

烟台非遗铜瓷传承人李勇： 为破瓷“续命” 为人心“铜暖”

YMG全媒体记者 张孙小娱
摄影报道

在一间古朴的工作室里，李勇屏息凝神……灯光下，一双布满厚茧的手，正将二十多片细碎的瓷片，如完成一幅立体拼图般，小心翼翼地归位、捧合。这是一个印着“奖给中铁张学芝”字样的老式陶瓷杯，市场价值不过5元，但修复费用却高达2000元。当最后一块瓷片被精准嵌入时，李勇长舒一口气。他知道，自己修复的不只是一个杯子，而是一位老人被岁月珍藏的青春与荣光。



扫描二维码观看视频



因痴迷叩开师门，数载坚守淬炼匠心

“没有金刚钻，别揽瓷器活。”这句世人皆知的歇后语，源头正是古老的铜瓷行当。李勇与这门手艺的缘分，始于童年的一次赶集。

“小时候在福山大集，看到一个老艺人在修缸，我就蹲在那看了足足半天。”1975年出生的李勇回忆，那时他满脑子只有一个问号：“钉子钉上去，怎么就不漏呢？”这颗好奇的种子深埋心底多年，直到1996年，经人引荐，他遇到了莱州西郎子埠村的铜匠史温泉。

彼时，随着生活水平的提高，铜盆铜碗的“铜匠”已日渐式微，收入微薄，被视为没有前途的“街撘子”。史温泉起初根本不相信，这个年轻人会真心想学这门

“没有用武之地”的手艺。登门数次，屡吃闭门羹，李勇却“轴”劲上头。“我也说不上来它将来能有什么艺术或感情价值，就是着迷，非学不可。”

他的执着最终打动了老师傅。此后的数年里，每个周末，李勇都从烟台市区辗转乘车数小时前往莱州，在师傅家借宿一夜，只为集中请教一周积攒的难题。从最简单的花盆、大缸修起，找碴对缝、定位打眼、制作铜钉、上钉打磨……每一道工序都需万般耐心与精准。“师父话少，不会系统讲理论，就是毫无保留地手把手教。”在这般近乎“苦修”的学徒中，李勇的手慢慢有了准头，心也在这反复的破碎与弥合中沉静下来。

尊重每一份托付，在“修补”之上创造美学

学成基础技艺，只是万里长征的第一步。真正的修行，在与器物主人一次次的深度交流中展开……

一位阿姨执意花费远超物件本身的价格，请他修复母亲遗留下的玛瑙手镯；一位大连顾客乘滚装船而来，只为修复一件带有敬畏之心的汉代陶罐；还有那位为母亲修复奖杯的张先生……这些经历让李勇深刻体会到：“我修的从来不是物，而是物背后的人心、情感与记忆。”这种超越经济价值的托付，奠定了他职业伦理的基石——绝对尊重。

这份尊重，首先体现在对工艺纯粹的坚守上。“注胶？那是我最瞧不上的。”

李勇语气坚定。市场上有些“修复”为图省事美观，会用胶水粘合甚至填充，但这既破坏了器物本性，也蒙蔽了主人。他坚持使用传统的金属铜钉、大漆金缮等工艺，让修复可逆、通透、诚实。“裂缝就是它的历史，我们要做的是温柔地接纳这段历史，而不是掩盖它。”

为了这份“温柔的接纳”能达到更高境界，李勇开始了漫长的“求技”之旅。焊接技术不精，他远赴西安、河北等地，前后拜了五位师父；锤揲、錾刻、胶东烤蓝、银烧蓝、金缮……为了掌握与铜瓷相关的十余种辅助技艺，他天南海北地拜师，有时为学一项绝活，机票



钱就耗去数千元。“好像血脉觉醒了，就想无止境地学。”他笑着说，这份投入让他“开心得要命”。

博采众长后，便是大胆地融合创新。他在保留胶东铜瓷“铜钉个头大、间距宽”等鲜明地域特色基础上，将金工、银饰錾刻、锡镶、花丝、烤蓝等技艺巧妙融入，开创出一门独特的“铜镶”工艺。在他手中，冰冷的铜钉化作柔美的云纹、灵动的枝叶，斑驳的裂缝被描上璀璨的金线。

