

弦歌十四载 箏音润故土

——高菁与她的国乐传承之路



扫描二维码观看视频

YMG全媒体记者 张孙小嫫
通讯员 刘斌 高翠玉 摄影报道

长春湖上，碧波荡漾，远山含黛。一艘游船上，身着汉服的高菁端坐箏前，指尖轻拢慢捻，《渔舟唱晚》的悠扬韵律便随清风漫入山水间，婉转灵动的琴声引得中外游客驻足鼓掌。这位气质温婉的演奏者，是中国音乐家协会会员、高菁古筝艺术中心创始人——高菁。从2011年到2025年，十四载春秋，她以热爱为弦、以责任为曲，将千年箏音播撒进栖霞的街巷，让上千名孩子的指尖流淌出东方雅韵，在文化传承与反哺故土的路上，奏响了动人的教育乐章。



启蒙寻路 以热爱为基，立传承之心

高菁与古筝的缘分，始于少年时的一次邂逅。当指尖首次触碰21根琴弦时，《渔舟唱晚》的醇厚乐声漫开，江南水乡的灵秀意境瞬间将她包裹。她忽然懂得，这古老乐器不仅能奏出旋律，更能承载情愫与民族记忆。启蒙老师的教诲，为她推开艺术之门，从勾托抹挑的基础指法，到以腕发力传递心绪，

“弹琴先懂曲，懂曲先懂心”的箴言，不仅写在她的笔记首页，更在心底埋下了传承的种子。

本科求学期间，名师指点让高菁的技艺与认知实现质的飞跃。为弹好《高山流水》的磅礴厚重，她反复揣摩古琴曲的韵味；为呈现《战台风》的急促激昂，她对着镜子苦练快速指序，指尖磨茧亦不

停歇。老师深耕民乐普及的热忱，更让她豁然开朗：比起独自闪耀舞台，让更多人听见古筝的声音，更具意义。

彼时的栖霞，民乐教育资源匮乏，孩子们对古筝知之甚少。假期返乡，看到孩子们争抢电子琴却不识古筝，高菁暗下决心：回到家乡，播撒国乐种子。

深耕教学 以舞台为翼，育桃李芬芳

“学箏不只练技，更要在舞台上收获自信。”这是高菁坚守的教学理念。她深知，舞台是检验成果、突破自我的最佳载体，于是带着学员们走进游园、文化广场，在梨花纷飞与市井烟火中抚曲；积极报名各级才艺赛事，登上电视台春晚，让孩子们在实战中成长。艺术中心的名气，也随孩子们的身影逐渐传遍苹果之都。

2013年，中心受邀登上山东省少儿

春晚，曲目选择让高菁犯了难。最终，她改编朝鲜族乐曲《阿里郎》，简化高难度指法，加入拍手伴奏，兼顾韵味与观赏性。此后便是“魔鬼排练”：逐个纠正孩子手型，用糖果作奖励引导节奏，为内向的学员鼓励打气。演出当天，身着朝鲜族服饰的孩子们指尖流泉，《阿里郎》的欢快旋律赢得全场掌声，内向的小爽圆满完成演奏，抱着高菁泣不成

声。这次成功，更坚定了她“以舞台促教学”的理念。

此后，师生们的舞台不断拓展：2014年赴香港交流，《茉莉花》的轻颤音与纱裙造型相得益彰，高菁斩获“优秀古筝教师”称号；2015年登上北京少儿春晚，《丰收锣鼓》拿下“优秀节目奖”，她获评“全国优秀指导教师”；2016年赴韩交流，《唯美中国》征服海外听众。

文化担当 以初心为炬，传国乐薪火

2019年的“盛世华箏”万人古筝合奏吉尼斯挑战，让高菁的目光投向更广阔的文化传播领域。上万人同步演奏《我和我的祖国》，容错率近乎为零。她将曲子分段标注重音、编成口诀，带着学员日夜苦练，指尖发红仍互相鼓励。珠海体育中心的草坪上，上万根琴弦同时奏响，激昂旋律回荡全场，师生们获评“吉尼斯挑战大使”，孩子们的誓言让高菁确信：古筝是凝聚人心、传递文化自信的载体。

