

将生的希望传递给素未谋面的“他”

烟台毓璜顶医院医师曲家麟成功捐献造血干细胞

YMG全媒体记者 刘晋
通讯员 李成修 马瑾 摄影报道

在茫茫人海中,找到一个与自己造血干细胞相匹配的人的概率仅有三十万分之一。

然而,曲家麟,这位来自烟台毓璜顶医院放疗科的住院医师,却凭借自己的坚持与信念,成功地与一位陌生的患者建立了这种神奇的联系。

时间回溯到1月11日,在接受了5天的升白针注射后,曲家麟毅然踏进了山东省立医院捐献室。捐献过程中,他经历了短暂的疼痛与不适,但始终保持着乐观的心态。

他深知,自己所承受的这点苦痛,与远方患者所经历的病痛相比,显得微不足道。

尽管曲家麟与患者之间存在着严格的身份保密制度,但他依然通过书信的方式向患者传达了自己的祝福与鼓励。

他在信中写道:“虽然我们素未谋面,但我的造血干细胞将带着重生的力量,去拥抱你身边的每一个人。”他还分享了自己对未来的美好期许,希望患者能够顺利渡过难关,走向人生的坦途。

早在2013年,曲家麟还在大学期间,便毅然选择了将自己的信息录入到中华骨髓库。作为一名医学生,他深知造血干细

胞配型的困难程度——1/30万的成功率,几乎是一场与命运的豪赌。

然而,正是这份对生命的敬畏和对医学的热爱,让他从未动摇过“用己身之力救人”的信念。

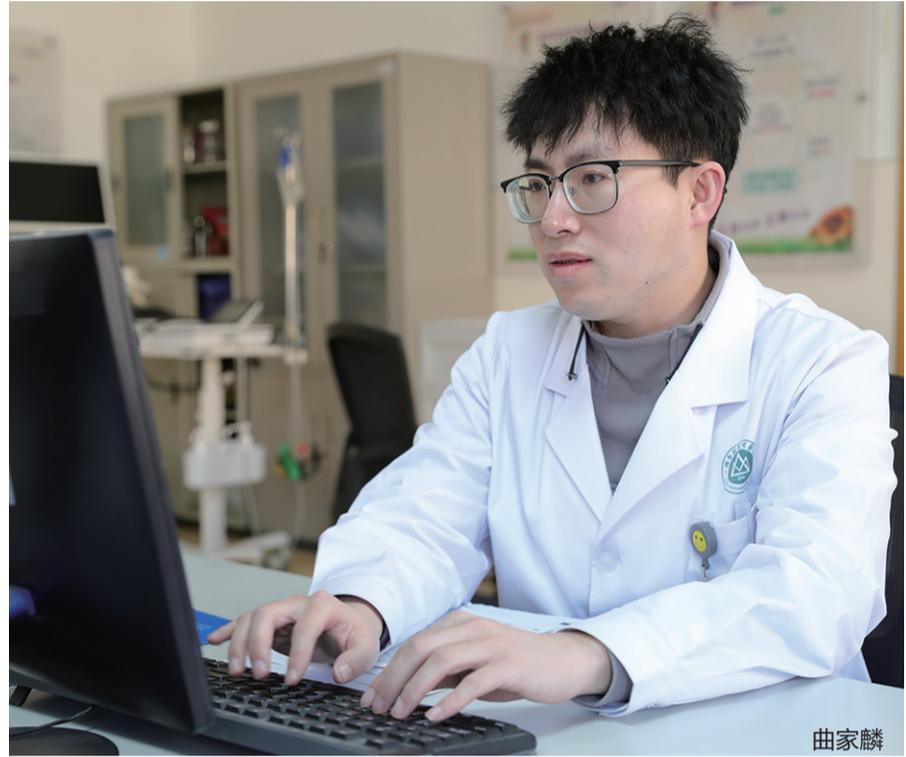
值得一提的是,曲家麟在捐献后不久便恢复了正常的工作和生活。而记者在采访开始之前,他又跟同事一起,成功救治了一名危重患者。

“不仅要医人,更要医心。”他用自己的实际行动诠释了什么是真正的医者仁心。

如今,曲家麟的造血干细胞已经顺利植入患者体内,为他带来了新的生机与希望。而曲家麟也表示:“能用自己的微光,为他人点亮生命的灯火,是我身为医者最光荣的时刻。”这份坚定而温情的表态,让我们看到了医者的担当与奉献精神。

据了解,曲家麟是烟台毓璜顶医院第4例造血干细胞捐献者,在他之前,已经有三位前辈用自己的“生命种子”为远方患者点亮了重生的希望。

“我的同事们用实际行动诠释了医者的担当与奉献精神,成为了人们心中的英雄。”曲家麟表示,“能用自己的微光,为他人点亮生命的灯火,是我身为医者最光荣的时刻。”