修复，从功能性迈向装饰性，从“补好”升华为“重生”，赋予了残缺器物别样的“伤口美学”。

从“手艺人”到“守艺人”，让千年技艺映照当代

“我觉得带着铜钉的瓷器，反而更有故事感和别样的美感。残缺也是一种美啊。”李勇抚摸着一件修复好的青瓷碗，上面的银质铜钉如星辰般点缀。

为了让更多人理解这种美，他自觉肩负起传承使命。如今，李勇门下已有来自全国的一百多位徒弟。他毫无保留，倾囊相授，看到徒弟们能独立开店、以艺谋生，他感到莫大的欣慰。同时，他也把目光投向了更广阔的公众教育和历史存续领域。

他在养马岛和所城里分别创立了国内唯一的铜瓷博物馆和展览馆，免费向公众开放。馆内陈列着从各地搜集来的

老铜匠工具、珍贵铜瓷物件，每一件都诉说着“惜物惜福”的古老美德。面对学生团体，他亲自讲解、演示，在年轻人心中播撒种子。

同时，他也拥抱时代，利用网络直播展示铜瓷过程，与天南地北的网友交流，为古老技艺引流。“我希望通过自己的努力，让这一行更纯粹，也更有现实价值。”

从走街串巷的“铜匠”，到南京艺术学院客座讲师；从修复农家水缸，到让铜瓷艺术登上大雅之堂；从一人痴迷，到桃李芬芳……李勇用了二十多年，完成了从“手艺人”到“守艺人”的蜕变。

工作室的墙上，修复过的器物在灯

光下静默生辉。每一道铜钉，都是一次对话——是与破碎瓷片的对话，是与过往主人的对话，是与千年技艺的对话，更是与那份对手工之拙朴、对器物之深情、对传承之责任的坚定对话。李勇的故事告诉我们，最高级的修复，不仅是让器物不漏，更是让文化不息、匠心不灭、人情不冷。



新桥西社区： 创意制作柚子摆件



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 张卫霞 摄影报道)近日，芝罘区新桥西社区举办了一场别开生面的“柚”享美好”创意手工活动。

活动现场暖意融融，志愿者们早早备好新鲜柚子、画笔、刻刀等材料。居民们化身创意达人，各展身手。有的将柚子雕刻成憨态可掬的小兔子、圆滚滚的小企鹅，有的在柚皮上绘出俏皮的笑脸。普通的柚子在巧手下，变身趣味满满的创意摆件，大家互相展示作品，拍照留念。

活动不仅有创意手作的乐趣，还融入了实用的健康知识分享。互动问答环节更是点燃全场热情，居民们踊跃抢答，在轻松的氛围中收获了满满养生干货。

海岸路社区： 手工制作雪花酥



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 隋晓龙 摄影报道)近日，芝罘区海岸路社区举办雪花酥制作活动。

活动中，志愿者们向孩子讲解雪花酥的制作原理，并分步演示操作流程，从黄油融化的温度把控，到棉花糖的充分搅拌，再到食材混合的技巧，每一步都耐心细致地进行讲解。

随着黄油在锅中滋滋融化，香甜的气息弥漫整个活动现场，在志愿者和社区工作人员的协助下，孩子们经过一番忙碌，捧着亲手制作的雪花酥互相展示，分享美味。

凤鸣社区： 公益理发暖人心



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 迟燕 摄影报道)近日，芝罘区凤鸣社区开展“公益理发进社区”便民活动。

活动现场，社区工作人员提前布置好理发区域，摆放好座椅、围布、剪刀等工具，有序引导居民排队等候。志愿者耐心地询问每位居民的需求，并根据年龄、脸型等特点精心设计发型，还不时与居民亲切交谈，教授大家日常头发护理的小常识。对于行动不便的独居老人，还提供了上门理发服务。

居民们纷纷表示，本次活动不仅解决了实际困难，更让大家感受到了社区的温暖与关怀。