

火爆持续,节目上新,快乐不停歇

植物园迎新春灯会纳客超13万人次



YMG全媒体记者 金海善 摄影报道

火树银花不夜天,欢腾华彩耀港城。2026丙午马年春节,烟台植物园“欢腾华彩·灯耀烟台”迎新春灯会持续刷屏市民朋友圈。主办方2月26日初步统计显示,灯会入园人数累计已突破13万人次,成为今春烟台文旅市场当之无愧的“顶流”。春节假期虽已结束,但年味不减,灯会组委会近日密集“上新”节目内容,推出全新游园攻略,让市民游客的快乐持续“加码”。

植物园被装点得如诗如画

夜幕降临,华灯初上。烟台植物园宽26米、高12米的巨型国潮大门“诗画烟台”,红金主色调配合诗词卷轴,瞬间将新春的“仪式感”拉满,也成为市民拍照留影的必选地。

园区内依托自然景观设置的六大主题区域、53组大型花灯同步绽放,将植物园装点得如诗如画。湖面之上,长达22

米的“超级水上飞龙”盘踞于波光粼粼的水面,与水中倒影虚实相生,气势磅礴。充满胶东文化特色的“蓬莱仙子”灯组高达7.5米,身姿轻盈飘逸;深受年轻人喜爱的神话角色“帅龙”敖丙,则以6.5米高的英气少年形象眨动双眼,实现了传统神话与现代审美的完美“对话”,现场人气极高。

“打铁花”表演成为重头戏

“火爆持续,快乐不停歇!”据灯会主办方介绍,为进一步丰富市民游客的节日文化生活,正月十二以前节目全天不停,正月十四至正月十六还将继续增加亮点,白天上演水上飞人,晚上呈现空中飞壶、千盏孔明灯、万张祈福牌免费送,更有“高婆婆嫁女儿”相亲会现场演绎,融合传统民俗与现代光影。

每日游园特设10:00、13:00、16:00、18:00四个人园时段,满足不同人群的出游需求。

日间场次,备受喜爱的“大唐不倒翁”小姐姐衣袂飘飘,与游客亲密互动;古韵

十足的“鱼灯巡游”队伍穿梭园中,寓意“年年有余”。小剧场内,经典“传统猴戏”准时开演,妙趣横生;中心舞台上,“国潮非遗大秀”轮番登场,展现传统技艺的当代魅力。

夜间模式更是璀璨夺目。国家级非物质文化遗产“打铁花”表演成为重头戏。晚上6:30,滚烫的铁水被奋力击向高空,瞬间炸裂成万千金花,如流星雨倾泻而下,引得现场游客阵阵惊呼。“太震撼了!以前只在视频里看过,亲眼所见那种扑面而来的热浪和满眼金花,让人忍不住尖叫!”游客隋先生激动地说道。

相关部门推出多项暖心举措

面对如织的人流,烟台市相关部门也采取了多项暖心举措,保障市民游园顺畅。

针对灯会期间周边道路交通压力大的情况,烟台公交集团开通了多条“新春灯会”公交专线及免费接驳车,覆盖清洋汽车站、福泰公交场站等多个方向,引导市民绿色出行。交警部门对莱源路部分路段实施临时交通管制,并设置多个停车区域,其中民德街路边两侧设有临时免费停车位,自驾游客也可选择将车辆

停至莱山区委党校附近,再乘坐接驳车前往植物园。

连日来,烟台植物园内光影璀璨、人流如织的热闹景象,不仅展现了传统文化的勃勃生机,也折射出港城人民对美好生活的热切向往,绘就了一幅其乐融融的现代新春民俗画卷。这场融合了非遗绝技、国潮演艺与沉浸式互动的光影盛宴,正成为烟台节日文化的新名片。

据悉,灯会将持续至3月4日。

南北秧歌舞出顶流 百项非遗品出年味



本报讯(YMG全媒体记者 张洁 刘昭洋 通讯员 旅宣 摄影报道)锣鼓喧天辞旧岁,秧歌曼舞启新程。昨日,由烟台市文化和旅游局主办,烟台市文化馆(烟台市非物质文化遗产保护中心)、各区市文化和旅游主管部门承办的2026年“大地欢腾”庆新春民间秧歌展演暨非遗大集系列活动在市民与游客的喝彩声中热闹开启。

从烟台市民休闲公园到烟台文化中心广场,这场极具年味的非遗民俗嘉年华,以“舞乐山海”为号角,集结南北非遗精粹,用欢腾与传承书写2026丙午马年新春画卷。活动当日线上线下累计吸引市民游客超36万人次。

本次活动邀请来自省内外的14支特色队伍同台,让市民在家门口尽享一场热闹非凡的文化盛宴。上午9时,在烟台市民休闲公园,伴随震天撼地的安塞腰鼓,陕北大汉红绸翻飞,瞬间点燃全场;商河鼓子秧歌刚劲豪迈;海阳大秧歌扭出胶东独有的泼辣喜气;安徽花鼓灯踏歌而来,灯舞交错间尽显淮水风情。本土瑰宝同样不甘示弱,舞狮腾跃如虹,黄县抬阁精巧似画,市民游客纷纷举起手机定格这精彩画面。

今年新设的“非遗民俗展演”成为全场焦点。北京口技惟妙惟肖,一口舌间藏万物鸣响;胶东大鼓与蓝关戏同台演出,传统戏曲的余音绕梁不绝;变脸小演员拂袖间脸谱流转,美猴王金箍棒舞出千钧之势……12个精品节目轮番上演,收获了此起彼伏的惊呼与掌声。

相比舞台上的流光溢彩,非遗市集里则是触手可及的烟火气。济南皮影戏台前,孩童们举着亲手制作的影人学步;糖画摊边,糖稀在师傅指尖化为腾飞的龙;戏法传承人袖中乾坤变换,吸引了诸多围观群众;烟台剪纸的玲珑剔透、胶东花饽饽的喜庆饱满、鲅鱼水饺的鲜香热气……活动现场,百个非遗及文创摊位在东西两侧铺开,市民们手提福袋,将非遗“可玩、可尝、可带走”的沉浸体验进行到底。

作为2026年“舞乐山海”文化广场系列的启幕之作,本次活动不仅是一场演出,更是一场跨越年龄与地域的集体共情。这场山海之间的非遗“赶大集”,以最接地气的方式证明:所谓年味,不在远方,就在我们共同守护与创造的热闹里。