曲家麟

大红灯笼挂,年味渐渐浓

市区春节亮化工程暖心推进



新春走基层

腊月启幕,年味渐浓。昨天上午,记者在芝罘区的街头巷尾看到,这里正悄然换上节日盛装,一串串红灯笼迎风摇曳,一个个吉祥挂件点缀枝头,2026年春节节日氛围营造已全面启动,计划在小年夜实现华灯齐放,让市民在璀璨光影中喜迎新春。除了在文化中心广场、虞美人广场及火车站广场等地的市级迎春灯饰外,各区的亮化工程目前正在推进中。

记者在芝罘区东风游园看到,工作人员正在安装树木挂件,主灯饰也加入马年元素。芝罘区综合行政执法局工作人员介绍,目前,亮化工程进展顺利:路灯挂件安装已完成50%以上,广场树木挂件基本完工,东风游园主灯饰加紧融入马年元素,打造全新打卡亮点,广场主灯饰生产完成后将立即进场安装,其余道路的行道树挂件安装也在有条不紊推进中。

今年芝罘区亮化范围涵盖28条主次道路、3处核心广场,通过精准定位功能特色、深度融合文化内涵,打造出各具韵味的节日景观。南大街的传统红灯笼延续经典年味,北马路的苹果、柿子等造型挂件寓意“平安吉祥”,滨海北路的星星雪花装饰增添浪漫氛围。同时,滨海北路、迎宾路的灯笼统一被更换为与市级风格一致的中国结,在区界点新增灯饰,构建起绵延不断的节日视觉廊道,让城市夜空更具层次感与仪式感。

在亮化工程推进过程中,芝罘区综合行政执法局始终坚守“安全第一、节俭环保、美观协调”的原则,以精细化部署、规范化施工筑牢工作根基。施工前,工作人员深入各区域现场,逐一划定灯饰设置范围,明确安



装尺寸及整体风格;施工中,严格规范线路铺设,落实防火、防风、防坠落等全方位防护措施,选用符合安全标准的节能灯具及环保材料,从源头杜绝安全隐患。同时,兼顾节约与创新,800多套路灯挂件经清洁维护后再次投入使用,15000多套苹果、柿子等行道树挂件全新采购,既减少资源浪费,又为街景注入新意。施工单位巧妙避开市民出行高峰时段作业,最大限度减少对群众日常出行、休闲活动的影响,施工后及时清理现场杂物,保持环境整洁有序。

接下来,芝罘区综合行政执法局将全程跟踪督导,定期开展安全巡查和质量检查,及时整改问题,同时加强节日期间灯饰设施的维护管理,确保灯光效果稳定亮丽。

从传统红灯笼到创意中国结,从吉祥挂件到主题灯饰,每一处光影装饰都



承载着对新春的美好期盼,既美化了城市颜值,更传递着城市的温度。2月10日,当万千灯火点亮芝罘大地,28条道路及3处广场将流光溢彩、年味十足,为全体市民和广大游客献上一场独具特色的视觉盛宴,让大家在喜庆祥和的氛围中,感受浓浓的芝罘年味,邂逅城市的美好与温情。

YMG全媒体记者 杨春娜
通讯员 马艺池 摄影报道

“甲骨惊梦 吉金回响—— 安阳与烟台文明对话”开始布展 彩绘陶神鸟首次亮相

本报讯(YMG全媒体记者 刘晋 通讯员 贾子艺 摄影报道)随着春节的临近,烟台市博物馆将迎来一场别开生面的新春特展:“甲骨惊梦 吉金回响——安阳与烟台文明对话”。这场展览不仅将汇聚两地的珍贵文物,更是一次跨越时空的文化交流盛宴。

记者昨天在烟台市博物馆看到,布展工作已正式开始。一件件文物被小心翼翼地打开包装,逐一摆放到所在展位。此次以“华夏同辉,多元一体”为核心脉络的展览,聚焦商周时期中原文明与东夷文明的交流融合,共汇集安阳、烟台两地包括安阳博物馆、安阳市文物考古研究院、殷墟博物馆、烟台市博物馆、林州市博物馆、龙口市博物馆、海阳市博物馆、牟平区博物馆8家文博单位的珍贵文物333件/套,其中一级文物达10件,创下烟台临展一级文物数量之最,阵容空前。其中,最引人关注的属首次亮相的彩绘陶神鸟。这只来自战国中期的陶神鸟,身长62.5厘米、高54厘米,通体施以红、白两色彩绘,栩栩如生。其头部装饰着精美的涡纹,颈部、腹部及足上部则饰以水滴状的羽毛纹饰,仿佛一只真正的神鸟正欲振翅高飞。据介绍,这只陶神鸟出土于烟台市龙口新嘉街道西三甲墓地,是烟台考古发掘的重要成果之一。

值得一提的是,本次展览是烟台与安阳两地的首次深度文博合作。为了更好地呈现文物背后的故事,展览期间还将推出裸眼3D视频、“3D看文物”触摸互动、青铜鸛首数字化展柜等体验项目,让观众能够更加直观地了解文物的历史背景和文化内涵。同时,引进殷墟博物馆的数字展《甲骨文奇遇记》,观众可“穿越”商周,沉浸式探索甲骨文奥秘。

据了解,本次展览将于2026年2月5日正式对外开放,并将持续至5月6日。

