



中国裁判创造历史 世界杯迎来里程碑

新华社北京6月21日电 美加墨世界杯当地时间20日见证诸多历史时刻。库拉索队0:0战平厄瓜多尔队收获队史世界杯第一分,三名中国裁判同场执法本场比赛创造中国足球历史。日本队4:0大胜突尼斯队,这也是世界杯历史上的第1000场比赛。

E组的厄瓜多尔队当日使出浑身解数却依然无法攻破库拉索队大门,最终两队0:0踢平,库拉索收获队史在世界杯的第一个积分。为库拉索实现“零封”对手的门将鲁姆当之无愧本场最佳,他的15次扑救也创下了自1966年世界杯有统计以来,单场比赛常规时间扑救次数最多的纪录。

令中国球迷格外关注的是,该场比赛有三名中国裁判同场执法:马宁担任主裁判,周飞担任助理裁判,傅明担任视频助理裁判(VAR)。马宁成为时隔24年再度主哨世界杯的中国裁判,他也是唯一一位连续两届入选世界杯裁判名单的中国裁判。马宁当日向厄瓜多尔、库拉索两队分别出示1张和5张黄牌。

E组的另一场比赛中,德国队2:1逆转战胜科特迪瓦队,提前晋级32强,时隔12年再次打进世界杯淘汰赛。

墨西哥蒙特雷当日迎来世界杯历史上的第1000场比赛。日本队在这场F组第二轮比赛中4:0大胜突尼斯队,取得本届世界杯首胜。目前,1胜1平的日本队和小组头名荷兰队一样手握4个积分。突尼斯队则遭遇两连败,提前出局。

众所周知的“无冕之王”荷兰队,实际上还是“小组赛之王”。历史上他们只要晋级决赛圈,就从未小组赛出局。当日对阵瑞典队的小组赛中,荷兰队布罗比和加克波均攻入两球,助力荷兰队5:1大胜。此役过后,“橙衣军团”已连续18场世界杯小组赛保持不败。

差一点都不行

门线技术判定日本队并未进球



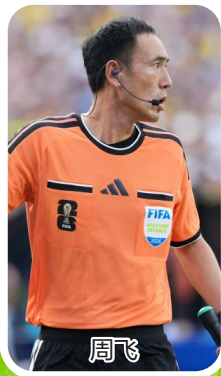
北京时间6月21日,美加墨世界杯小组赛F组第二轮,突尼斯对阵日本。比赛第10分钟,日本队后卫富安健洋的射门被突尼斯队门将达门在门线上拦下。慢镜头回放显示,皮球几乎已经完全越过门线,仅剩极小一部分尚未完全通过。主裁判通过门线技术系统确认后,判定没有进球,比赛继续。

根据足球竞赛规则,进球的唯一标准是球的整体必须完全越过球门线。只要皮球的任何一部分在垂直投影上仍与门线有重合,都不构成进球。这也是为何此次攻门虽看似“进了”,却最终未被判为得分。

为避免此类“门线悬案”依赖裁判肉眼判断而产生误判,国际足联于2014年巴西世界杯正式引入门线技术。通过高速摄像机追踪足球位置,若确认球整体越过门线,将立即向主裁判佩戴的特制手表发送进球信号。

值得一提的是,上届世界杯小组赛第三轮,日本队也曾有一次毫厘之间的压线球。当场比赛下半时,日本队将一次压线球从底线救回后形成传中,由田中碧包抄破门。视频助理裁判员(VAR)介入后认定:在底线处,球的整体并未完全越线,该球不算出界,其后的进球也因此有效。日本队最终2:1击败西班牙,拿到小组出线名额。

据新华社



周飞



傅明



马宁

6月23日

直播

01:00

J组 阿根廷VS奥地利

04:00

I组 法国VS伊拉克

08:00

I组 挪威VS塞尔维亚

11:00

J组 约旦VS阿尔及利亚

各队球衣背后的故事

美加墨世界杯激战正酣,各队球员身上的球衣浸透汗水、见证拼搏。这些球衣在设计之初,就已被赋予厚重且丰富的历史文化与内涵。让我们来看看,球衣背后都有怎样的故事。

佛得角:航线纹路连接海岛家园

非洲岛国佛得角首次登上世界杯决赛圈舞台。球队蓝色主场及白色客场球衣印有几何三角图案,勾勒出连通本国10个火山岛的航线网络,以此致敬全国民众。

球衣设计寓意全体民众同心追随国家队征战世界杯。这份凝聚一心的力量也在赛场得以彰显,球队首战爆出冷门,以0:0逼平夺冠热门西班牙队。

比利时:超现实主义写进球衣领口

比利时队客场球衣的领口上,写着一行小字:“这不是一件球衣。”这并非一句玩笑,而是展现比利时的超现实主义艺术底蕴,致敬20世纪初该流派的代表艺术家勒内·马格里特。马格里特毕生探寻视觉、思维、现实与文字间的关联,其传世名作《图像的背叛》中,一幅烟斗画作旁标注:“这不是一个烟斗。”

这件浅蓝色客场球衣还搭配粉色花纹与黑色线条,融入球场标线、足球等元素。

阿根廷:笔触纹路续写冠军传奇

卫冕冠军阿根廷队的球衣将本国在世界足坛取得的成绩与本土艺术紧密结合。主场球衣条纹搭配三层深浅蓝色,代表着球队1978年、1986年和2022年三届世界杯夺冠。

深蓝色客场球衣的设计灵感则源自首都布宜诺斯艾利斯传统彩绘艺术“港口花饰画”,以回旋流动的浓烈色彩搭配特色字体装饰,尽显本土艺术风情。

伊朗:守护本土珍稀物种

伊朗队白色主场球衣和红色客场球衣正面均印有奔跃的亚洲猎豹图案,衣袖至肩部也有猎豹标识。亚洲猎豹是全球极危物种。伊朗长期致力于该物种保护工作,伊朗队在球衣设计中融入猎豹形象,旨在呼吁全世界关注野生动物保护。

挪威:卢恩文字彰显维京古韵

挪威队球衣的视觉特色体现在球员姓名、号码所用字体。这种字体的设计源自北欧古代卢恩字母,这套带有尖角的文字棱角分明,字体辨识度极高,带有蓝色十字图案的球衣同时也辅以维京风格的图案装饰。

哥伦比亚:黄色蝴蝶致敬马尔克斯

哥伦比亚队标志性亮黄色球衣布满灵动蝴蝶纹样,设计灵感源自本国诺贝尔文学奖得主加西亚·马尔克斯经典著作《百年孤独》。书中塑造诸多魔幻现实主义经典意象,其中马乌里肖身旁总环绕黄蝴蝶的桥段深入人心,球衣以蝴蝶图案致敬这部文学瑰宝。

墨西哥:复刻阿兹特克太阳历经典设计

本届世界杯墨西哥队的主场球衣,复刻了20世纪90年代风靡足坛的阿兹特克太阳历设计。备战世界杯期间,墨西哥队曾前往墨西哥国立人类学博物馆,身着新款球衣在阿兹特克太阳历前拍摄宣传照,将古文明印记带上国际赛场。

巴西:亚马逊箭毒蛙配色暗藏威慑力

巴西队客场球衣深层的文化内核藏于整体藏青色和黑色相间的配色中,该色调源自亚马逊雨林特有的箭毒蛙表皮颜色。作为五届世界杯冠军得主,巴西队借这一设计,隐喻球队在赛场上极具冲击力,令各路对手心生忌惮。

据新华社