



“最好的滑行 银牌无憾”

在9日举行的米兰冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中，中国选手谷爱凌获得银牌，并不是名次本身，而是为自己的“第一趟滑行”感到骄傲。

“这是我职业生涯做过最好的一套动作，这是一次把自己推到极限的尝试。”她说。

当天的决赛每位选手有三轮滑行机会，取成绩最好的一轮进行排名。按照预赛成绩，谷爱凌在全部选手中倒数第二个出发。

首轮比赛，她便完成了一套完成度和难度都很高的滑行，86.58分排在第一位。赛后接受媒体采访时，她反复谈到了这一趟滑行。

“这一轮中包含了多项此前从未在正式比赛中使用过的内容。比如第一次侧右滑去做高难度杆动作，也是第一次在比赛中做两个双偏轴转

体。”谷爱凌说，“在奥运会这样的舞台，能够把准备的内容在第一趟就完整拿出来，我真的为自己感到骄傲。”

在她看来，这些选择本身就意味着高风险。“这个动作是全场杆动作里最难的，需要倒滑，还要反方向起跳，就像用不擅长的手去写字或者吃饭。”她说，“而且要带着很高的速度去完成，其实是很危险、很难的动作。我也是最近才学的。”

在第二轮，谷爱凌出现失误，得分不高。瑞士选手、卫冕冠军玛蒂尔德·格雷莫德以完美的一滑得到86.96分，反超谷爱凌0.38分。进入第三轮，局面已经十分清晰——若想冲击金牌，谷爱凌需要在难度上继续加码。

“我最后本来是想做14（1440度转体）的，但是没到跳台，所以没有机会展现。”她说。

最终，她未能完成计划中的最后一跳，但对整场比赛的判断始终清晰而坚定。“第一套已经是我最好的了。所以我真的不能太难过。”

就在不久前瑞士莱克斯举行的坡障技巧世界杯比赛中，谷爱凌拿到了个人第20个世界杯冠军，成为自由式滑雪项目上第一个达成此成就的运动员。

来到冬奥会，谷爱凌的一举一动都备受关注。决赛现场，不仅涌入了上百名前来加油助威的中国观众，中外媒体的目光也始终聚焦这位年轻的奥运冠军。

万千关注下，谷爱凌选择了在首轮就将自己最好的动作拿出来，并完整地呈现。相比最后名次，在奥运赛场完成这趟让自己骄傲的滑行，是她这场比赛最大的收获。 据新华社



谷爱凌获得银牌

“别哭了 跳得不错”

冬奥会首秀就获得单板滑雪女子大跳台第五名，但中国小将张小楠9日赛后还是哭了，而场边观赛的苏翊鸣安慰了她：“别哭了，跳得不错。”

按照理想的战术安排，张小楠在顺利完成第一跳和第二跳后，会在第三跳冲击目前女子单板大跳台难度最高的动作之一——1440度旋转。但因为第二跳着陆未能站稳，她只能降低了计划中的难度，第三跳成功落地了1260度动作，而这个动作此前她在国际大赛中也少有成功过。

尽管这套组合让张小楠的分数来到前五，但19岁的姑娘赛后还是抹了眼泪。“说不上是遗憾，可能是各

种情绪交杂吧。”她这样解释自己流泪的原因。此时，在场边观赛的苏翊鸣第一时间上前安慰了她。

“他说，别哭了，你都跳出这么好的动作了，不错了！”张小楠回忆当时和苏翊鸣的交流，“后来我和他还换了几个pin（徽章）。”

“不止是小鸣（苏翊鸣），其实今天下场后，还有很多国外运动员对我说‘干得不错’。我也知道她们都是实力很强的选手。”

她还说：“第一次参加冬奥会，又顺利进入到决赛，并且在决赛中发挥出了自己应有的水平，这其实是很难得的……之前的国际大赛中，我进决

赛比较少，说实话也挺没自信的，但今天这场经历，让我觉得自己能行。”

当记者告诉张小楠，她晋级决赛的视频在社交媒体上受到大量单板爱好者关注时，张小楠有些惊讶，随后说：“我真不知道有多少人关注我，但单板大跳台项目现在确实越来越火，因为有小鸣这样的明星运动员，所以关注的人很多。”

“我们这个项目的国家队可以说是2016年才开始起步的，确实是比较晚，有差距也是正常的。我能看到这个项目越来越好，我想做的也是让更多的人知道单板滑雪。”张小楠说。 据新华社



张小楠在比赛中

0.22分之差 他俩告别冬奥会



王诗玥/柳鑫宇

只差0.22分、一个名次，中国冰舞组合王诗玥/柳鑫宇9日遗憾告别米兰冬奥会花样滑冰赛场。

当晚的冰舞韵律舞比赛中，王诗玥/柳鑫宇在第二顺位登场，伴着港风曲目《独自去偷欢》和《护花使者》，他们带来一场节奏感十足的表演，得到64.76分，在总共23组选手中排名第21。根据规则，前20名晋级自由舞，他们距离排名第20的西班牙组合只差0.22分。

法国名将、北京冬奥会冠军西泽龙携手新搭档博德里收获90.18分，排名第一。美国组合乔克/贝茨以89.72分紧随其后。

“很多动作平时可以做得出来，但比赛的时候，你太想做好，人却是紧绷的。”王诗玥说。柳鑫宇补充道：“奥运会跟所有比赛都不一样，会让你更兴奋，整个人更有表演欲，所以脚下可能会有点晃。”

不过，两人依然表示很享受这次的冬奥舞台。“在奥运赛场上我们没丢人！这是我们当下能发挥出的最好水平。”王诗玥说。柳鑫宇则笑着打了个比方：“相当于把兜里所有钱都掏出来了！”

他们甚至“享受”到在表演中即兴加入了许多与观众的互动动作。“之前没有编排过，滑的时候有感而

发，感觉有点把这个当成了一场表演。”柳鑫宇说。

四年前的北京冬奥会上，他们以第12名创造了中国冰舞的冬奥最好成绩，此后阔别国际赛场近两年。两人介绍，从决定复出备战米兰冬奥会开始，“每一步都比预期晚一点”，由于时间紧迫，也没来得及去加拿大外训。但能够第三次站上奥运舞台，他们觉得“非常骄傲和自豪”。

“有国家和协会的支持，加上我们自己的努力，能让我们四个项目齐聚在冬奥会，能踏上团体赛赛场，我觉得我们不辱使命。”柳鑫宇说。

据新华社