

乡村记忆

抢小饽饽

孙京武

胶东地区的广大农村有一习俗，农户盖新房上梁之时“抢小饽饽”。这种习俗，随时间的推移形式、内容发生了一些变化，但基本流程没变，一直延续到现在。

新房上梁多选在中午，这个时候，村里人大都在家，东家（盖房的人家）图个人多热闹，故多选中午这个时间段。这时候，房梁已安装妥当，只有正间脊仁（屋脊

最顶端纵向的主梁）静待吉时，东家举行祭拜仪式后，安装在屋脊之上。

时辰临近，新房周围就响起了炮仗声，人们听到后纷纷走出家门，赶往盖房处凑热闹，抢小饽饽。孩子们更不会缺席，争抢着选取自己认为最好的位置，静等小饽饽飞过来。

吉时已到，东家在新房正间

摆好炕桌，桌上放着祭祀供品，两边是大饽饽，一边四个。四个大饽饽的放法是：三个着桌，一个放三个之上成塔状；大饽饽中间放着做熟了的鱼、鸡、猪头。鱼和鸡都是整条和整只的，没猪头的则是一盘红烧肉，这些供品也是中午招待前来帮工盖房者的菜肴。供品前摆着香案（方言：香炉），香案两旁放着红色蜡烛。

下，算是房梁落成。

两师傅放下绳子，正间有人将两柳条斗分别蒙上红包袱，并用绳子拴住。柳条斗中装着小饽饽、板栗、糖果、红枣和一分、二分钱币，除此外，东家给掌尺师傅的红包（赏钱）也装入其中。小饽饽很小，做成水果和小动物状，每斗装九十九个，其它的板栗、糖果、红枣和钱币则不拘多少。

两柳条斗上升过程中，木匠师傅唱着：“柳条斗，聚宝盆。装饽饽，盛金银。”瓦匠师傅接着唱：“盛金银，走鸿运。拔上来，敬乡亲。”……

半空接住，招来众人一片赞叹之声；有的小饽饽刚落地就被人抢到手，无需再争，这是我的了！那些落到人群中的小饽饽，往往几个人同时去抢，他们挤在一起，互不相让，小饽饽落谁之手，一时难辨；有些落到石缝里的小饽饽，早有人用手罩住，这是我的，你们别抢；有些小饽饽不幸落到了稀泥（垒石头用的粘合剂）里，有人不顾一切，跳进烂泥，拾起满是泥水的小饽饽，摸去泥水，装进兜里，立刻扭动着带着稀泥的双脚，又乐呵呵去抢下一个了。

了过来，蹦着高跳到孩子脚边，孩子不费吹灰之力抢到了小饽饽，兴奋之极，手舞足蹈，那高兴劲没得说。

不知过了多久，吵闹声戛然而止，众人皆是一怔，只见梁上的师傅亮出空空的篓底。哦，抢小饽饽结束了。

民俗采风

报喜和看欢喜

孙景璞

莱州习俗已结婚的妇女怀孕了，这叫“有喜了”。“十月怀胎，一朝分娩”叫“添喜了”。儿媳妇添喜的喜讯必须告诉娘家人，这叫“报喜”。娘家人必须去看望产妇及婴儿，这叫“看欢喜”。所以生育一个婴儿，婆家人、娘家人皆大欢喜。

报喜的人也叫“递道的”，一般是孩子的父亲或叔父或伯父，别人也可以。来到娘家要“道喜”，并说明产妇所生是男孩还是女孩，产妇婴儿的健康状况。娘家人就拿出早已准备好的一个新篮子，篮子底部放上棉花及花生（长生果），再放上100或200个鸡蛋（实际是98或198个），和20个红皮熟鸡蛋。再放上一碗红糖和一碗芝麻盐（给产妇佐餐用）。篮子用红包袱皮盖着，由来人用胳膊拐着篮子带回去。所以报喜的人又叫“拐鸡蛋”的。路上的人看到这拐鸡蛋的可以上前要红皮鸡蛋吃，拐鸡蛋的会把红皮鸡蛋赠予。

俗话说：闺女是娘的心头肉。闺女生孩子是大喜事，在高兴之余，还挂念女儿及外甥的健康状况，所以就有了娘家人去“看欢喜”的习俗。

“看欢喜”也叫“望产”。过去是在婴儿出生第六天或第八天，叫“过六日”或“过八日”。这是一个吉祥的日子，也是娘家人盼望的日子。后来从产妇及婴儿的健康着想，把这个日子推迟到十二天、十六天或十八天。看欢喜这天婴儿姥姥、姨妈、舅妈等，携带着鸡蛋、红糖、花包子、炸面鱼、糕点、水果等食品，还有婴儿的小衣服、小鞋帽、小台布、小毯子等，或乘马车或骑毛驴，闹洋洋地来到亲家。先给亲家道喜，然后再道辛苦。亲家母回答：“同喜！同喜！受累是应该的，受累也高兴。”然后上炕，母女见面，喜笑颜开。先问爱吃饭不，再问奶水足否，然后抱起小外甥亲昵一番，说外甥长得脸庞像他爹，眼鼻像他娘……