2021年的乡村支教经历，让高菁发起“让古筝走进千家万户”公益活动。当乡村女孩月月怯生生地询问能否弹《小星星》时，高菁教会她简易指法，孩子脸上的笑容令她动容。此后，她带领团队每月走进社区、乡村开设免费体验课，资助贫困

儿童，月月便是受益对象之一，她弹奏的《茉莉花》曾惊艳六一舞台。截至2023年，公益活动已助力50余名贫困儿童接触艺术，高菁却拒绝媒体采访：“能给孩子童年添点乐声，就够了。”

从长城到大明宫，从家乡艺术节到国际舞台，高菁带着箏音不断探索。2023年长城国乐大典上，她带领学员在烽火台前演绎《高山流水》，以刮奏技巧呼应长城雄浑，让乐声与风声共舞；2024年西安国乐大典，师生们身着素裙，在大明宫遗址前奏响古韵，与灯光秀交融成诗。在栖霞苹果艺术节上，她以《茉莉花》《我和你》为媒，让古筝成为中外文化交流的纽带，外国嘉宾由衷赞叹：“中国乐器很美，音乐没有国界。”

弦歌不辍 以坚守为证，赴未来之约

2025年，高菁迎来教学生涯的里程碑——带领学员登上北京大学百年周年纪念讲堂，参与美育展演。她选定《万疆》为曲目，寄望孩子们传承红色基因、坚定文化自信。排练中，她细抠每一个细节。演出当天，《万疆》的旋律响彻讲堂，掌声持续近2分钟，孩子们获评“优秀小演员”，高菁望着欢呼的孩子们，眼眶湿润：从一间小屋到北大讲堂，她终于圆梦。

时光不语，岁月留声。高菁用14

年坚守证明，热爱可让千年箏音在小城焕发生机，坚守能让国乐成为连接故土与世界、过去与未来的纽带。她的故事，仍在栖霞的街巷里、孩子们的指尖上继续，等待着更多人与这份千年雅韵温柔邂逅。



北大社区：制作非遗浮雕画



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 姜婷婷 摄影报道)近日，芝罘区北大社区联合团市委、市青少年宫开展“党建聚力 巧手寄真情”非遗浮雕画制作体验活动。

活动现场，非遗传承人李老师以“福字”与“葫芦”两大经典意象为切入点，深入浅出地讲解浮雕画的艺术特点与制作要领。

在李老师的示范下，居民们手持特制刻刀，在环保塑胶板上精心雕琢。从勾勒轮廓到细节打磨，从单色平铺到多色叠压，原本普通的材料逐渐蜕变为立体生动的艺术作品。“第一次尝试非遗创作，没想到能做出这么精致的浮雕福字！”居民王女士举着作品兴奋地说。

凤鸣社区：体验八段锦养生



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 迟燕 摄影报道)近日，芝罘区凤鸣社区开展“一招一式悟养生 一呼一吸润身心”八段锦练习活动。

老师首先带领大家进行热身运动，充分活动颈肩、腰腹及四肢关节。随后，老师逐一拆解八段锦的动作要领，每一个动作都讲解细致、示范标准。居民们精神饱满，跟着老师一招一式认真模仿，抬手、伸臂、转身、弯腰，动作虽略显生疏却格外专注。对动作不规范的居民，老师耐心上前纠正，手把手指导发力技巧与呼吸配合。

随着舒缓的背景音乐，居民们逐渐掌握了动作精髓，神情愈发从容，动作也变得整齐划一。活动间隙，大家相互交流练习心得，现场氛围热烈而融洽。

福临社区：制作养生香囊



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 王伟 摄影报道)近日，芝罘区福临社区开展养生香囊DIY活动。

活动现场热闹非凡，社区工作人员提前为大家准备了茉莉、薰衣草、薄荷等多种天然养生香料，以及心形、方形等形状各异的香囊布袋和彩色丝带。

志愿者老师详细讲解了不同香料的养生功效和香囊的制作技巧，从香料配比、装填压实到穿绳打结，每一步都耐心指导。

居民们按照自己的喜好挑选香料、装填布袋、系扎丝带，互相交流制作心得。经过一番巧手制作，一个个精致饱满、香气四溢的养生香囊便呈现在眼前。

