

序与跋

心有高标方致远

綦国瑞

蛇年四月，满目春色。兆安给我发来将要出版的《回望》作品集电子稿，我满心喜悦，很快被散发着泥土芬芳的一件件鲜活新闻作品所吸引，也被兆安打造的一个个享誉国内的品牌栏目、经典活动所震撼；既为“转型路上”倾情撰写的一篇篇触动人心的散文作品所打动，更为他在清华大学、复旦大学等高等学府所作的一堂堂精彩讲座而欣慰。

我与兆安相识、相交，已近50个年头了。1976年的初秋，我在掖县（现莱州市）县委报道组工作，兆安在家乡的西由中学读书。我到西由公社采访，在公社的办公室浏览报纸，兆安也来此看报，由此相识。从此，“新闻之缘”让我们两位年龄相差十几岁又素不相识的人“牵手”。我们的人生轨迹也有着许多相似之处，都是从乡村起步，先做业余通讯员再到专职记者，进而走上新闻领导岗位，退休之后又一同遨游在文学的海洋里……这让我们彼此知之甚深。

作为新闻人，他是一位成功者，曾经的“土记者”攀登中国新闻界的最高奖——长江韬奋奖的领奖台，并荣获中宣部授予的文化名家暨“四个一批”人才，实属难得。兆安出身农家，但是个心中有光的人，不论身处何地，始终心有高标，向光而生；不论心在何时，总不坠青云之志，踔厉前行。这正是他人成功的秘籍，也使他成为一位想事、干事、能成大事的难得人才。

这部40余万字的作品集，是继兆安五年前出版的《登攀》一书（上下集）之后的一部沉甸甸的专著，也是他人生道路的生动注脚。

要写好写活一篇有影响力的新闻作品，作者必须对脚下这片辽阔的沃土有着深深的热爱，对所关注的报道领域有着深度的思考与“触摸”，对所写的先进人物要与之搭建一条彼此信赖、相互关怀的感情“通道”。

二

“泥土芬芳”一章，是兆安早期在莱州市委宣传部期间发表的新闻作品。当时正值改革开放的大潮汹涌澎湃，各行各业百花齐放，尤其莱州民营科技异军突起，兆安以较强的新闻敏感和极大的热忱聚焦到这一行业。通讯《让金色种子覆盖华夏》，主题鲜明，生动朴实，感人至深，是兆安“跟踪”李登海从家乡到海南多年之后，用心用情“培育”出来的优秀成果，先后被《人民日报》《新华通讯社》《中国青年报》《中国日报》等十多家中央级媒体大篇幅刊发，也被中共中央组织部编著的《共产党员专家礼赞》一书收录，在社会各界产生了巨大反响，采访对象李登海后被评为中国首届十大杰出青年。兆安谈起此作品成功的感受时说，它不仅在于采访过程中的“身入”，更重要的是“心入”。采访者与采访对象达到了心心相印、息息相通的境况，才会使作品更具感染力和生命力。

记得1989年我任烟台市委宣传

部新闻科长时，实行“以稿记分”的奖励新办法，全市共评选出10名最佳通讯员，兆安是唯一一名县市级外宣科长入选的。兆安此后被提拔为网络媒体总编辑、接连问鼎中国新闻大奖，细细赏读这一章穿梭在莱州大地上，精心采制的百余篇新闻作品时，就会自然地找到答案。

2002年在互联网的最低潮，曾在开放前沿深圳锤炼过两年的兆安，以超前的眼光和果敢的胆识，勇敢地挑起了胶东在线网站负责人的重担。当时，这个仅有十几个人、七八条“枪”（指电脑）的小网站，不少人没有看好。未曾触过网、年龄已40多岁的兆安，义无反顾地踏上了艰辛的创业之路。在胶东在线成立20周年之际，他撰写的那篇《永远铭记的那些“网事”》一文，生动地记录了他在舞台上创造的那些令人心潮激荡的往事：包括《胶东在线》之名的由来与壮大、《网上民声》专栏的诞生与发展、《风从海上来》国家级重大活动的创意与运作等，这些都是在中国新闻网站史和在中国网络媒体进程中很有分量的事件，生动展示了兆安新闻生涯下半场的不凡历程。新华通讯社主办的《中国记者》杂志在微信公众号上全文发表了这篇文章，人民网、新华网、中国网、光明网、中新网等几十家权威门户网站，以及微博、微信、新闻客户端等平台大量转载，总浏览量达35万。

三

“心中有百姓，百姓心中才有你。”这是兆安常说的一句口头禅，并扎扎实实地付诸行动。在第二章《网事如歌》里，有他作为特邀嘉宾在山东省政府网站信息内容建设工作会议上的典型发言，有在中央网信办主管的《网络传播》上撰写的《打造民生栏目深化为民服务》的经验解读，还有在人民日报社主办的《新闻战线》上发表的具有深度研究的《网络问政平台发展的新路径》的论文。这三篇文章，从不同的角度、以不同的体裁，深刻剖析了胶东在线从百姓需求出发，携手部门搭建网上便民服务的“连心桥”“爱心桥”“舒心桥”等栏目的具体做法和感悟体会。字里行间流露出的那种为民发声排忧解难和敢于担当不畏艰难的责任感、使命感和自豪感。

