

行走者

海南的田园风光

石建波

到达海南后，我时常同爱人、朋友一起离开居住的县城，漫步乡间，尽情欣赏田园风光。海南有着同北方不一样的田园风光，满目苍翠，如诗如画，处处透着生机活力，确有风景这边独好的感觉。

海南的田园风光处处透着清水出芙蓉的自然、纯朴，热带植物茂密碧绿、郁郁葱葱，有的绽放着火一般的花朵、诗一般的芳菲，农作物透着阳光，清新水灵，长势喜人。热带植物与农作物尽管泾渭分明，错落有致，但相同的是绿意莹莹、生机盎然。走进田园，仿佛走进大自然，心会随之融化在碧绿连着碧绿的世界之中。

海南田园让我大开眼界，颠覆了好多固化的传统认知。百香果是海南主要热带水果之一，以

海南的田园风光令人流连忘返，看一次有一次的收获，看一次有一次的发现和感觉，因而好多乡村去过了还想再去。我们曾到过临高县的金波村、保亭县的坚固村、琼海市的沙美村，以及保亭县十里画廊周边的村庄，去过布隆寮村三次、什岭村七次。它们有的是海南省新农村建设的典范，有的是海南省乡村旅游试点乡村，还有的是网红打卡地，村子的大小、特色、富裕程度不同，但都有着醉人的田园风光。

海南的田园风光随处可见，漫步其间令人心旷神怡，情不自禁地遐思联想。田园的主角无疑是农民，有时看到稻田里老农在阳光下，流淌着汗水不停地劳作，忽然有戴上斗笠、拿起锄头与他们一起在稻田劳作的冲动，体验锄禾日当午、汗滴禾下土的劳苦，体会秋收万颗子的喜悦。

海南的田园风光令人过目不忘，即使回到烟台，仍时不时出现在脑海，一切都历历在目。北方的田园春夏秋冬变化较大，每个季节景色景物大不相同。海南由于热带气候的原因，四季常青，田园里虽然也有变化，但变化不太明显。相比北方，海南的田园风光总是那样碧绿，充满勃勃生机，一年四季无论什么时候，都可以欣赏到诗意般的田园风光。领略多了海南的田园风光，我们明白了烟台老乡李登海先生，为何每年都要来到海南，在温暖的田园培育玉米良种，成为享誉全国的“玉米大王”，是海南热带气候、田园沃土赐给他不断创新的环境、条件和

前一直以为是长在树上，到乡间游览，亲眼所见百香果长在像葡萄一样延伸攀爬的枝条上。站在藤架下，虽然闻不到香气，却能看到百香果一个连着一个，晶莹剔透，圆润饱满。

在田园，我们目睹了橡胶树被螺旋式剥开一段树皮，乳白色的液体缓缓流入挂在下面的黑色塑料碗中，工人们开着车辆载着大塑料桶巡回回收，然后送往固定的收购点，感受橡胶树像摇钱树一样给海南带来无尽财富。

在田园，我们看到了黎族青年手举长长的竹竿，用竹竿上捆绑的剪刀采槟榔的实景，此时耳边仿佛回荡着“高高的树上采槟榔”的歌曲，既亲切又似曾相识。在热带水果园，我们看到了果实累累的龙眼压弯枝头，山坡上片片香蕉整齐排列，未成熟的

有时看到田间水渠哗哗流淌着清澈的水流，情不自禁地停下脚步，欣赏溪流的波纹，倾听美妙的叮咚声，悠然生发出同流水一起欢唱，一起流向农田灌溉禾苗的念头。有时看到老牛伏卧田野，嘴里吐着白沫悠闲地反刍着青草，心想老牛肯定是累了，在享受属于它们的那一份安静和美好。看到老牛，我们不由联想到此时的我们，似乎也 and 老牛一样。辛苦工作了一辈子，退休了才有时间到田野走一走看一看，享受属于我们的陇上行。

白鹭是海南田园常客，流连忘返在稻田、水塘，有时看到三五成群的白鹭，像白色的精灵在天地间自由翱翔。我多想成为它们的伙伴，一起在蓝天白云下飞翔，一起在田野相依相伴。有时看到田野里亭亭玉立的槟榔树、高大的木棉树、成片的椰子树，还有许许多多叫不上

动能。

别样的南国风光，是来自大自然的恩施和心灵慰藉。有时候心累了，到田园走一走看一看，一切就释怀放松了。这里的田园，能让人融入其中，静下来思考感悟，洗涤心灵，放平心态，享受简单的候鸟生活。

有人说，天下没有远方，田园就是故乡。我孩童时代生活在农村，那种久违的乡村感觉、田园情结在海南得到了进一步诠释。或许年龄大了，身体越来越不适应北方冬季的寒冷，需要在明媚的阳光和含氧量高的热带雨林调养。也或许是历经了太多的沧桑、痛苦，想在远方找个安静的地方静下心来抚

绿香蕉层层叠叠。了解到黎族小伙阿庄从国营农场辞职后，承包热带水果园，改良品种，改善灌溉方式，科学种植红毛丹、龙眼等新品种热带水果，二十年艰苦奋斗、勤劳致富的田园佳话。

海南的田园风光是生动有趣的，处处透着乡村烟火。成群结队的大鹅、鸭子，鸣叫着听不懂的语言，或簇拥在水塘岸边，扭动着脖子梳理着羽毛，或排成一字形、人字形队形像接受检阅一般在水中缓缓游荡。母鸡们带着一群群小鸡四散开来，寻寻觅觅，穿来跑去，警惕地环顾四周，保护着小鸡，还时不时用力扒土，让小鸡聚拢过来尽情享受田园美味。花狗也来凑热闹，它们把田园当成了大型娱乐场，不管不顾，撒欢似地追逐嬉戏，或许这就是乡土气息，这就是最美的人间烟火。

