



没有巨片 六骏争先

2026 春节档电影前瞻

2026年春节即将迎来9天长假,这个超长假期共有6部新片上映——《飞驰人生3》《熊猫计划之部落奇遇记》《熊出没·年年有熊》是三部主打合家欢的电影续作;《镖人:风起大漠》是有原著漫画IP加持的武侠大片;现代谍战片《惊蛰无声》和科幻冒险片《星河入梦》则是原创剧本作品。

平心而论,2026春节档电影虽然不及2025年声势浩大,但比2024年喜剧扎堆的单一化还是合理健康得多。原创、续作布局得当,既能满足追续作观众的“情怀”,也能让观众体验不同口味的电影新品。

《飞驰人生3》

【优势】推陈出新,强势续航
春节档上映的强片,续作优势明显。环顾2026年春节档的6部电影,《飞驰人生3》因系列前作分别斩获17亿元、33亿元票房,观众基础最为雄厚,被视为头号种子选手。从《飞驰人生》豆瓣

6.8到《飞驰人生2》豆瓣7.6的评分走势,《飞驰人生3》将是2026年春节档的合家欢首选。

韩寒为《飞驰人生》系列体现的最大魄力就是“全男班”,三部电影都没有女性角色,在风生水起的女性题材潮流面前独树一帜。

【劣势】平衡难题,低配之虞

《飞驰人生3》主演阵容高达20人,明星阵容强对吸引粉丝好处多多,但内部戏份如何平衡则非常考验导演,《飞驰人生3》虽然有沈腾坐镇,但其他人气男演员的戏份多寡存在隐忧。

《惊蛰无声》

【优势】题材出新,双骄领衔
时隔两年,张艺谋挑战新题材的《惊蛰无声》又与韩寒的《飞驰人生3》撞个满怀。好在,这次《惊蛰无声》走扣人心弦的犯罪悬疑路线,与喜剧道路不在同一个生态位。

《惊蛰无声》的新鲜感是张艺谋这次勇闯春节档的一个筹码。该片可看作现代谍战片,展现新时代隐秘战线上的无声较量。易烱千玺和朱一龙是“双保险”的王牌演员,宋佳、杨幂、刘诗诗等女演员能在其中发挥怎

样的作用,雷佳音、张译这两位“嫡系”有何亮眼表现,都是勾起粉丝走进电影院的悬念。

【劣势】编剧首作,萧墙之忧

《惊蛰无声》不走合家欢路线,这对于春节档的路人观众来说观感不佳。

《熊猫计划之部落奇遇记》

【优势】国宝圈粉,大哥归来
成龙主演的电影一大优势是下沉市场不俗。卷土重来的第二部,又加入原始部落的荒诞

剧情,还有马丽这位票房女王助阵,在春节档,能与《飞驰人生3》共分家庭观影这块大蛋糕。

【劣势】前作平庸,先手难争

《熊猫计划》豆瓣口碑并不好,这给续作《熊猫计划之部落奇遇记》也带来了不太友好的路人缘。

《镖人:风起大漠》

【优势】四代聚首,纯正武侠
若论春节档电影阵容的含金量,《镖人:风起大漠》无愧第一阵营。作为征战春节档的武侠大片,打出四代武侠人聚首的名号,让中国观众体内的DNA为之一动。从导演袁和平(《太

极张三丰》到编剧苏兆彬(《剑雨》)等,再到李连杰、梁家辉、惠英红、张晋等资深演员回归和于适、陈丽君、李云霄、此沙等青年演员的加盟,《镖人》这一场声势浩大的武侠盛宴能否满足观众的期待,春节见分晓。

【劣势】导演年迈,破圈艰难

2025年春节档《射雕英雄传:侠之大者》口碑折戟,为武侠片蒙上了一层阴影。而《镖人》的演员争议以及不算理想的“想看”人数,也预示着影片破圈的难度。

《星河入梦》

【优势】新颖设定 差异竞争
科幻、奇幻、冒险类型的设定,对于春

节档观众是新鲜的,上一部与此相似的类型还要追溯到5年前春节档的《刺杀小说家》,类型的稀缺是《星河入梦》在春节档跟其

他影片打差异化竞争的杀手锏。

【劣势】跨界主演,前景不明

论阵容,《星河入梦》在五部同档期真人电影中,并不出众。

《熊出没·年年有熊》

【优势】动画独苗,春节特供
2026年春节档只有一部动画片,《熊出没·年年有熊》可以偷着乐了。就创作路径而言,2024年、2025年的《熊出没》都在向科幻靠拢,2026年的《熊出没·年

年有熊》则回归该系列早期的中式温情路线。

【劣势】拿来主义,舆论不利

“熊出没”系列的票房拐点在2025年春节档出现了,也为这个此前一路票房凯歌高奏的IP敲响了警钟。综合

