



农历正月来临之际，在巴黎西北30多公里处，小城塞纳河畔特列勒弥漫着马年春节气息。市政府所在的街道两旁，鲜红的旗帜格外耀眼；上边“中国春节”字样和金色祥龙图案，让人犹如穿行在春节期间的中国街头。多年来，当地市政府与社会机构携手举办新春庆祝活动，“迎新春”在这里已成为一项“新民俗”。

多元春节文化 打动德国民众



日前，在德国法兰克福市中心第二届“四海同春·华星闪耀”欢乐春节庙会现场，大红灯笼在主舞台两侧高高挂起，鲜艳的“中国红”带来热烈的节日氛围。

嘹亮的歌声、轻盈的舞步、有力的动作，来自雪域高原的“中国西藏新春文化走出去”德国专场活动吸引大批当地民众驻足。西藏自治区那曲市艺术团歌舞演员深情演绎了《神奇的西藏》《珠姆倩影》《艺梦》等传统曲目。

“表演棒极了，这是我人生第一次在法兰克福欣赏到如此优美的西藏舞蹈。”67岁的法兰克福市民费尔德曼连连赞叹。那曲市艺术团舞蹈队负责人桑培罗布介绍说，这场演出融入中国非物质文化遗产元素，集中呈现那曲锅庄、雪热巴等独具藏北特色的精彩节目，生动展现中华文化的深厚底蕴与独特魅力。

西藏歌舞专场是本次春节庙会的压轴戏，与20日登上庙会开幕式的国家级非物质文化遗产泰顺仕阳碇步龙相呼应。开幕式上，碇步龙舞龙队十几名队员身着盛装，模仿碇步之上的腾跃翻转，挥舞长龙，现场观众啧啧称奇，鼓掌欢呼。

在主舞台周边，特色美食、汉服、糖画、中国传统节庆用品等展位也吸引了大量德国观众，他们纷纷体验并拍照留念。法兰克福大学汉学系大一学生尤利娅

第一次参加中国春节相关活动。鲜活的中国文化形态和视觉语言让她非常兴奋，更激发了她深入学习中国文化的热情。

为参加春节庙会，法兰克福市议员施特拉·舒尔茨-努尔驰特意系上了一条大红色的围巾。“红色是中国文化的象征。”她说，虽然天气有些寒冷，但是更能感受到中国春节的热烈氛围。

中国驻法兰克福总领事黄映扬表示，通过举办春节庙会等活动，可以让当地民众更好感受到中国文化的丰富多元。法兰克福大学汉学系教师金美玲说，举办这样的活动可以吸引更多德国人士了解中国文化，彰显中国文化的影响力。

连日来，除了春节庙会，中国驻法兰克福总领事馆马年春节招待会、法兰克福孔子学院“新春之声”春节音乐会、“行走的年夜饭·潮州”美食文化交流活动等节庆活动纷纷亮相，展现中国春节文化习俗，传递两国民间交往的暖意。

法兰克福市副市长娜尔吉斯·伊斯坎达里-格林贝格表示，与中国驻法兰克福总领馆合办春节招待会已成为法兰克福市政府的一项重要传统，体现了双方长期稳定的友好合作关系。法兰克福市政府将继续支持深化对华合作，促进民间交往。

法兰克福市附近的哈瑙市是童话作家格林兄弟的故乡，21日，这里迎来了中国西藏新春文化走出去快闪表演。哈瑙市副市长马克西米利安·比耶里说，在中国马年春节之际，很高兴在哈瑙欣赏到艺术家们带来的出色藏族舞蹈，当今国际环境下需要更多的文化交流和互动。

马年春节，“中国红”为德国的冬天带来了温暖可亲的“中国热”。据新华社

塞纳河畔小城的 “全民中国年”

“全民参与”热闹的春节庆典

2月14日，在清冷的空气中，塞纳河畔特列勒迎来一年中最热闹的一天。人群从中午时分在街道两旁开始聚集。到了傍晚5时，鼓声响起，新春巡游正式拉开帷幕。鼓声铿锵有力、节奏欢快，红蓝两条巨龙翻腾舞动，3只“小狮子”摇头晃脑、稚气未脱，孩子们的中国扇表演整齐划一，紧随其后的是打击乐队及一匹象征新年的生肖马。夜幕降临，舞台演出将气氛推向高潮，各类功夫表演轮番登场，最后一场绚烂的烟花秀。

