

展金石文脉 传先贤遗韵

王帅133件藏品捐赠故里

“王懿荣和他的朋友圈金石文献展”延期至6月28日

连日来,由芸廷文化、《中国书画研究集刊》及烟台市福山区文化和旅游局主办,王懿荣纪念馆承办的“王懿荣和他的朋友圈”金石文献展,以厚重的金石遗存、精深的文史底蕴与独特的学术视角,收获社会各界广泛赞誉,观展热潮持续升温,市民研学、学界研讨需求愈发热烈。为回应大众与文博界专家学者的热切期盼,经主办方审慎研究,展览将延期闭幕,闭幕时间由原定的5月28日调整至2026年6月28日。

YMG全媒体记者 张钧 杨健



捐赠协议签署现场,王帅先生将展品正式交付至懿荣纪念馆永久收藏。



各方嘉宾共同见证这批珍贵文物的“归乡”时刻。



市民及游客近距离感受晚清金石文化的深厚底蕴。



专家学者围绕王懿荣相关文物进行现场观摩与学术交流。

人气口碑双攀升,学术热度持续走高

本次展览于4月28日正式开展,以王懿荣的科举之路和金石交游为叙事主线,分设“科名举业”“亲缘姻盟”“同道合响”“翰墨寄情”四个单元,系统地呈现了王懿荣与潘祖荫、翁同龢、张之洞、吴大澂、端方等晚清士人的交往网络。展品中既有稿本信札、书法墨迹、金石拓片,也有王懿荣生前用过的官帽、龟注砚等实物,百余通王懿荣信札藏品在此次展览中首度与公众见面。这种兼具观赏性、知识性与专业性的展陈方式,让千年的金石文脉变得可知可感,也使得展览自开幕以来人气与口碑持续攀升。截至目前,已累计接待市民游客3万余人次,并有

近千名来自全国各地的文博专家和高校学者专程前来参观交流。

展览期间,一系列学术活动同期展开。故宫博物院、浙江大学艺术与考古学院、复旦大学出版社、浙江省文物鉴定站、西安碑林博物馆等多家机构的知名专家学者齐聚现场,出席“王懿荣与晚清金石文化”学术研讨会,围绕王懿荣的金石题跋、书画应酬以及家国情怀等话题展开了深入对话。同时,由芸廷文化和《中国书画研究集刊》共同策划、青年学人温安俊撰写的学术专著《金石巨眼王懿荣》也在开幕现场正式发布,为王懿荣学术研究贡献了新的成果。

百余件文物无偿捐赠,桑梓情怀赓续文脉

与展览热度相伴的,还有一场承载着深厚乡邦情谊的文物捐赠。5月26日,展览发起者、芸廷文化发起人、阿里巴巴荣誉合伙人王帅将此次展出的核心展品——与王懿荣直接相关133通书札,悉数无偿捐赠给王懿荣纪念馆。这批文物品相精良、品类独特,内蕴着丰富的历史信息,无论在文献研究、陈列展示还是馆藏建设层面,都具有相当高的价值。它们的人藏,不仅充实了纪念馆的金石文史收藏,也为本地持续开展王懿荣文化研究、打造特色展览提供了扎实的实物基础。

王帅与王懿荣同属烟台福山“古现王”一脉,这份跨越时空的乡情,已转化为一次次具体的文化回馈。此前,他已数度将个人珍藏的王懿荣旧藏书画、古籍、拓片和信札

等无偿送回故里:2023年捐赠了《姜白石道人诗集二卷》《书画图轴》,2024年又捐赠了《王懿荣旧藏钟父钟拓本》《王文敏父子兄弟手札》《王懿荣奏折底稿及信札诗文稿册》等。他曾流露过这样的心声:让这些文物回到福山的纪念馆,能丰富馆藏,让家乡人更方便地观展,也更有利于持续、系统地推进对王懿荣的研究。把助力家乡文化事业当成一种自觉的追求,这份情怀,在他的屡次捐赠中已清晰可感。

王懿荣纪念馆方面表示,将以日益充实的馆藏为依托,持续推动优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,用心讲好先贤故事,守护金石文脉,让这份古老的文韵在当代城市文化的建设中不断生发新的活力,代代传承下去。

中国教育主题图书
捐赠南非国家图书馆

当地时间5月25日,江苏昌明教育基金会(简称“新教育基金会”)代表在南非行政首都比勒陀利亚向南非国家图书馆捐赠“新教育实验作品”等中国教育主题图书,以书为媒推动中南教育与文化交流。

新教育基金会理事长刘其琛代表捐赠方致辞表示,希望此次捐赠能够为非洲教育研究者提供了解中国教育创新的窗口,为中非教育合作注入新的活力。他表示,书籍捐赠只是起点,希望未来以此为契机,与南非出版界、教育界开展更多交流、沟通与合作。

此次捐赠的图书共计10种,内容涵盖中国教育改革实践、中国教育思想以及中国现代教育理念等。据介绍,“新教育实验作品走进世界知名图书馆”项目以公益形式向世界各大图书馆捐赠相关图书,为海外学者提供研究中国教育问题的第一手资料。

南非国家图书馆对中方捐赠表示感谢,并希望双方未来进一步深化合作,同时介绍了南非全国图书馆体系,以及政府近年来在提高识字率和推动终身学习方面所作努力。

据中新网

《青春恩来》举行研讨会

23日,重大革命题材电影《青春恩来》创作研讨会在中国电影资料馆举行,相关单位的领导、业内专家以及电影主创人员出席活动,围绕剧本思想内涵、艺术表达、文化价值等进行深入研讨。

电影《青春恩来》由刘劲担任总导演,陈舒平编剧,刘一君导演。该片剧本反映了周恩来立志为中华崛起而读书、积极参加五四运动开展反侵略反压迫的斗争,为寻找中华民族伟大复兴的道路,赴法勤工俭学并加入中国共产党的感人故事,展现了周恩来理想信仰的追求探索和青春奋斗之路。

与会专家表示,《青春恩来》剧本史实考究严谨,贴合真实历史轨迹,以独特青春视角讲述伟人成长故事,人物刻画鲜活立体。剧情脉络清晰紧凑,情感表达真挚动人,台词富有感染力,将家国理想与青年担当相融,立意深刻且贴合当下,可引发观众情感与思想共鸣。

专家认为,拍摄电影《青春恩来》,还原青年周恩来的成长求索历程,既能让大众真切感悟家国大义与理想信仰的力量,也为当代青年树立精神榜样,鞭策年轻人坚定志向、勇于担当,激励大家以青春之力肩负时代使命,具有强烈的现实意义。

据中国电影网



中小學生走進展廳開展研學活動,在金石遺存中觸摸歷史、感知文脈。

主流媒体多维度聚焦
全网传播热度破百万

此次展览所引发的关注并不限于学术圈:《大众日报》《齐鲁晚报》《山东商报》《半岛都市报》《美术报》《钱江晚报》《烟台日报》《烟台晚报》等全国各地媒体,均从不同视角对展览进行了持续报道,相关话题的全网点击量突破百万。正是这样的人气和来自各界的延展呼声,让展期的延长成为自然而然的选择。