

# 书剑琴心 雅室清音

## ——刘书剑的古琴人生

### 烟台寻艺

#### 开栏的话

山海蕴文脉，巧手传匠心。在烟台的街巷工坊间，一代代手艺人以时光为料，将各种技艺酿成城市的文化底色。即日起，本报推出“烟台寻艺”系列报道。我们将踏访港城角落，寻访手艺人，记录他们择一事、终一生的执着，捕捉古艺与新潮碰撞的火花。让这些藏于指尖、流于岁月的技艺被看见、被铭记，让这份滚烫匠心，在新时代焕发生生不息的光彩。



扫描二维码观看视频

YMG全媒体记者 柴向阳 摄影报道

月夜轻风，星稀静谧。烟台老街深处的一座四合院里，三五好友围坐一堂，或品茗闲谈，或闲庭信步。一曲《良宵引》的清音，正缓缓在青砖黛瓦间流淌。琴声温润空灵，带着穿越千年的雅致，听得人不自觉地沉醉，流连忘返……抚琴者，正是刘书剑。他身着素净琴服，指尖在七弦之上轻拢慢捻，眉宇间既有习武之人的刚健利落，又透着琴者独有的温润谦和。

近日，记者踏访这座古朴老宅，得以走近这位特殊的古琴演奏者——谁能想到，这位指尖流淌出悠悠雅韵的琴人，曾在传统中国跤的赛场上，挥洒过数年的汗水与热血。文武兼修的奇妙轨迹，在他身上交织出别样的光彩。



### 四年磨一剑 跪指生茧终悟琴道

故事的开端，要回溯到2021年的5月。彼时，烟台市青少年宫举办了一堂古琴公益课，抱着几分好奇走进课堂的刘书剑，一下子就被古琴传递出的意境击中了。那是一种空旷深邃的静美，仿佛能将人从尘世的喧嚣中抽离，引向一片安宁的天地。心动之下，他当即下定决心：拜师学琴。一番寻访后，他顺利找到启蒙老师，正式叩开了古琴世界的大门。

学琴之路，从来都不是坦途。第一道横亘在面前的难关，便是古琴特有的减字谱。这种古老的记谱法，上半部标注左手按弦的徽位，下半部记录弦名与右手的弹奏指法，没有半点乐理基础的

人初看过去，就像天书一般。可刘书剑偏有一股习武时练出来的韧劲，看不懂就逐字琢磨，记不住就反复抄写，硬是靠笨办法，啃下了这块硬骨头。

如果说识谱是“脑力活”，那技法练习就是实打实的“体力活”，其中最磨人的，莫过于“跪指”。这一技法要求习琴者用无名指的侧面压弦滑动，指尖与琴弦的反复摩擦，几天就会磨出水泡，水泡破了又结痂，痂落了再磨出新的茧子。每一次按压，都是钻心地疼。每当疼痛难忍时，刘书剑便跑到水龙头下，用凉水冲洗指尖，让刺痛感稍稍缓解。歇几分钟，他又会坐回琴凳前——那份对琴音的执念，早已盖过了皮肉之苦。

除了定期赶赴老师家中接受一对一的指导，刘书剑给自己定下了铁规矩：每日练琴，雷打不动，少则两三个小时，多则大半天。这份日复一日的坚持，一晃就是四年多。四年里，他从未满足于已有的技艺，先后师从四位古琴老师，博采众长，深耕细琢。

从最初的生涩磕绊，到后来的流畅自如，再到如今的意蕴悠长，他的琴技在时光的打磨中稳步提升。如今的他，早已熟练掌握十几首古琴曲，短则一两分钟，轻盈明快；长则十余分钟，悠远深沉，而多数曲目那五六分钟的篇幅里，更是藏着他无数个日夜的心血与汗水。

### 雅韵入寻常 古琴润心乐生活

“古琴这东西，特别适合中老年人，还有那些感觉压力大的都市人。”聊起古琴的妙处，刘书剑的话匣子一下子就打开了。在他看来，古琴的魅力，一半在音，一半在静。古琴曲大多节奏舒缓，音量轻柔，没有激昂的旋律冲突，也没有聒噪的声响。弹奏时，人必须沉下心来，指尖的起落、气息的流转，都要与琴音融为一体。这份专注，恰恰能让人暂时脱离浮躁的心境，寻得片刻的安宁。即便只是静静听着，那温润平和的琴音，也能化作工作间隙的背景音，悄悄抚平紧绷的神经，缓解积攒的焦虑与压力。