很难想象，这场热闹的春节庆典并非发生在中国，而是在这

座常住人口1.3万的法国小城，活动的组织者和大多数表演者都是土生土长的法国人，从6岁孩童到50多岁的成年人，各有角色分工，可谓是一场真正意义上的“全民参与”。塞纳河畔特列勒市长塞德里克·奥恩评价，这一活动已成为城市重要的年度节庆，“规模堪比法国国庆”。

活动主办方之一、蓝龙功夫学校负责人弗雷德里克·潘莱介绍，春节庆祝活动已持续近十年，最初规模并不大，参与者不



过300人。随着时间推移，活动逐年壮大，如今每年吸引3000人至4000人参与。

春节更是一种哲学表达

对当地居民吉米来说，这样的春节既熟悉又新鲜。“往年春节，我和家人会驱车去巴黎市区感受节日气氛。看巡游、尝小吃，那种热闹总让人意犹未尽。如今，在家门口就能看到春节巡游，既方便又亲切。”

吉米说，近年来当地陆续开设了多家中国餐馆，烤鸭和火锅逐渐成为日常生活的一部分。“我还向华人朋友学习了一些中国餐桌礼仪。这样的多元生活环境，让人感到愉快而充实。”

巡游路线街旁，经营一家店铺30多年的王先生见证着这一

变化。他说，巡游队伍几乎每年都会从店门口经过，越来越多法国人主动参与活动，把春节当作社区的重要节日。“今年来表演的几乎都是法国人。”

“看到这么多外国人对中国文化感兴趣、表达喜欢，我很高兴。”王先生说，“身在异乡，能在过年时和邻里一起热闹一下，真的挺好。”

从围观到参与，从“看热闹”到一起“过大年”，春节在这座法国小城不再只是华人社区的节日，而是成为当地社会共享的公共节庆。

“春节庆祝活动不仅是一场表演，更是我们学校的年度使命。”在中国学武多年的潘莱对记者说，“中国文化很美，服装很美，音乐也很美。对我们来说，中国新年已经成为一年中最重要的活动。”

“春节还意味着更新。”潘莱说，“每一年都有一个新的循环。走出冬天，迎接春天，清理生活中的负担。这种‘重生’的意义，是全世界都能感受到的。”

在他看来，春节不仅是一场节庆活动，更是一种关于时间、自然与自我调整的哲学表达，这样的哲学内涵在法中两国是互通的。

“只有亲眼看到、亲身体验，观念才会改变。”近年来，他多次组织学员赴中国交流，也希望未来有更多文化互动与合作。

当锣鼓声在塞纳河畔回荡，这场由民间力量推动的春节庆典，悄然搭建起一座跨文化桥梁。在这里，巨龙、太极、烟花，不仅构成节日的热闹场景，也见证着不同文化之间的联接。人们在参与中理解，在理解中靠近。

据新华社

中法文化交流走向深入

当地居民范妮从文明互鉴的视角表达认同。“我一直对中国文化充满兴趣，尤其欣赏儒家思想所倡导的和谐与责任。”她说，春节活动在这里越来越受欢迎，“历史证明，人类社会的发展离不开交流与开放。在这样的小城，人们更需要接触新的文化与视角，才能打破固有边界，建立更加团结、友爱的社区”。

塞纳河畔特列勒的春节庆祝活动，让中法文化交流在持续的

互动中逐渐走向深入，当地人对中国的认知也发生变化。潘莱说，当地一些人最初对中国的了解主要来自法国媒体，态度相对疏离，但在实际接触中国文化后，便会逐渐产生新的认识。“我们告诉他们，中国既有悠久传统，也非常现代。更重要的是那种安全感与秩序感，只有走进去，才能真正理解。”

他认为，民间交流对双边关系发挥着不可替代的重要作用。

