

今年春节烟台人 花了3099万看电影

《飞驰人生3》最卖座

春节长假收官，一年一度的电影春节档随之落下帷幕。记者昨日获悉，截至2月23日24时，9天长假烟台票房报收3099.53万元，总出票达到64.11万张，共安排电影1.97万场，平均每张电影票48.4元；《飞驰人生3》以1591万元占据春节档票房“半壁江山”，成为春节档最受烟台影迷青睐的电影。

假期变长了，但属于影院的“黄金时段”却少了一天，上映的影片也较往年略少。比起去年春节档总票房突破5000万元、单日票房破千万元的两大纪录，马年春节档的烟台影市更接近常态。更多的电影场次、更便宜的影票价格，似乎也预示着这一年烟台影迷的观影选择，更加丰俭由人。

YMG全媒体记者
杨健

排场多了近三成 大年初一仍是观影最高峰

今年春节档从腊月二十八持续至正月初七，共9天，6部新片于大年初一集中上映，类型涵盖喜剧、武侠、谍战、动画、科幻等。名为9天、实则7天的春节档，全国总票房突破57.16亿元，烟台票房趋势与全国基本一致。

尽管未能像去年大年初一一样站上单日票房千万大关，但今年大年初一（2月17日）票房达到753.43万元，仍为7天内最高，此后6天全市电影票房趋于稳定，普遍维持在350-400万元区间，开工前最后一天的正月初七（23日），票房也达到了288.88万元。更长的假期，意味着出游、赏灯、走亲访友等春节休闲娱乐方式，势必要分掉属于电影的“那一杯羹”，能在各类文旅活动“包夹”中保持票房基本盘，已经殊为不易。

“这个春节档最忙的还是大年初一，尤其是当日下午，几部头部影片几乎上座率都超过了85%，甚至接近满场。”烟台新世纪影城市场经理胡天杰告诉记者。从正月初三开始，市民更多选择回家探亲，票房一度回落，但从正月初四开始，票房又开始小幅回升，尤其是正月初七并未出现往年春节档大幅掉量的情况，足见今年春节档观影热情的绵长。

另一个显著变化，是今年春节档排片场次明显增多了。7天下来，全国排片435万场，创下历年重要档期之最。烟台不遑多让，短短7天排片1.97万场，远多于去年8天的1.54万场，增长将近28%。

“今年和往年不同，几部上座影片片长都在120分钟上下，没有往年超过150分钟的‘大部头’，排片场次更多，也意味着投入的人手更多。”胡天杰介绍，尤其是大年初一，最忙碌的时候，售票、检票、保安和保洁七八个人一齐上阵，连日常在办公室值班的同事，都冲到了售票一线。影院一直忙碌到凌晨1点最后一场电影落幕。



春节假期，烟台新世纪影城内人流如织。
YMG全媒体记者 杨健 摄

票价便宜了5块多 市民观影不看流量看口碑

相比往年春节档各路大片的“神仙打架”，今年春节档观影从预售阶段就拉开了档次。《飞驰人生3》不负众望，成为春节档票房冠军，平均票价（49元）和场均上座（51.5人）均为春节档电影之首。但除了冠军早早名花有主之外，烟台影迷对于其他影片的热情，和全国趋势显著不同。

灯塔专业版数据显示：《惊蛰无声》《镖人：风起大漠》分居全国票房二、三位——但是在烟台，《熊出没：年年有熊》以466.77万元的微弱优势，力压《惊蛰无声》（441.89万元）和《镖人：风起大漠》（378.61万元）成为票房亚军，《熊猫计划之部落奇遇记》以157.99万元名列第五。

“相比于全国影市，烟台观众春节期间还是更偏爱合家欢的喜剧电影，这在往年春节档也有所展现。今年春节档的几部大片，分别是竞速、国安和武侠等‘硬核’题材，都不是通常意义上的贺岁大片，这也意味着观众可能在意的不是流量和明星阵容，而是电影本身的质量。”胡天杰分析道。

另一个影响春节档票房的原因，或许是去年暑期档好片扎堆，历经了一轮好莱坞进口大片与本土佳作的持续轰炸后，不少影迷的观影预算和热情都已经留在了2025年。而在春节档开启前，2025年下半年略显平淡的影市一直缺少头部影片，《疯狂动物城2》等卖座电影实则已经占据影院一个半月有余，缺少足够的好电影“暖场”。

影迷黄威的选择颇具代表性：“本来想去看《飞驰人生3》，但去年看了题材类似的《P1》之后，观影‘阈值’调高了，不是非看不可。反倒是后来在短视频上刷到了《镖人》的切片后，觉得打戏不错，赶在上班前去补了票。”

对于烟台影迷而言，这个春节档最实惠的福利是观影成本降低了——今年春节档平均票价48.4元，比去年的53.8元显著降低，除了《飞驰人生3》之外，多部影片的实际票价更低。而和往年女性观众占比较多的情况不同，今年春节档男性观众占比显著增长，扭转了此前连续三年女性观众占比超60%的格局，男女比例趋于均衡。三、四线城市票房占比高达53.4%，刷新历年春节档纪录，这似乎也预示着年内烟台影市的“后劲”更加可期。

今年还有哪些电影？

《欢迎来龙餐厅》：作为2026年的重磅电影，该片是导演文牧野继《我不是药神》之后真正意义的原创作品，外加跟沈腾的强强联合，至少要拿到：40亿+才能算及格。

《抓特务》：据说这次冯小刚又重回《芳华》的水准，继续打造出一部华语史诗电影。重新回到这种历史厚重题材时，他依然还是那个顶级的电影创作者。

《转念花开》：贾玲导演的第三部电影，这已经拥有了足够的话题和热度。如今没有了流量和话题的加持之后，是时候展现真正实力了。

《群星闪耀时》：在《流浪地球》开启国产科幻浪潮之后，其他国产科幻都没有起来，这次的原创科幻巨制《群星闪耀时》还是备受期待的。

《神探之痕迹》：陈思诚+张翼+张译再度联手，有望继续复制《三大队》的品质。这部电影的主创阵容值得信赖，或将成为品质影片。

《封神3》：很明显，《封神2》带来的舆情依然没有退散，尤其是一些主创的负面舆情，因此《封神3》还是承担着很大压力。对于一些等待大结局的观众来说，影片还是值得期待的。

《少林女足》：继2019年《新喜剧之王》之后，周星驰终于又有新动作了。从审美疲劳的角度来看，观众确实对于这类题材不感兴趣，欠周星驰的电影票可能真的还完了。

《年会不能停！2》：曾经风靡一时的爆款项目，推出续集也顺理成章。几乎是原班人马的回归，希望《年会不能停！2》能够延续前作的高水准，让这个IP继续保持下去。

《怒火蔓延》：2021年上映的港片《怒火重案》依然是目前港片的内地票房纪录，如今系列的另一部再度来袭，由刘德华、谢霆锋强联手出演，还是值得期待。
综合