很多人觉得，古琴是阳春白雪，

离寻常百姓的生活太远，不仅学起来难，花费也必定不菲。但刘书剑却笑着说道，古琴是个“亲民”的雅物。“入门真的不难，”他坦言，“只要每天能坚持练上一个小时，一年时间，就能弹奏中级曲目了。”慢节奏的特性，让没有任何音乐基础的中老年人也能轻松上手，不必担心跟不上进度。而在器材开销上，更是没有太高的门槛。三千元左右，就能买到一把不错的练习琴；若是暂时不想购置，租琴也是个不错的选择，每月一百五十元左右的租金，大多数家庭都能承担。授课形式也灵活，一对一的私教能精准解决问题，跟班学习能结识同好，费用

都算不上昂贵。

聊起这些年烟台古琴文化的变化，刘书剑感触颇深。他记得自己刚学琴那会儿，整条烟台街上的琴馆寥寥无几，想找个交流琴技的同好都难。可如今再看，琴馆的数量早已翻了好几倍，越来越多的市民开始了解古琴、爱上古琴，一股传统文化的热潮，正悄然在街巷间涌动。

“练习古琴还能锻炼左右手的协调能力，对身心健康大有裨益。”他笑着补充了一句，语气里满是自得，“而且古琴音量柔和，一点儿不扰民。我家弹琴4年多，邻居们都不知道呢。”

### 文武两相宜 清音流转传薪火

4年时光，七弦琴音，早已成为刘书剑生活中不可或缺的一部分。这份坚持，不仅让他收获了身心的愉悦与满满的成就感，更悄然改变了他的生活。曾经，妻子和儿子对他整日与古琴为伴有些不解，如今却成了他最忠实的听众，偶尔还会跟着哼唱几句；亲朋好友

们受他影响，也纷纷拜师，跟着他一起走进古琴的世界。而在各类古琴赛事的舞台上，他更是屡获佳绩：潍坊“大雅杯”首届古琴比赛的银奖，烟台市音乐家协会、烟台民族管弦乐协会主办赛事的金奖……一张张奖状，是对他4年付出的最好褒奖。

从中国跤的赛场，到古琴的琴凳，刘书剑的人生轨迹，藏着文武兼修的浪漫。4年磨弦，跪指生茧，他用一份执着与热爱，让穿越千年的清音，在自己的指尖重焕生机。而这份悠扬的雅韵，也正顺着他的琴弦，在社区邻里间缓缓流淌，生生不息。

### 兴隆街社区： 幸福集市暖人心



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 王书成 摄影报道)1月13日上午，芝罘区西南河路共享职工之家内热闹非凡，兴隆街社区“庆新年幸福集市”在此温情开市。这场集健康服务、便民体验与特色消费于一体的活动，让居民在家门口收获了满满的幸福感。

健康服务专区人气十足，市区多家医疗单位的医护人员现场坐诊，提供免费义诊、血压测量、AI诊疗等服务。针对居民需求，还增设口腔检查、健康咨询、银龄服务及长护险政策解读等项目，细致解答老年人关心的健康问题。

集市上，土特产直销摊位摆满新鲜好物，美食品尝区香气四溢，引得居民驻足选购。而磨刀磨剪、刷鞋、刷黑锅底等便民服务摊位前更是排起长队，专业服务精准对接日常生活需求，深受老年居民青睐。

### 长青社区： 开设公益舞蹈课



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 刘倩 摄影报道)近日，芝罘区长青社区开设“舞动时光 美韵绽放”公益舞蹈课。

舞蹈老师从基础动作教起，大家认真学习，互相交流。不仅结识了志同道合的朋友，还一起分享舞蹈带来的快乐。曾经陌生的邻居，在舞蹈课堂结缘，成为亲密伙伴，互相鼓励、互相帮助。这场“以舞会友”的美育课堂也成为了社区凝聚力的催化剂，让社区充满了浓浓的人情味。

### 东台社区： 吕剧演出乐邻里



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 张倩 摄影报道)近日，芝罘区东台社区举办吕剧演出活动。

随着悠扬的锣鼓声响起，吕剧经典剧目《李二嫂改嫁》选段率先登场。表演者以圆润婉转的唱腔、细腻生动的身段，将剧中人物情感演绎得淋漓尽致，瞬间点燃现场气氛。

随后，《小姑贤》《王定保借当》等耳熟能详的选段轮番上演，地道的唱词、精彩的表演，让在场观众沉浸其中。

此次活动以吕剧为纽带，既丰富了居民的精神文化生活，又拉近了邻里之间的距离，营造了喜庆祥和、邻里和睦的氛围。