

文化资讯

序与跋

《恒邦之锚——王九会新闻作品选集》出版发行

本报讯(通讯员 潘相洁)1月13日,一部由《中国黄金报》资深记者王九会创作的《恒邦之锚——王九会新闻作品选集》由黄海数字出版社出版发行。这部长达20余万字的黄金新闻作品选集,是山东恒邦冶炼股份有限公司发展史上的第一部新闻作品选集,是王九会作为一名老新闻工作者,为2025年山东恒邦冶炼股份有限公司成功跨入全国千亿级企业献上的一份厚礼。

2019年,王九会创作的第一部新闻作品选集《黄金岭上写风流》由黄海数字出版社出版。如果把这部新闻作品选集比作“万花筒”,那是因为它汇聚了王九会采写的来自全国各地、各行业、企业的新闻作品,可谓百家之作,百花齐放。

若把《恒邦之锚——王九会新闻作品选集》比作“一剪梅”,那是因为它承载的全部新闻作品都来自同一家知名上市公司——山东恒邦冶炼股份有限公司,可称一花独放,一枝独秀。这部新闻作品选集从不同时期、不同角度、不同层面、不同深度上精心描绘了恒邦股份由小到大、由弱到强的发展轨迹,热情讴歌了几十年来恒邦股份涌现出来的先进集体、先进个人的模范事迹,深刻总结了恒邦股份发展壮大的成功经验,代表了恒邦人对有色金属工业特别是黄金事业的孜孜追求和责任担当,是一部传递有色金属工业和黄金事业发展正能量的新闻佳作。

王九会,生于1955年7月,河北承德人。1965年随父母来到山东烟台,历任下乡知青组副组长、《大众日报》与《烟台日报》骨干通讯员、《中国冶金报》特聘记者、《中国黄金报》烟台记者站首任副站长、记者,高级政工师,多次荣获国家、省、市级新闻奖,多次被评为《中国黄金报》优秀记者。本书汇集了作者从2002年至2025年发表的关于恒邦的各类新闻作品80余篇,分消息、通讯、专访、专稿、评论、报告文学等新闻题材。

山东恒邦冶炼股份有限公司总裁、工程技术应用研究员、工学博士、4所知名大学博士生导师、俄罗斯自然科学院院士、两项国家科技进步二等奖和10项省部级科技进步一等奖获得者曲胜利先生,在百忙之中,欣然命笔为该书作序,并亲自题写了《恒邦之锚》书名。

恒邦之锚

曲胜利

九会老兄是我国黄金行业文化宣传战线上的一个老兵,他今年已经71岁了。虽然从工作岗位上已退下来多年,但他始终没有放下手中的笔,一直在用自己的所见所闻、所思所想为黄金行业和黄金企业发声、放歌,这一点着实令人敬佩。

作为扎根烟台的一名《中国黄金报》老记者,在过去的几十年里,他为了国家黄金事业的发展,肩负起宣传报道黄金行业和黄金企业的神圣使命,驰骋南北,纵横东西,采访足迹踏遍十几个省市的黄金矿山企业。特别是对胶东地区黄金行业和黄金企业,他从改革创新、生产经营、企业管理、环境保护、企业文化、职工生活、群众呼声等方面,进行了多侧面、多角度、多层次、多领域、长时间的持续宣传报道,创作的新闻作品多次荣获国家、省级新闻奖,6次被评为《中国黄金报》优秀记者。

特别值得一提的是,他把恒邦发展视为新闻创作的沃土,采写了我们恒邦大量的新闻素材,见诸报端的稿件就超过200篇。这些稿件覆盖了恒邦的发展历程,见证了恒邦的成长之路,述说了恒邦人战天斗地的精彩故事,大多发表于中宣部“学习强国”App学习平台、人民网、大众网、《中国有色金属报》、《中国黄金报》、《中国有色金属》等报刊、网站和新媒体平台,是所有人了解和认识恒邦的一座宝库。在恒邦股份“十四五”冲刺“千亿”之际,九会老兄提出,要把这些稿件汇编成书并集结出版,以示纪念和祝贺,我觉得这是一件很有意义的事情,并欣然应允为其作序。

稿件整理完毕后,老兄兴高采烈地跟我说:“书稿已整理完毕,书名也想好了,就叫《恒邦之歌》。”关于书的名字,我之前虽然没有考虑过,但听到老兄说出的这四个字,潜意识告诉我此名欠妥,闪念间一个新的书名让我脱口而出——《恒邦之锚》。老兄有些诧异,问我:“是矛头的‘矛’吗?”我说:“不对,矛头的‘矛’当然也有其意义,但不是我想要表达的,我说的是船锚的‘锚’。”

