

# 一支画笔 勾勒出 “诗与远方”



调色

绘画

6日,在吴营村,吴承言在墙上绘画。

游客在墙绘作品前合影



村民在墙绘作品前表演节目

游客举着手机,围绕吴承言挤成了半圆形。镜头背后,数以万计的观众见证着又一幅墙绘作品的完成。

吴营村变“大”了。村子因为有了各式墙绘,不再单调,那些远方的风景,对村民来说,仿佛变得触手可及。

吴承言说,他用五天时间完成的“天安门”墙绘,原本是为了帮助村里年事已高、不便远行的老人完成“去北京看天安门”的心愿,没想到会引起这么多关注。

面对“泼天”的流量,吴承言、常莉华这对“80后”夫妻开心,也清醒。“花无百日红,道理我们都懂,所以心态还算平和。”常莉华笑着说,其实一路走来挺不容易的。

长辈中有的医生,有的是画家,受此影响,吴承言选择人生道路时有些“拉扯”。画中国画的父亲更推荐他去学医,“原因很简单,画画不挣钱”。

“我从小喜欢画画。初中画黑板报,就在学校出名了。毕业后,做村医的母亲让我在自行车车座上练习扎针,我害怕,下不去手。”最终,吴承言还是坚持上了重视美术教育的商丘市第四高级中学。

高中毕业后,吴承言多次报考中央美术学院,最终因英语不能过线落榜。后来,他在母校附近办起个人画室,还与人合作办过美术培训班。“我的学生里就有考上我的‘梦中情校’的,但我办班忙,没时间采风、搞创作,就在附近画些乡村风景。”说起往事,他还是有些遗憾。

吴承言的墙绘之路,始于妻子的老家赵楼村。“她在村里办幼儿园,我的画室就在幼儿园的地下室,2023年开始,我就在村里画墙画了,村民想看啥,我就画啥。”吴承言回忆。

从单幅十几平方米到100多平方米,如今,吴承言的墙绘作品越画越多、越画越大,仅仅是颜料、租升降车

等,每个月都要投入好几千元。为了让画画可持续,他和家人还尝试直播带货、广告植入短视频。“下一步,准备把家乡的农产品、特色产业多宣传宣传。”常莉华在一旁补充道。

吴营村的池塘边,芦苇在冬日的冷风里摆动,几只大白鹅在水中游弋,十分悠闲。

视线一拐,村里凡是有墙绘的地方,就自然形成了集市,摩肩接踵,好不热闹!

“哪里有流量,我们就到哪里摆。”在热气腾腾的壮馍摊位前,来自山东菏泽的摊主冯俊红说。

“多亏了吴承言,你看村里多热闹,咱也想试试。”面对记者的镜头,吴营村的马腾芝大娘笑着用手比了个“耶”。

村子火起来后,作为村党支部书记,吴成鑫也忙得团团转。他说,光靠村里是应付不来的,当地政府组织工作专班,抽调人员做好秩序、卫生、食品安全等工作,帮助改造提升村内道路2500余米,给100多家食品摊贩办理健康证。

忙碌中充满希望,“下一步,村里准备和几个景点串起来,还想着发展草莓、蔬菜基地。”吴成鑫说。

吴营村变美了。如今,吴承言已经在村里创作了40多幅墙绘,涵盖了国潮动漫、山水风景、科技人物、电影海报等,这些墙绘激活了乡村空间,凝聚了家国情怀,使吴营村变成了“没有围墙的美术馆”。

“村里几个年轻人想跟着我学画画,我准备在村里设个工作室,带动更多人,把村里的白墙画满。”吴承言说。

“吴老师来我们村里画吧!”“吴老师可以来我家乡画吗?”……面对网民铺天盖地的邀约,吴承言经过认真考虑,准备开启行程,一个月出去一两次,让更多普通村庄受到关注。

“画画是我一直想做的事。”吴承言说,“不论会不会再有第三次、第四次爆火,我都不会放下手里的画笔。”

距离一幅展示袁隆平“禾下乘凉梦”的墙绘不远处,地里麦苗还显得有些青涩。对吴承言来说,他想让家乡、让更多乡村变得更美的梦,也才刚刚发芽。

据新华社

## 《马腾你别走》 发布终极预告 明日全国上映



由岳洋执导,林更新、李幼斌领衔主演的电影《马腾你别走》昨日发布“知己爱己”版终极预告与“人生好礼”版角色关系海报。影片将于1月16日全国上映。

“知己爱己”终极预告中,饱受他人否定的马腾遇到深陷自我否定的老林,这对性格迥异的“怨种组合”意外碰撞出奇妙的化学反应。于是这对“半路知己”在一场荒诞的人生赌约中踏上旅途,让这段原本令人啼笑皆非的“送死之旅”,焕发出令人心生暖意和力量的救赎之道。

同步释出的“人生好礼”版海报则别出心裁地以礼物为创意核心,将影片中每一段人际关系比作拆开生活盲盒的惊喜,海报中醒目的蝴蝶结设计更暗藏深意,人与人之间的相遇犹如一场蝴蝶效应——原本毫无交集的生命轨迹,因一次偶然的连接而发生温暖的改变。在充满市井烟火气的背景下,一众角色在极具生活质感的场景中一一亮相,生动演绎了生活百态。那些跨越代际的温情瞬间,共同交织成一份人生礼物,让原本孤独的灵魂,在相互陪伴中找到了完整的归属。

肖扬

## 中国杂技团获大奖



演员在表演《时光》

新华社布达佩斯1月12日电 第16届布达佩斯国际马戏节12日晚在匈牙利首都布达佩斯落下帷幕。中国杂技团凭借原创节目《时光》,摘得马戏节最高奖项评委会大奖。

本届马戏节为期6天,有来自20多个国家和地区的马戏和杂技表演团队参赛。中国杂技团此次派出20名演员,呈现男子集体钻圈《时光》和滚杯《天边的光》两部原创作品。

获得评委会大奖的《时光》由13名演员表演。在决赛现场,演员们在黑暗环境下精准完成3.10米高度的“盲跳”,惊艳全场。

中国杂技团团团长李驰在接受新华社记者采访时说,通过《时光》这一作品,演员们以现代的表达方式向世界讲述了古老而动人的中国故事,此次获奖是对演员们勇于突破极限、不断攀登艺术高峰的褒奖。

马戏节期间,中国杂技团有限公司、北京市杂技学校与匈牙利国家马戏艺术中心、布达佩斯马戏艺术与当代舞学院签署战略合作协议,将共同在布达佩斯建立并运营“中国杂技团欧洲演艺基地”。

布达佩斯国际马戏节创办于1996年,每两年举办一届。