

读后记

一束会飞的花朵

——读王九会先生新作《恒邦之锚》感怀

于国夫

蝴蝶，简称蝶，是大自然中一种美丽的生物，因其翅膀色彩鲜艳斑斓，被人们誉为会飞的花朵。

古今中外人们对蝴蝶多有赞美，唐代诗人王驾在《雨晴》

一诗中写道：“雨前初见花间蕊，雨后全无叶底花。蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。”宋朝诗人杨万里在《宿新市徐公店》诗中赞道：“篱落疏疏一径深，树头新绿未成阴。儿童急走追黄

蝶，飞入菜花无处寻。”王九会先生的新著《恒邦之锚》一书，封面设计别致，装帧精美，内涵厚重，描述翔实，引人入胜，堪比一只翩翩起舞的美丽蝴蝶，又像是一束会飞的鲜艳花朵。

他在飞向远方

匠心，是无尽的耐心、细心和创造的融合，也是一种神奇的力量。近年来，王九会新闻创作进入又一个高峰，如他于2023年5月采写的恒邦股份资源综合利用事迹，用“光盘之歌”做主标题，用“风在吼，火在烧，炉膛在咆哮，‘金宝’在跳跃，‘光盘’在行动，人们与大地在欢笑”这首自编歌谣作开篇，通过“狼变虎的故事”“神变金的魔方”“小变大的张力”“茧变蝶的畅想”四部曲布局，以主标题为歌，以“四变”为曲，歌与曲遥相辉映，全面展现了恒邦股份组织开展光盘行动，把有限资源做到无限利用取得的辉煌成果和可歌可泣的动人事迹，很快被国家、省、市等新闻媒体在头条发表。

2025年5月，他创作的《勇做创新破题的恒邦人——记山东恒邦冶炼股份有限公司苏光文创新团队》一文，写出了“连续放渣的破题人——王文、高铜物料的破题人——寒冰冰、尾渣指标的破题人——薛艺伟、创新破题的带头人——苏光文”等四个破题攻坚人物，他刻画的这些人物的惟妙惟肖、栩栩如生，先后在中宣部“学习强国”学习平台以及《中国有色金属报》《中国黄金报》《中国有色金属》重要位置发表。

王九会对文章的字句，总是反复推敲、精心雕琢，他在《向“新”而行的恒邦人》一文开头写道：“满眼生机转化钧，天工人巧日争新。金秋时节，我们来到日新月异的山东恒邦冶炼股份有限公司采访，看到新技术、新材料、新产品，如雨后春笋般从这里拔地而起，令人目不暇接，一派闻新而动、向新而行、创新而成、生机勃勃、欣欣向荣的景象。”从“创新团队领航人——曲胜利”写到“化腐朽为神奇的攻关人——董准勤”，从“新材料创新第一人——邹琳”写到“劳模创新室带头人——栾会光”，全方位展现了恒邦股份创新团队核心成员高瞻远瞩的雄才大略和矢志创新的攻坚精神，该作品先后在中宣部“学习强国”学习平台以及《中国有色金属报》《中国黄金报》《中国有色金属杂志》等媒体发表，并被《中国有色金属报》评为2024年度好新闻奖。

在《奏响紧跟时代的创新交响曲》一文中，王九会这样描写道：“走进恒邦，最让人挪不开视线的是，矗立在办公楼前那尊非同凡响的巨型雕塑，状如古埃及神秘的金字塔，穿越三十六年时空隧道，与偌大的恒邦厂区浑然一体，给人以生机与活力、神秘与辉煌的强烈震撼。它有3根金色支柱，鼎力相交、互相支撑，象征着恒邦多年笃行不变的创新信仰——理念、技术、管理‘三大创新’。用恒邦人的话讲，创新已经成为他们的一种本能，就像黄金历经岁月轮回亘古闪耀，而雕塑任凭风雨蹉跎依然挺拔，守望着恒邦人一个个创新奋进的日日夜夜。”

匠心如灯，照亮技艺前行的漫漫之路；锲而不舍，展现对技艺完美的执着追求。王九会50多年如一日，像一头不知疲倦的老黄牛奋力前行，他奉献的这部新作《恒邦之锚》，正是他对山川大地的深情回报！

他从破茧开始

果没有不破楼兰终不还的毅力，没有语不惊人死不休的精神，是跑不下来、写不下去的。

他写《35个日日夜夜——记冲刺“千亿恒邦”的恒邦股份冶炼二公司张伟创新团队》一文，是在乍暖还寒的春天。他深入工地、车间、班组，和员工同吃同住，悉心写下了“姜佳伟——聚焦恶魔的克星”“蒋宗来——底吹炉新生的良医”“王东——收尘收神的保护神”“徐军——无人值守自动化运输线的创立者”等通讯。