名字的热带树木、花草，这些热带绿植随山势起伏，同田园一起构成一幅幅壮丽的田园画卷。我忽然有化身热带绿植，融于热带雨林风光中，装扮南国碧绿田园的意念。

海南田园风光独特，有时会带来意外收获和惊喜。有一年国庆节，我们居住的烟台小区举行国庆演唱活动，让彼时远在海南的我们出一个节目。我们精心准备了《祝福祖国》，歌曲录好后，一直找不到合适的视频画面配乐，正在一筹莫展时，忽然想起了什岭村的田园风光。高高的槟榔树、椰林、丰收的稻田，这不是最好的配乐画面吗？于是我们专程赶到什岭村，录制了5分钟的田园风光视频，配上《祝福祖国》歌曲，演出现场大屏幕播放后效果完美，海南的田园风光为《祝福祖国》锦上添花，赢得一片掌声。

摸忧伤、咀嚼生活甘苦。天涯海角也有旖旎的田园风光，也有乡恋乡愁。

海南的田园处处普照着太阳的光辉，广大农村立足本地资源，大力发展特色农业、乡村旅游、庭院经济，田园建设越发日新月异、蒸蒸日上。“春牛春杖，无限春风来海上。便巧春工，染得桃红似肉红”，苏东坡在海南期间创作的田园风光诗作，勾勒出春日田园的生机盎然，流露着对田园生活的真切向往。

“请到天涯海角来，这里四季春常在”，随着海南全岛封关政策的实施，改革开放的春风劲吹，相信海南的田园会更加朝气蓬勃、欣欣向荣。

风物咏

冬季到烟台来看雪

姜德照

烟台的雪，有着别样的美丽。你看那蝴蝶般飞扬的六角形雪花，那缓慢而飘逸的舞姿，飞上飞下、忽后忽前，犹如一张张写满祝福的信笺，落在你的手心，落在你漾着笑靥的眉宇之间，有种沁人心扉的凉爽。

烟台的雪，美得让人心旷神怡。那轻柔的雪花飘在路上，挂在树梢，翻身入海水，无一不惹起人们的遐想，激发诗人的灵感。是雪，为港城的冬日渲染出另一种迷人的色彩。

烟台的雪也有含蓄温润的一面。雪来的日子，好像一位善解人意的女子，有着一一种低调的美丽，不想打扰人们难得的休憩：来的时候静悄悄，去的时候也蹑足屏息，在融入大地的那一刻，才展开义无反顾的双翼。

刚刚入冬的日子还不算冷，雪花落在地上，很快就融化成一点点湿迹，难以形成雪的堆积。雪下得久了，风开始变冷继而凌厉起来，雪才能留驻在田野、在街巷、在房顶和树梢上，以一种无可比拟的洁白，让那些一团一团挂在树枝上的雪，突然有了春花一样的温暖感觉。

烟台的雪还有一种前赴后继的英雄色彩。你看那海面上空的雪花，像一张从海上扬起的密不透风的大网。雪花洋洋洒洒地蜂拥而来，又无声无息地陨落到海里。雪下大的时候，风在天空为雪的奔涌开路，雪在地上把低洼处填平，在那些背风的角落，形成厚厚的雪被。人和车辙经过的雪地，雪也会歌唱，那是一种吱吱作响的音乐。此时，裹着厚厚棉衣的人眉毛挂雪，车前车顶不断积雪，人的耳朵里是风的呜呜声，车的前窗也是噼里啪啦作响的雪粒。人走在雪地上，车行驶在风

雪中，用雪叙事的北方港城，满眼都是这种别具一格的季节风景。

如若您想体验北方冬日之美，请到烟台来看雪。

不知谁是邀请者，北方的雪，如一群热情洋溢的天外来客。

春天是热闹的季节，夏天是火热的季节，秋天是丰收的季节。只有冬日，大自然敛起了它的慷慨，花谢叶落，万物萧瑟，好像注定这个季节必须属于落寞。雪，就是一群来自天外的客人，为这个遁入静寂的季节标配的一抹亮色，让没有色彩的大地染上洁白。谁说冬天就该与寂寞为伴，你看那漫天飞扬的雪花，不正在认真地装扮这个荒凉的视野，把冬日那根沉寂的弦，一次次拨动起灿烂的音乐。

那看起来有形状的雪，其实仅仅属于视觉暂留的瞬间印象，在雪花落地那一刻，就幻化成融入大地的水。于是，在天上的雪与大地水之间，雪花短暂的生命便那么让人痴迷和眷恋。在这一刻，可以把雪想象成飞蛾扑火或梁祝化蝶，若隐若现。也许这是一种我们肉眼能够看得见的最短的生命。那么纯洁而高尚的来自天堂的精灵，带着一种使命感而来，用一瞬间的奔波铺陈，在天地间阔大的背景中，演绎出一部堂吉珂德式的英雄壮丽史诗。

头顶的蓝天知道，雪花是带着美好的初衷浩浩荡荡奔来。脚下的大地知道，雪花的宿命其实是一种早已规划好的归宿。而雪花自己也许不知道，那种辉煌和灿烂的景象仅仅是落地前那么短暂的一瞬。在我眼里，这样一群热情的客人，为了美好而来，也是为了美好而去，尽管是匆匆过客，这个季节却因雪而灿烂，因雪而充满生机活力。