命先驱有了深刻且滚烫的认知。曲翊瑄对理琪的理解有着天然的地域情感优势:他熟悉胶东的风土人情、语言习惯,能更精准地把握理琪在胶东开展革命工作时的生活细节和情感状态。作为土生土长的烟台青年,曲翊瑄与革命先驱理琪的相遇,是一场跨越时空的对话。

《那山·那海》是一部“小成本、正能量、大情怀”的红色电影作品,以当代研学之路为经,以胶东特委书记理琪的烽火岁月为纬,让观众与当年枪林弹雨中浴血战斗的英雄,在银幕上完成跨越时空的相认。“鸡蛋慰孤老”“浴血雷神庙”“百姓百里抬棺”等细节以真实故事制胜,不煽情却处处带泪。影片立足胶东红色资源,地域特色浓厚,青山、大海、乡音、老屋等都是烟台自己的味道,讲述的是咱们家门口英雄的故事,是革命先辈用生命和鲜血换来的回响。它是一座银幕上的精神家园,走进你会听见历史的心跳;走出来你会明白今天的光,是从哪一盏灯亮起来的。

回龙山功德园总经理刘乃军称,回龙山功德园始终以传承红色基因为己任,此次携手影视团队打造《那山·那海》,正是希望通过光影艺术,让更多人尤其是年轻一代了解胶东子弟兵的英勇事迹,让红色精神在新时代生生不息。

烟台市委党史研究院院长李丕志表示,胶东地区有着深厚的革命历史积淀,《那山·那海》的创作是对历史的深情回望,也是对未来的郑重嘱托。他期待影片能以真实、厚重的艺术表达,成为一部“立得住、传得开、留得下”的红色精品。

据悉,电影《那山·那海》预计将于近期完成拍摄,并择期在全国院线上映。

