

秋韵时光萨克斯乐团： 奏响银龄和声 编织美好时光



我的团长
我的团
报道热线
13562536460

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

冬日暖阳洒满西炮台国防公园，悠扬的萨克斯旋律缓缓飘洒……这惬意悠然画面，正是秋韵时光萨克斯乐团的团员们用灵动音符编织的美好退休时光。

以乐结缘 搭建银龄舞台

63岁的毛琳，是秋韵时光萨克斯乐团的团长，而这支乐团的缘起，离不开她的老伴孙国明。

孙国明从小喜欢音乐，特别喜欢吹萨克斯。退休后，孙国明常携带乐器前往西炮台国防公园吹奏，悠扬的旋律吸引了一群志同道合的朋友。大家围坐在一起交流吹奏技巧，分享对音乐的热爱，时间久了，一个念头便在众人心中萌生：“既然这么投缘，何不组建一个乐团，一起玩出专业水准”。

2021年年底，秋韵时光萨克斯乐团正式成立。与烟台市面上常见的萨克斯合奏形式不同，该乐团专攻重奏，通过分

声部演绎曲目，让旋律更富层次感。组建之初，性格开朗、热情干练的毛琳被大家一致推举为团长。“当时我压根不会吹萨克斯，纯粹是支持老伴的爱好，想着帮大家把团队搭起来。”回忆起最初的场景，毛琳笑着说道。

随着乐团的不断发展，为了提升演奏水准，团队特意邀请了老年大学的专业萨克斯教师高永强前来指导。高老师的到来为乐团注入了专业活力，他不仅系统讲解音准、音色的把控技巧，还有针对性地编排重奏曲目，帮助大家梳理声部配合逻辑。

正是在高老师的鼓励下，毛琳下定

决心正式学习萨克斯，开启了自己的音乐之路。“吹萨克斯不仅能锻炼心肺功能，更能让人心情愉悦，越吹越有劲儿。”谈及学习收获，毛琳表示，一开始学段新曲子，常会因指法不熟、气息不稳屡屡受挫，当反复练习的曲目突然“开窍”时，那种成就感真是说不出的开心。

每天下午，毛琳会和老伴孙国明各自练习1至2个小时，家里时常回荡着此起彼伏的萨克斯声，堪称“琴瑟和谐”的生动写照。作为后学者，毛琳遇到难题时，孙国明还会主动指导，耐心纠正她的姿势与指法。

起合奏，既不影响邻里，又能在自然环境中享受音乐乐趣。

多年来，团员们风雨无阻，从未有人缺席排练，这份默契与坚守让乐团凝聚力愈发强劲。随着演奏水平的提升，乐团开始登上更大的舞台，一年参与十余场大小演出，每次都收获观众热烈的掌声，这份认可成为团员们不断前行的动力。

乐器，更是滋养身心的精神食粮。在日复一日的练习中，大家的身体状态越来越好，气色愈发红润，原本平淡沉闷的退休生活变得充实而鲜活。“吹萨克斯需要全身心投入，烦心事都随着旋律消散了，心情自然越来越好。”团员们纷纷表示。

这群志同道合的老友因音乐相聚，



深耕重奏 绽放舞台光彩

萨克斯重奏对乐器的配置与声部配合有着严格的要求，通常需高音、中音、次中音、上低音四种型号的萨克斯协同演奏，才能构建丰富的音域层次。“体积越小的萨克斯越不好吹，尤其是高音萨克斯，对气息控制和音准把握的要求极高。”毛琳介绍道。

在高老师的编排指导下，团员们逐步掌握声部平衡技巧，让每件乐器的音色在合奏中相得益彰。《红色童谣》的激

昂婉转、《花儿与少年》的轻快灵动、《茉莉花》的温婉悠扬，这些经典曲目经过精心编排，以萨克斯重奏的形式呈现在大众面前，既保留了原曲的韵味，又增添了独特的乐器质感。

如今的秋韵时光萨克斯乐团，已从最初的5人小团体发展为12人的专业队伍。团队每周六下午集中排练、打磨曲目细节。天气晴好时，大家还会相约前往西炮台国防公园，在开阔的场地一

以乐润心 诠释银龄风采

在秋韵时光萨克斯乐团，每位团员都在音乐中收获成长，实现蜕变。团员巩运平零基础起步，退休后才开启萨克斯学习之路。起初，她难以精准把握音准，在高永强老师的专业指导下，凭借日复一日的刻苦练习稳步提升，如今已成长为团队的领吹。

团员嵇福强最初是名副其实的“音乐小白”，既不懂乐理知识，也不擅长唱歌。但他学习格外认真刻苦，每天上下午都坚持练习，紧跟老师的教学节奏潜心钻研。他仅用1年时间，便熟练掌握了相关技巧，能够顺利参与重奏演出，进步非常大。

对于团员们来说，萨克斯不仅是一件

在互助共进的氛围中收获了珍贵的友谊与个人成长，用悠扬的萨克斯旋律，诠释着“老有所乐、老有所为”的银龄风采。怀揣音乐热爱的他们将继续以乐为媒，深耕萨克斯重奏艺术，用灵动的音符传递对生活的热爱，在逐梦音乐的道路上步履不停，奏响更动人的银龄华章。