从一名农民通讯员到登上新闻界最高奖的领奖台，兆安的一生充满了传奇色彩，他对党和人民的忠诚信仰，对新闻事业的挚爱坚守，对年轻一代的殷殷希望，使他深感有责任把自己40余年的人生收获与感悟传递给更多的孩子们，照亮他们勇毅前行的光明之路。第三章《春风化雨》囊括了兆安十余年来，应国内著名高校和本地学校之邀，参加各类业务讲座和授课的丰富内容，覆盖广泛，影响深远。

2022年11月，为庆祝第22届中国记者节，清华大学新闻与传播学院特意邀请了两名在国内新闻界有着重要影响的新闻人物，走进校园与莘莘学子面对面交流。一位是人民日报社资深编辑，另一位则是来自地方媒体的兆安同志。兆安以

《唯有奋斗，才能赢得精彩人生》为题做了长达两个小时的生动讲座，赢得了同学们的一片赞誉。随后，复旦大学、中国人民大学、中国传媒大学、中国社会科学院大学等一流大学讲堂，都留下了兆安那充满自信、铿锵激昂的讲课声，与大学生们敞开心扉互动交流。青年学子纷纷在微信中表达对其敬仰之情，有的研究生还将他授课的内容作为论文选题。4年前他走进百年名校——烟台二中，被该校聘为德育副校长，给2400余名学生带来了新闻理想孜孜以求的励志报告。如今，他仍被多所高校聘任为客座教授、硕士生导师和名誉院长，这是他精彩人生的又一崇高事业。

四

从新闻界到文学界，其“转型之痛”我深有体会。没有发自心底的眷恋和无怨无悔的追求，是很难逾越这条“鸿沟”的。打开本书的第四章，我欣喜地看到兆安退休之后又把满腔热忱和极大兴趣倾注到了散文创作之中。

品读《远行的父亲》一文，一开头就被如泣如诉的“题记”所打动：父亲啊！三十年前的今天您与儿女们“不辞而别”。我们时刻在牵挂着您，每每回到故乡，总会深情地远眺那条留着深深车印的泥土路……《菊香悠悠》以淡然的菊花喻母亲，厚重、深远、感人，有30余家网媒转载，浏览总量达25万，点赞与留言达8000余次，济南市还选择此文作为中考试卷阅读理解题。

兆安的散文创作中有一大亮点，就是注重挖掘筛选那些能够引起强烈共鸣、具有重要启迪意义和激发社会正能量的题材，这与他长期做新闻工作是分不开的。兆安2023年应中国记协之约，撰写的《从农民“土记者”出发》一文，以鲜活生动的案例讲述自己的初心和梦想、使命和担当，探索人生真谛，感情真挚动人，被刊发在中国记协微信公众号的“长韬奖获奖者说”里，在新闻界树立了一位植根基层沃土、一心为民服务的典型。作者围绕新闻生涯中发掘的典型事例，精心构思创作了《漫漫“登攀”路》，具有很强的吸引力和感染力，在《新闻战线》杂志刊发。2024年7月，兆安担任烟台市散文学会会长后，撰写的《十里长廊美如画》《山海交响乐万家》等深入一线的采风专稿，立意新颖，生动鲜活，先后被国内40多家媒体采用，在社会上产生了较大影响。

此书的附录部分，记载了兆安《登攀》一书出版之后所产生的重要影响，既有部分新闻界和学术界的名家对《登攀》专著及作者的评价，又有兆安为各高校、档案馆、图书馆赠送书籍的消息汇总，从另一个侧面让读者加深了对兆安精彩人生的深入了解和发自肺腑的敬佩之情。

兆安的人生登攀经历，是值得学习的榜样，其个人探索启迪了很多人。路是走出来的，心中有光，人生就有方向，脚步才有力量。

注：本文系《回望》一书序言，编辑略有删减。



文化资讯

坚守初心 笔耕不辍

邓兆安作品集《回望》正式出版

本报讯（YMG全媒体记者 姜春康）烟台广播电视台原副台长邓兆安新作《回望》近日出版。这是继作者2010年出版《中国式网络问政》、2019年出版优秀作品集《登攀》（上下集）之后，推出的第三部个人专著，包括新闻作品、文学作品等，共计40余万字，具有鲜明的时代特征和厚重的历史烙印。

该书记录了邓兆安从一位农民“土记者”到专职报道员和新型媒体人，以及网络组织管理者、文学创作管理者等不同岗位的奋斗历程和取得的辉煌成绩。全书共分四章。第一章“泥土芬芳”，是作者早期发表的百余篇新闻作品，集消息、通讯、评论、特写等多种体裁。第二章“网事如风”，是作者于2002年担任胶东在线网站总编辑以后，连续获得两个中国新闻奖一等奖和创意策划四个国家级重大主题活动的精彩片段。第三章“春风化雨”，囊括了作者应清华大学、复旦大学、中国人民大学等国内著名高校邀请后的授课内容，既有立德修身的思政课，又有可供实操的专业课。第四章“笔耕不辍”，呈现了作者退休之后不懈探索散文创作的优秀成果。如《远行的父亲》《菊香悠悠》《我的老师郑承阳》《十里长廊美如画》等作品，意蕴丰厚、情真意切，引起读者强烈共鸣。

邓兆安从事新闻生涯近50年，始终铭记职责，坚守本心，攀登不止，先后荣获全国优秀新闻工作者最高奖——第十三届长江韬奋奖、中宣部授予的文化名家暨“四个一批”人才的荣誉称号，享受国务院政府特殊津贴，专业技术二级，编著有《发现最美》《无悔青春》《有你的日子》等十余本书籍，现任烟台市散文学会会长。