

火爆秧歌艺术团： 喜庆秧歌扭出欢乐幸福

YMG全媒体记者 宋晓娜
摄影报道

锣鼓声起，彩扇翻飞，欢乐的秧歌扭起来！

自2017年成立以来，团长田瑞爱带领烟台火爆秧歌艺术团，用喜庆的旋律、欢快的舞蹈传递着对生活的热爱，成为港城街头一道充满活力的风景线。



我的团长
我的团

报道热线
13562536460



根据角色相互配合演出

团长田瑞爱成长在一个文艺氛围浓厚的家庭。“上学时我就是文艺委员，特别喜欢唱歌跳舞，一听到音乐就想跟着蹦蹦跳跳。”田瑞爱笑着回忆，老家在乳山的她，从小就被家里的文艺气息包围。父亲曾在大队俱乐部负责排练吕剧，母亲作为妇女队长常自编自演节目，姐姐后来也在乳山成立了秧歌队。“家里人都爱热闹，受他们影响，我也一直对这些热闹的艺术形式情有独钟。”

退休后，闲不住的田瑞爱想起自己一直喜欢的海阳秧歌。为此，她专门跑

到海阳，跟着当地老师系统学习基本舞步和打鼓技巧。“小时候有过文艺基础，捡起来不算难，但海阳秧歌有讲究，十字步要走稳，鼓点要卡准，一点都不能马虎。”经过一段时间的学习，田瑞爱不仅熟练掌握了秧歌的精髓，还萌生了组建队伍的想法，“就想找一群志同道合的老年人，一起出来乐呵乐呵，比在家闷着强。”

2017年，烟台火爆秧歌艺术团正式成立。胜利路社区对团队非常支持，专门提供了固定的排练场所。“每个礼拜

我们排练三次，一到排练日，大家都特别积极，早早到场地做准备，生怕耽误了排练。”随着时间的推移，队伍逐渐稳定，团员们的秧歌功底也在一次次排练中愈发扎实。

团里每个人都有表演基础，排练时会根据角色分工，有人挑担子，有人耍扇子，还有人扮演丑婆、孙悟空、猪八戒等特色角色。田瑞爱说：“舞台上得有层次，谁什么时候出场、怎么配合，都得提前排好，这样表演起来才好看。”



专门购置各种道具头饰

演出中，田瑞爱自己常扮演丑婆，她手里拿着烟袋，随着节奏扭动，表演时还会跟观众互动，表情生动又俏皮。“丑婆得放得开，得有那股子热闹劲儿，才能把气氛带起来。”她还会根据每个团员的特点和气质分配角色，“比如唐僧得找个高个子、看着文雅的人来演，这样跟孙悟空、猪八戒搭戏才协调，舞台效果才好。”

艺术团每周三次排练，每次时长两小时。秧歌扭动起来幅度大，团员们练

下来难免会累，却没人抱怨。“一听到鼓点响，浑身就有劲儿了，扭完不仅心情特别好，连身上的酸痛都缓解了，哪儿也不疼了。”有团员笑着说。

为了让表演更出彩，田瑞爱自掏腰包购买了大量道具和服装。家里专门腾出一个屋子，装满了大鼓、钹、扇子、花船、毛驴、轿子等道具，还有各式各样的头饰、舞蹈服，以及孙悟空、猪八戒的全套行头。

“一套孙悟空衣服加配饰800元，

猪八戒的也得800多，那顶轿子花了780元，零零碎碎加起来花了上万元。”田瑞爱说，她买道具和衣服都选质量好的，“喜欢就舍得，这些道具是咱们表演的门面，可不能将就。”

让她欣慰的是，家人全力支持她的爱好，两个女儿和老伴还经常帮忙挑选、购买道具。“孩子们说，只要我玩儿得高兴，花多少钱都值得！”说起家人的支持，田瑞爱的脸上满是笑意。



秧歌开场点燃舞台气氛

在田瑞爱看来，海阳秧歌最吸引人的就是那份热闹和喜庆，“只要音乐一响，跟着节奏扭起来，整个人立马就不一样了，心情也会瞬间变得特别舒畅！”为了提升表演水平，她还会跟着网上的视频学习，“看看别人怎么跳，取长补短，把好的点子融入我们的排练里，让表演更出彩。”

火爆秧歌艺术团的表演曲目十分丰富，既有《大姑娘美》《欢乐中国年》这类节奏欢快的秧歌，也有《张灯结彩》

《吉祥如意》等喜庆的曲目，每次登台演出都能赢得满堂喝彩。

这些年来，艺术团的足迹遍布社区和庙会现场。“我们的秧歌表演一般都是开场节目，只要音乐一响，队伍一扭，现场气氛一下子就能热起来，特别招人喜欢。”田瑞爱至今记得一次庙会演出的场景，“当时观众看得特别开心，还跟着鼓点一起鼓掌，能给大家带来快乐，我们就觉得值了。”团员们也在一次次排练和演出中收获满满，“以前在家

总觉得孤单无聊，现在跟大伙儿一起扭秧歌，有说有笑，身体也越来越棒了。”

如今，69岁的田瑞爱依然活力满满地带领着艺术团前行。“扭秧歌真的是太开心了，欢迎喜欢秧歌的同频人加入我们，一起扭起来！”这支由银发老人组成的秧歌队，在烟台的街头巷尾扭动出最鲜活、最热闹的晚年图景，也用每一次的精彩表演，将对生活的热爱传递给更多人。

