

幸会三苏

主题文化长廊

重逢“三苏”



A “一门父子三词客”，“三苏”之名家喻户晓，更是在唐宋八大家中独揽三席，传为文坛千古佳话。相比之下，这一文学世家与河南平顶山郟县的深厚渊源，未如他们的文学成就那般广为流传——这里安眠着苏轼、苏辙的遗骨，其父苏洵的衣冠亦葬于此。

人生辗转，归葬中原，这片土地也因此成为追溯“三苏”故事的重要坐标。如何让典籍中的精神穿越时间、抵达

B 沿长廊缓步前行，一侧是“三苏”的传世名句，“一蓑烟雨任平生”“早岁读书无甚解，晚年省事有奇功”……字字恳切，引人深思；一侧是父子三人为人、为学、为官的趣闻轶事，苏洵闭门苦读的执着、苏轼豁达通透的性情、苏辙稚年贪吃的可爱……诸多历史细节，让三人形象愈发鲜活真切。

来自郑州的游客黄先生对着展板扫

C 步入主展厅，“三苏”的人生故事逐渐铺陈开来。苏洵眉州教子的身影、三人名动京城的历程……各类交互装置将这些历史场景一一呈现，让游客身临其境。

“嘉祐二年，苏轼、苏辙同榜登科，那一年可谓‘神仙打架’。”讲解员乔帅康轻触屏幕，“千古龙虎榜”上，曾巩、章衡、程颢等名字次第亮起，抬手滑动间，文人们的生平及其与二苏的交往轨迹同步浮

D 值得一提的是，场馆内所有内容都与互动设计，皆基于一套系统化的“三苏文化数据平台”。相关典籍、文献和“三苏”的行迹被编织成一张可“导航”的知识图谱，展厅内的多处屏幕上，观众只需点击地图，便可知三人到过何处、写过何文、结交何人。

“我们几乎都是背着苏轼诗词长大的。”1999年出生的乔帅康，自幼在平顶山长大。在他看来，此处数字体验空间改变的，不只是呈现方式。“看到观众饶有兴趣地去互动、去提问、去探索，苏轼

E “一端安顿历史记忆，一端连接当代公众。”平顶山市文化广电和旅游局党组书记、局长郭杰说，数字体验空间与三苏园一动一静，相互呼应，这一探索既是对文物保护与利用路径的创新实践，也是推动优秀传统文化融入当下、实现活态传承的系统尝试。

暮色渐浓，园区内的灯光次第亮起，有人手机里存着与“AI苏轼”的对话截图，有人把文创区“东坡小菜园”里的蔬菜挂件装进行囊……一场跨越千年的对话，正通过这些细微而真实的触点，延续开来。据新华社

当下？平顶山以一处三苏文化数字体验空间破题，依托海量文史数据，借力现代科技，让千年文脉变得可触、可感、可对话。

从园区人潮中穿过，喧嚣被竹影悄然筛去。三苏文化数字体验空间序厅，一条名为“幸会三苏”的主题文化长廊静静铺展。光影中，满目的竹元素让空间更显清幽雅致。东坡“可使食无肉，不可居无竹”的意趣，融于此间。

码，唤醒了“AI东坡”。“如何在逆境中保持淡然？”他问。手机屏幕里的“苏轼”沉吟片刻，答道：“正如我词中所写，‘莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行’，管它风雨多大，咱就慢慢走，说不定雨后还有彩虹。”

“先闻诗，继而识人，最后照见自己。”黄先生感慨，这条长廊的叙事顺序，恰如他认识苏轼的过程。

现，北宋文坛群星璀璨的图景跃然眼前。

行至展区深处，观众可通过AR与“苏轼”对话，听他讲述乌台诗案的惊心过往，也可在“妙笔丹青”等各种数字化展项中，了解这位文学巨匠报国为民、寄情词画的立体人生。有孩子点开“东坡美食地图”后雀跃地说：“原来苏轼也是个吃货！”

不再只是被讲述的对象，而是一个可以被不断“解锁”的、有温度的灵魂。”他说。

开放月余，平顶山三苏文化数字体验空间已吸引约两万人次到访，为平顶山“三苏”文化的整体阐释注入了全新活力，而这只是当地传承“三苏”文化的开端。按照规划，郟县三苏园将同步建设数字场馆，“釉见东坡”等文旅项目也将陆续推进，“三苏”文化的在地表达正逐渐形成体系。

腊月已深，年味渐浓，河南平顶山大香山文博园文化大集上熙熙攘攘。喧闹中，不少人循着“三苏”专程而来——尝尝酥脆可口的东坡饼，与NPC“苏轼”对诗下棋，并在园区新近开放的三苏文化数字体验空间内，与苏洵、苏轼、苏辙父子展开一场跨越时空的对话。



游客与“苏轼”下棋



游客扫码唤醒“AI东坡”



在书香浸润中迎文化新春

新华社兰州2月10日电 春节将至，年味渐浓。傍晚时分，在甘肃省白银市吾言书店，20岁的志愿者赵一玮轻轻整理好图书，安静地坐下来阅读。

赵一玮是江西财经大学的大二学生。今年寒假，他没有选择外出旅游，也没有宅家休闲，而是来到书店当起了志愿者。从1月中旬开始，他每天下午3点到晚上9点在岗，负责整理儿童书籍区的图书，为低年级学生推荐合适读物，并协助组织书店的周末活动。

与室外的喧闹不同，书店里只能听到书页翻动的沙沙声。如今在甘肃多地，书店正逐渐成为新的社区文化空间，也成为年轻人度过假期生活的精神家园。越来越多像赵一玮一样的青年，选择以阅读开启新春，用书香浸润年味。

新春佳节，不少年轻家长也带着孩子走进书店，共享温馨的亲子阅读时光。在兰州市城关区，网红书店“西西弗”被新春装饰装点一新，节日氛围浓郁。“95后”妈妈李宁馨趁着午休，带着4岁的女儿来到书店共读绘本。“上午工作忙碌，午后陪孩子读读书，对我来说也是一种放松。”她笑着说。

兰州财经大学经济学院副教授朱前海表示，作为城市独特的文化地标，越来越多书店正顺应文化消费新趋势，不断拓展空间、丰富业态，让阅读成为一种生活方式，也让年味更具文化质感。

《拼桌》定档3月14日 王传君、江疏影 演绎饭搭子爱情

由吴靖担任编剧并执导，王传君、江疏影领衔主演，李雪琴、郑云龙、傅首尔、刘佳主演的电影《拼桌》日前官宣定档3月14日，并发布“拼好爱”版预告与“酒肉情侣”版海报。预告中由王传君饰演的程序员陆拾谷和由江疏影饰演的图书编辑张嘉怡，因为一次午饭拼桌邂逅成为了饭搭子，在不断解锁更多美食的经历下，两人在一次次的同频中逐渐“煲”出不一样的感情。

王传君、江疏影和现实中大部分打工仔一样，在工作的压力之外，格外珍惜每天的午饭时间。固定的时间、地点和口味，让陆拾谷和张嘉怡两条平行线在饭店老板的一声“拼桌吧”中交汇，命运的齿轮开始转动，由此开启了一段饭搭子式的平和真挚的爱情。

电影以当代职场人的视角聚焦饮食生活，陆拾谷与张嘉怡的爱情，是快节奏生活里文火慢炖出来的真挚感情，“好好吃、好好爱”不再是一句空洞的口号。同频的人终会相遇，一起好好吃顿饭，一起观赏人间烟火，一起烘焙暖心暖胃的幸福羁绊。

麦特

