

# 轮椅上的冠军圆舞曲

当夜色漫染香港，大角咀一间排练厅内，灯光悄然亮起。数架轮椅错落排开，舞者们俯身调试好轮胎与扶手，对着镜子反复练习动作——他们正在为大年初一上演的花车巡游节目一遍遍排练。

去年9月，香港马鞍山体育馆内，当《闻将令》最后一个音符落下，十架轮椅齐齐定格，身着黑白功夫衫的舞者们，呈现了一套融合中国武术与拉丁舞步的集体表演。在全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会上，这支香港轮椅舞蹈代表队，以三金三银的战绩创下他们在全运会上的最佳成绩。

金牌背后，是一群年龄跨度超过40岁的舞者用轮椅转动出的生命圆舞曲。

A

## “如水”哲学： 十年磨一剑诠释香港精神

为本次残特奥会编排的集体表演舞，是香港轮椅舞蹈代表队教练骆天麒长达十年构思的结晶。

“李小龙‘Be Water, My Friend’的‘似水无形’哲学——无形无状，适应任何环境，包容多元。这不仅是功夫，也可以是轮椅舞蹈，更是香港的精神。”骆天麒说。

他希望队员们的身体和轮椅能像水一样流动、融合。然而，把“如水”的意象转化为舞蹈语言并非易事。队员起初难以理解何为“功夫的力道”与“现代舞的自由”，骆天麒便带他们看功夫电影、听音乐，让他们去想象“如果水在轮椅上，会如何流动”。

轮椅舞蹈不仅是一项运动或艺术，更是促进社会共融的桥梁。“这是目前唯一可以让健全朋友一起参与的残疾人运动项目。”骆天麒说。

排练中的“信任练习”最具象征意义：健全舞伴需将身体完全交托给轮椅舞者的手臂支撑。队员蔡芷欣起初全身紧绷：“我怕压到他，也怕摔到自己。”一次次磨合中，信任成为团队最坚实的纽带。

“我们把香港特色融入拉丁舞和现代舞中，还加入了京剧元素——就像香港这座城市本身，贯通中西，多元融合。”骆天麒说，“李小龙曾将中国功夫推向世界，而我们香港的轮椅舞蹈，同样希望舞出自己的道路。”

B

## 轮转生姿： 在轮椅上“站立”起舞

伴着音乐，25岁的余俊延操控轮椅穿梭自如。去年的残特奥会上，余俊延凭借混合拉丁舞三项、五项及集体舞的出色表现，斩获三块金牌。登上主场领奖台，对他而言既是跨界转型的高光时刻，更是用热爱重塑自我的见证。从2017年天津残特奥会的轮椅篮球运动员，到如今以全新身份夺冠，他在轮椅转动间舞出了属于自己的生命律动。

余俊延患有先天性脊柱裂，下肢活动受限的他自小与轮椅为伴，却从未停下探索的脚步：2007年接触轮椅击剑，2018年投身轮椅篮球……2023年，一次好奇的尝试让他推开了舞蹈世界的大门。在他看来，轮椅舞蹈最动人的魅力，在于让健全与残障舞者并肩共舞，赛场中那份超越胜负、为彼此由衷喝彩的氛围更显珍贵。

在排练厅的另一侧，65岁的黄和洲专注地与舞伴练习着。接触轮椅舞蹈前，他曾尝试过轮椅举重、展能赛艇等项目。50岁那年，他因一个简单的念头选择了轮椅舞蹈——“我喜欢轮椅舞蹈漂亮的妆造，感觉很有精气神。”

“无论走到哪里，我都能以一名舞者的身份‘站立’。”15年来，他每周坚持训练3到4次，每次数小时，手臂拉伤等伤病未曾让他停下。

骆天麒拥有超过二十年的拉丁舞与标准舞研习及比赛经验，为队员编舞时，始终秉持“身心合一”——既重视安全与身体机能训练，也关注队员的心理与生活细节。他相信，唯有身心均获支撑，舞者才能在赛场上全然释放。

