



由于气温较高,不少观众身着短袖服装观赛助威。



中国选手余爽(左)夺冠,他的引导员尚金财一身短打扮。

### 儿童打击乐音乐剧《花木兰》下月首演

儿童打击乐音乐剧《花木兰》近日在中国儿童剧场举行建组会。当传统与创新的节奏交汇,一个流传千载的巾帼英雄故事,即将以全新的艺术形式跃上舞台。

作为《花木兰》的创意策划,北京市文联原主席、国家大剧院首任院长陈平说,作品的音乐语言、旋律气质、美学意境完全立足中华传统,将鼓、锣、钹等民族打击乐与诸多现代打击乐结合,贴合儿童审美与接受特点,兼顾童趣与正向引导。在传递孝亲、勇敢、爱国等正向价值观的同时,无生硬说教,让孩子既能感受艺术魅力,又能获得成长启迪。

作为中国儿艺建院70周年展演季启幕大戏,《花木兰》将于4月25日在中国儿童剧场首演,首轮演出近20场,并作为第十五届中国儿童戏剧节开幕剧目在嘉兴秀洲上演。

据《北京晚报》

# 气温升高了 赛道变软了 冬残奥会“太热了”

多洛米蒂群山依然白雪皑皑,但当阳光照在赛道上,雪面却开始变得松软。适逢早春时节,米兰-科尔蒂纳冬残奥会正在举行。在壮丽景色之外,越来越多的运动员和媒体开始讨论一个问题:在气候变暖的背景下,3月举办冬季赛事是否正变得越来越困难。



#### 13℃,这还是冬季比赛?

与冬奥会时频繁降雪甚至导致比赛推迟的天气不同,冬残奥会赶上连日晴天。新华社记者清晨步行前往泰塞罗越野滑雪中心,和煦春风拂面,天气预报显示当天中午最高气温达13℃,很难让人想象,记者这是要去报道一场冬季赛事。

从当天进行的残奥冬季两项比赛来看,与几天前最高气温为10℃时相比,穿短裤、短袖参赛的选手更多了,甚至还有上半身只穿参赛背心的选手。除了着装,更值得关注的是高气温引发的赛道雪况问题。

在泰塞罗举行的残奥冬季两项、越野滑雪比赛中,由于雪况过于松软,滑行阻力明显增加,赛道状况与冬季典型的硬雪条件相比有很大不同,运动员摔倒、发挥不佳的情况屡见不鲜。

在越野滑雪女子短距离站姿组比赛中,中国选手郭雨洁在比赛最后阶段意外摔倒。她回忆说,当时处于冲刺阶段,自己正在追赶一名选手。“我准备换雪槽,因为气温比较高,雪板打的是高温蜡,遇到浮雪就容易发粘。结果雪板突然被粘住,人一下子就翻出去了。”

另一位中国选手刘子旭10日在残奥越野滑雪男子短距离坐姿组比赛中摘得一金。但在半决赛中,由于雪况过于松软,他也出现了滑行失控摔倒的情况。比较幸运的是,由于有选手犯规,他递补获得第三,锁定一个决赛名额,最终获得金牌。

日本残奥越野滑雪运动员川除大辉在男子10公里比赛后坦言,这是自己“遇到过的最困难的赛道之一”。

#### 争议,赛事能否提前举行

本届冬残奥会期间持续出现的温暖天气,让一些运动员提出疑问:是否应该把赛事提前到一年中更早、气温更稳定的时段举行?

美国残疾人单板滑雪运动员扎克·米勒在接受媒体采访时说:“如果由我决定,我肯定会把冬奥会和冬残奥会的举办时间提前。”

还有多家国际媒体注意到了赛场上的这些变化。英国《卫报》评论称当前雪况为“春季融雪带来的挑战”。报道指出,随着气温升高,赛道雪面在白天逐渐变得湿滑,比赛难度和危险性随之增加。一些运动员认为,这样的条件对技术稳定性提出更高要求,但也可能影响比赛公平性。

日本共同社在报道中同样提到,本届赛事在部分人工造雪条件下进行,异常温暖的天气使赛道雪质变得松软。一些日本代表团成员表示,虽然赛前已预料到天气会偏暖,但实际情况“比预想中更热”。

事实上,气候变化对冬季运动的影响已成为近年来国际体育界持续讨论的话题。气候研究机构“气候中心(Climatic Central)”的数据显示,科尔蒂纳丹佩佐自1956年举办冬奥会以来,3月的平均气温已上升约3.6℃。气温上升不仅意味着降雪不稳定,也使得雪面更容易融化。

#### 对策,科技手段来应对

为了保证赛事顺利进行,人工造雪已成为近年来冬季大型赛事的常规手段。不过,人工造雪也有其局限性。造雪需要低温条件,而在气温持续偏高时,即使人工造雪也难以保持理想雪质。随着白天气温升高,雪面会逐渐变得含水量更高,从而形成滑雪运动员口中的“春雪”。在这种雪上虽然仍可以比赛,但速度较慢、稳定性较差。

正因为如此,一些体育界人士开始讨论是否需要调整冬奥会和冬残奥会举办时间。传统而言,冬奥会在2月举行,而冬残奥会在3月举行。国际奥委会主席柯丝蒂·考文垂此前就提到,将赛事整体提前一个月可能是一种可行性选择。

除了赛期调整,也有研究认为未来冬季赛事的举办地可能需要更加集中在高海拔或寒冷地区。一项气候研究报告指出,到本世纪中叶,能够稳定举办冬奥会的城市数量可能显著减少,这也让冬季运动的发展面临新的挑战。

正如一些运动员所言,雪况会变化,但竞技精神不会改变。只是随着气候不断变暖,冬季运动与自然环

境之间的关系,正在被重新审视。米兰冬残奥会的“春雪困境”,或许正是这种变化最直观的体现。

据新华社



选手身着短袖短裤参赛。

### 上海交响乐团亮相墨尔本

新华社墨尔本3月14日电 在著名指挥家余隆带领下,上海交响乐团13日晚在墨尔本艺术中心汉默音乐厅为乐迷带来了一场独具魅力的音乐会。

音乐会一开始,上海交响乐团就用音乐将观众带进了中国的厨房。作曲家梁皓一的《中国厨房——味觉的盛宴》生动而鲜活,每一乐章都对应着一道中国的传统菜肴。钢琴家王雅伦则与乐队一起演绎了陈其钢的钢琴协奏曲《二黄》,其中的京剧元素带给本地观众新奇的体验。下半场,乐团演奏了拉赫玛尼诺夫的《第二号交响曲》,观众报以热烈掌声。

当地观众马修和史蒂芬说,《中国厨房》的音乐很有画面感,很有中国韵味,希望能在墨尔本看到更多中国乐团来演出。

上海交响乐团团长周平说,这是上海交响乐团时隔51年再赴墨尔本演出。乐团坚持进行国际巡演是因为交响乐是一种国际语言,通过交响乐,全球观众都能对中国哲学、中国文化、中国人的思维方式有更深了解,有助于世界更好地了解中国。

## 分类信息

刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅  
按行收费1行9个字 60元/次  
3.6x1cm 180元/次

## 生活广场

刊登热线:6630888

### 供求信息

●烟台律师、法律咨询 13605350168