显然,老兄没有想到。于是,我就给他解释了我的想法:“我们恒邦股份这些年在市场经济的大潮中乘风破浪,不正像海上航行的一艘大船吗?大船在海上航行,风平浪静时谁都能操控得好,但是遇到风浪时如何保持平稳?一是自身的‘吨位’,也就是企业的体量得够,如果是一条小船无论如何也抵御不了大风大浪。二就是用好船锚。你写的这一篇篇稿件,不都是在围绕着企业的核心竞争力从某个点进行挖掘和报道的吗?这些‘点’就是恒邦在遇到风浪时稳稳停靠的大船的‘锚’。”

说到这里,九会老兄仿佛有了一种恍然大悟的感觉,兴奋地说

道:“我也在想,叫《恒邦之歌》有点唱赞歌的嫌疑!‘锚’就完全不一样了!既形象又切题!”

仔细想来,事实就是这样。恒邦股份从建厂到现在,我们的体量一直在增长和扩大,为的是什么呢?为的就是能够有更强大的能力抵御风浪。同时,我们不断强化技术创新,把黄金冶金技术推向了一个又一个新的高度,把黄金冶炼的产业格局拓展到了更宽更广的领域,并向下游延伸到了高纯新材料和半导体制造,开创了技术支撑发展的“恒邦路径”,公司也先后揽得两项国家科技进步二等奖和十一项省部级科技进步一等奖。我们坚持经营的多元化战略,掌控市场、期现结合,创造了套期保值的“恒邦模式”,在行业内可谓独树一帜。在企业管理、企业文化建设等其他领域,我们坚持“赢在理念”,立足企业特点,发挥企业优势,打造了具有恒邦特色的管理机制和文化氛围,成为恒邦在激烈竞争中战无不胜的法宝。我想,这都是恒邦这艘大船上一个个的“锚”。正是有了这些“锚”,我们才能够在遭遇风浪时稳稳停靠,才能够在风平浪静后平安前行。

2025年,我们日日夜夜、殚精竭虑为之奋斗的“千亿恒邦”宏伟目标就要实现了,这在恒邦的发展史上是一件具有划时代意义的事情。不管是在原料市场、产品市场、技术市场、资本市场,还是我们面临的其他任何市场上,千亿级企业能够获得的参与权、话语权是以前所无法比拟的,企业能够掌握的机会也会大大增多,企业未来发展路子将会越来越宽。同时,企业来到千亿级,政府资源、政策优惠也都会向我们倾斜,以前面临的瓶颈、障碍可能更容易破题,企业未来发展的步子会越迈越大。还有我们内部,千亿级企业带给我们干部职工的自豪感、优越感,也会大大增强,这是我们骨子里的骄傲,也必定能够激发广大恒邦员工砥砺前行、再续辉煌的磅礴动力。当然,未来的恒邦无论如何发展,无论多么强大,“恒邦之锚”都必须时刻认真准备着、精心维护着。

二十多年来,九会老兄不辞辛劳,为恒邦撰写的大量反映恒邦不同时期、不同侧面的消息、通讯、评论、专访、报告文学作品,是对恒邦企业文化建设的一大贡献,在此也表达一份谢意。我相信,九会老兄发表的这些文字,一定能够让更多的人了解恒邦、认识恒邦,并且爱上恒邦。

是为序。

注:作者系山东恒邦冶炼股份有限公司总裁

新书架



《好猫八不》

作者:王朔

出版社:民主与建设出版社

《好猫八不》是王朔的最新小说,《东村事语》系列之一。小说写一只非本生(人工繁殖)的美短小猫八不(bubble的音译),和他同样非本生的一只加菲串儿小灶,和其他众多自愿本生田园猫,和他们的室友——一碎嘴、唠叨,但纯善、信奉众生平等的老头王丙,在北京郊区一村里,度过波澜不惊、善始善终一生的琐事。



《我的天才朋友》

作者:[瑞典]弗雷德里克·巴克曼

出版社:天津人民出版社

人们常说,朋友是我们自己选择的家人,即便相隔千里,那些并肩走过的时光,总能在人生至暗时刻,为我们点亮一束光。讲故事大师巴克曼,带着他沉淀多年的全新小说《我的天才朋友》,将友谊的力量,写得动人又深厚。

如果你读过《外婆的道歉信》或《焦虑的人》,一定知道巴克曼有多会讲故事,在笑泪交织的情节中,道出对这个世界的思考。这一次,他把焦点对准“伟大的友谊”,将自己的童年和朋友的影子揉进故事里,呈现一段跌宕起伏的友谊往事。