“我教的不仅是跳舞，还融合了康复理念。”骆天麒常在教学中融入呼吸方法与疼痛缓解等知识，让舞蹈与健康相伴。此外，电影专业出身的骆天麒，也将影像叙事与舞台美学融入编舞。

从香港电影主题、传统文化题材到完整舞剧，他已构思更多元的节目形式，希望让轮椅舞蹈走向更广阔的舞台，让更多人愿意尝试这一项目。

C

## 超越金牌： 从体育竞技迈向艺术表达

当赛场的掌声渐渐平息，这支队伍的生活回归熟悉的轨道。对于未来，每个队员都有自己的方向，但轮椅舞蹈的方向一致。

2025年是余俊延丰收的一年，国际赛金牌、全运会金牌，个人独舞排名世界第三。这些成绩推动他继续前进，他“希望代表香港队争取更好成绩，目标是世界第一”。

黄和洲曾在日本比赛时遇见一位82岁的参赛选手，那份对生命与舞蹈的热忱让他深受触动。只要身体允许，他会一直跳下去，也许下次比赛，还能见到那位日本选手，再切磋一下……

“全运会的成功，让更多人看到了轮椅舞蹈这个项目。成绩是聚光灯，但我们期待持久的光亮。”欣慰之余，骆天麒也不得不思考现实问题。场地租金、专用轮椅维护、定制舞服……他希望能为团队申请到稳定的资助让训练不要停。

与此同时，新的舞台也已向他们敞开。香港舞蹈团发来合作邀请，希望共同创作户外作品，探讨身体与自由的命题。他们的故事始于轮椅，在每一次旋转与伸展中，重新定义“站立”与“舞蹈”。排练厅里永不停息的轮响，是比金牌更持久、更动人的生命旋律。这支香港特殊代表队的圆舞曲，下一乐章，将在更广阔的舞台奏响。据新华社



## 白卓璇、商竣程 晋级澳网次轮

2026年澳大利亚网球公开赛18日打响，中国选手白卓璇爆冷晋级女单次轮，商竣程晋级男单次轮。

女单赛场，从资格赛突围的白卓璇经过2小时43分钟的鏖战，以6:4、2:6、7:6(12:10)险胜曾获得过法网亚军的俄罗斯选手帕夫柳琴科娃，职业生涯首次晋级澳网第二轮。白卓璇表示：“赛前教练给我做了充分准备，知道对方比较快，前几拍比较重，但对方最大的缺点是移动慢。‘抢十’中一直感觉自己能赢。”

男单赛场，中国小将商竣程以3:1击败西班牙老将阿古特，成功晋级男单下一轮。本场比赛耗时2小时52分钟。第一盘，商竣程以6:4先下一城。双方在第二盘陷入拉锯，比分紧咬并进入“抢七”，阿古特以7:6(2)扳回一盘。第三盘，商竣程凭借盘末关键破发以6:4拿下该盘，并在第四盘以6:0结束比赛。据新华社

## “梁王”“圣坛” 折桂印度羽毛球赛

新华社北京1月18日电 世界羽联官网消息，印度羽毛球公开赛18日落幕，中国组合梁伟铿/王昶、刘圣书/谭宁分别夺得男双、女双冠军。

男双决赛中，梁伟铿/王昶对阵日本组合绿川大辉/山下恭平。“梁王”组合开局不利，17:21先失一局，接着他们以25:23赢下第二局，并一鼓作气以21:16拿下决胜局，继2023年之后再次收获印度公开赛冠军。

女双决赛中，刘圣书/谭宁以21:11、21:18战胜日本组合福岛由纪/松本麻佑，“背靠背”收获本赛季第二冠。谭宁说：“连续两周打入决赛，其实今天我们身体状况不是很好，但我们都尽力发挥出自己水平。”