作为连续12年蝉联我国第一大黄金冶炼厂的山东恒邦冶炼股份有限公司，王九会为了及时准确地宣传报道恒邦股份发展新质生产力的经验、做法，顶着酷暑苦战一个半月，精心采写了3篇一万多字的恒邦发展新质生产力的系列长篇通讯。通讯从“由黄到绿的跨越”到“奏响紧跟时代的创新交响曲”，再到“山高人为峰”，多领域、多层次、多角度、全方位展现恒邦股份在全国同行业率先发展新质生产力的壮阔场景、丰硕成果和宝贵经验。

2025年秋，他以“搭台唱戏，一个旋律，人人争先，万马蹄疾，犹如春风化雨，这是人们对恒邦股份企业文化建设高质量发展的

一句赞语”为开篇，写出了题为《数个平台一出戏、同频共振主旋律——恒邦股份企业文化建设高质量发展纪实》的长篇文化建通讯，分“纸媒广播传播平台——以传统方式鼓舞人、数字化新媒体传播平台——以现代方式打动人、文化活动传播平台——以互动方式吸引人”三个精美小标题，全方位展示恒邦股份作为“全国思想政治工作优秀单位”在思想文化建设领域取得的卓越成果，被《中国有色金属报》《中国黄金报》《中国有色金属》等报刊头条发表，在全国有色和黄金行业进行了广泛宣传推广，引起了全球同行的关注。

王九会不仅写消息、通讯等驾轻就熟、如鱼得水，还经常涉足写评论文章。如2024年冬天，他撰写的《从餐桌光盘到产业光盘说开去——山东恒邦冶炼股份有限公司开展的光盘行动有感》评论文章，在2024年12月21日《中国有色金属报》四版“评论专栏”、2025年1月3日《中国黄金报》“一线视点”栏目和2024年12月20日《烟台日报》“评论”栏目发表，对全国各行业组织开展“把有限资源做到无限利用”活动起到了有效的推动作用。

他从成蝶起飞

王九会选择这样有高度、有知名度的大企业，这样有影响力的企业领导人，要与时俱进做好宣传报道，是有一定难度的。他的观念、视角、笔触必须勇立企业、社会乃至世界同行的最前沿。为了写好曲胜利这位名扬海内外的企业家，几年来，他无数次采访过曲胜利本人、同事、员工、他的家人和朋友，从中获取了大量鲜为人知的新闻素材，写出了《一位外籍院士的家国情怀》长篇人物通讯，分“为了成才，他像一块干透了的海绵”“为了创新，他押上了自己的身家性命”“为了员工，他俯首甘为孺子牛”三个篇章，写出了曲胜利为党敢当使命，为国敢为人先的家国情怀。很快在中宣部“学习强国”学习平台以及《中国有色金属报》《中国黄金报》等媒体发表，在国内引起了不小的轰动。

在紧张忙碌的采访过程中，王九会就像一位全能的摄影师，全方位捕捉拍摄企业的闪光点。如他采写的《十年磨一剑 恒邦金

光闪》工作通讯，分设“一招鲜方能吃遍天”“做环保就是做产品”“人才兴企业才能旺”三个标题，全面展现了恒邦走出的一条科技创新驱动发展之路，一条绿水青山就是金山银山的绿色发展之路，一条聚集人才兴旺企业的人才成功之路。他还关注工匠培育工程，关心工匠成长，专门深入到恒邦冶炼一公司，采写了《这个公司工匠多——恒邦股份一公司王书奎工匠创新团队》一文，从“水处理工匠彭建明”写到“天然气工匠姜珍玉”，从“降本工匠苗森”写到“电流效率工匠徐晓伟”，还写到“配矿工匠宗成勇”，每个工匠都事迹动人，催人奋进。

山东恒邦冶炼股份有限公司，是中外闻名遐迩的大企业，有名的上市公司，引领这个企业稳步前行的掌舵人是恒邦股份总裁曲胜利。他1988年从技术员干起，43岁就走上了恒邦股份总裁岗位。十几年来，曲胜利先生先后撰写出版了《黄金冶金新技术》《神冶金》《高纯半导体基础原料及化合物制备技术》《类金属高纯化合物制备技术》4部科技专著。他为了帮助人们树立正确的世界观、人生观、价值观，还编写出版了《态度人生》《赢在理念》《恒邦模式》《百态》等5部社会科技专著，成为国内同行业企业家第一人。他是工程技术研究员、四所大学博士生导师、国务院政府特殊津贴专家获得者，先后获得两项“国家科技进步二等奖”“全国杰出工程师”“山东省科技进步一等奖”以及10项“部级科技进步一等奖”“科学中国人年度人物”等荣誉称号，并被俄罗斯自然科学院聘为外籍院士。