有的村庄这一天男方的亲友也有带着礼品同时来祝贺的。喜主要热情招待，大摆宴席。先请客人们吃红皮鸡蛋，吃喜面，喝喜酒，然后大吃大喝吆吆喝喝的，尽情欢乐。

我三姑中年得子，真是大喜事。她分娩十二天后我祖母、母亲带着我去望产。借风昌叔家的马车，由风昌叔赶车。车上装着大饽饽、大包子、点心、鸡蛋、西瓜等，咣当咣当地到了上官沈家村。三姑父和沈家的亲朋热情地迎接我们，家中窗明几净，桌椅板凳整齐有序。祖母和母亲坐在炕上与三姑拉呱，三姑父和风昌叔及其他亲朋在正间里喝茶聊天。厨房里帮忙人员则忙着备菜，大肉大鱼，大炒大燎，碗筷碰得咣咣响，锅勺敲得叮叮当，热气腾腾，烟火气特旺。我就自由活动，一会儿在厨房看光景，一会儿到街上去看看我们的骡子是否喂上了草料。

午饭特别丰盛，七碟子八大碗，摆满了桌子。一个人一个红皮鸡蛋和一碗喜面是必须吃的。沈家村靠海，刚上岸的蛤蜊、蛏子等特新鲜，风味独特。炕上一桌女眷说说笑笑。正间是一桌男宾，他们推杯换盏，吃吃喝喝，热火朝天。我坐在女席上，最爱吃那炸肉丸子和茴香蛏子，吃菜就吃饱了。

主人不但要招待我们，还要安排人给我们拉车的骡子喂上草料、饮好水，这是必须的。吃饱了喝足了，下午三点我们就要回家了。祖母和三姑还有些恋恋不舍的样子。母亲说：“三妹子你要多保重，千万注意身体，好好护理小外甥，等出了月子我就接你回家。”三姑说：“我盼望着那一天。”

回到家里，祖母和母亲还要说一些感谢风昌叔的话，并把红皮鸡蛋、面食、水果等给风昌叔一部分，让他们家也沾点喜气。

二

祭拜完毕，开始升梁，即升脊仁。脊仁由盖新房的掌尺（负责盖房的木工、瓦工头）的两个师傅共同升梁。脊仁是香椿木的，非香椿木的，要用香椿木的木楔子固定脊仁。脊仁贴红纸，上面写着：某年某月某日某氏上梁大吉；中间系一块手帕大小的红布，红布上缝着许多方孔铜钱或一分、二分硬币，垂落脊仁下方；红布不远处挂一串鞭炮。脊仁两头用绳子拴住，绳子另一端系在屋顶椽子上，以备升梁之用。

在鞭炮声中，两位师傅分别登梯上房。上房时，木匠师傅唱着：“手扶金梯步步高，我上屋

三

柳条斗拔上来，两师傅分别去掉拴斗绳索，揭开蒙斗的红包袱，伸手摸出装着赏钱的红包，俩师傅挥舞着手中的红包，木匠师傅唱着：“东家赏钱三块三，日子过得赛金砖。”瓦匠师傅接着唱：“赏钱拿在手，东家年年有。”接着两师傅将柳条斗摇三摇，晃三晃，木匠师傅唱着：“摇三摇，晃三晃，枣栗子在浮上。”瓦匠师傅接着唱：“金币银钱不张扬，请出饽饽来捧场。”接着，两师傅将各自柳条斗中最大的饽饽拿了出来，大小似苹果，是用来“堵斗口”的，按当地习俗，这个饽饽当

四

抢小饽饽瞬间进入高潮，这边有人喊着：“朝这边扬！”那边有人喊着：“他木匠大叔，往这边扬，这边小孩多！”孩子们兴奋极了，有的手里擎着个小饽饽，有的手里拿着糖块，追着小饽饽在人群中跑来跑去。两手空空的小孩，看着空中将要落下

归扬小饽饽的师傅。俩师傅首先将大饽饽装进自己兜里，然后伸手抓起斗里的小饽饽、枣、栗子等，依次扬向东、南、西、北四个方向，一边扬，一边你一句我一句地唱着：“东家叫我来上梁，亲戚邻里来帮忙。”“金斗圆来银斗方，饽饽枣栗里面装。”“饽饽撒向东，儿孙有前程。家兴人丁旺，五谷满仓中。”“饽饽撒向南，鸿福至门前。招财又进宝，人寿比南山。”……小饽饽落向哪里，人群就聚向哪里，热闹就发生在哪里。

有的小饽饽未落地就被人

来的小饽饽，凝神聚力，两手伸向空中，嘴里不知说着什么，随着小饽饽落地，弯腰去抢，无奈，这次又失手了。岁数太小的孩子，随奶奶站在远处的墙角或旮旯处，正为自己抢不到小饽饽急得嘴里嚷嚷着，围着奶奶转来转去。有幸运者，一个小饽饽飞