

# “蓝图” 2025 新华社盘点 年度国际足坛

如果用一种颜色来定义2025年的国际足坛，那么一定是蓝色。即将过去的这一年里，两支身披蓝衣的球队成为当仁不让的主角——切尔西将新版世俱杯打上蓝色的冠军烙印，而巴黎圣日耳曼则实现年度“六冠王”伟业，绘就一抹“更深的蓝”。

## A 大赛扩军焕新 蓝军逆袭登顶

过往，世界杯的前一年是足球“小年”，但因为扩军后的首届世俱杯，2025年的夏天变得不再平静。在这届由国际足联主席因凡蒂诺全力打造的旗舰赛事中，来自各大洲的32支球队齐聚美国。与此前只有7支球队的规模相比，改制后的世俱杯更具有“世界”意义。

切尔西虽贵为欧洲豪门，但上赛季只拿下一座欧协联冠军奖杯，因此球队并未进入世俱杯争冠热门行列。切尔西的晋级过程也证明了这一点：小组赛中，他们位居巴西的弗拉门戈之后，排名第二出线；随后在一个较为轻松的淘汰赛半区，切尔西的表现也不像具备冠军相。可在决赛里，“蓝军”出人意料地以3:0完胜来势汹汹的巴黎圣日耳曼。在不被看好的情况下夺冠，这与切尔西此前两夺欧冠的剧情颇有几分相似。

## B 告别巨星时代 巴黎重塑辉煌

尽管在世俱杯决赛中遭遇脆败，但巴黎圣日耳曼过去一年仍是成功的。自卡塔尔资本入主这家法国首都足球俱乐部以来，曾长期主打“金元足球”和巨星路线的“大巴黎”在法甲联赛中实现垄断，但在欧冠赛场却难以登顶。反倒是相继告别梅西、内马尔和姆巴佩这三位巨星后，巴黎圣日耳曼实现了鲤鱼跳龙门的转变。上赛季欧冠决赛中面对国际米兰实现五球大胜，也像是球队被压抑多年之后在情绪上的宣泄。

以法比安·鲁伊斯、维蒂尼奥、内维斯三名技术细腻的中场为核，以巴尔科拉、门德斯等极具冲击力的年轻人为翼，加上在中锋位置持续“进化”的登贝莱，合理的年龄结构和建队思路，让巴黎圣日耳曼的雄起显得顺理成章。不久前，恩里克率领球队在多哈赢得国际足联洲际杯，为这一年画下完美的句号。

## C 足坛频现冷门 中游突破成风

平心而论，与一年之后举行的世界杯相比，世俱杯的影响力相对有限。可即便如此，依然给球迷们留下了不少谈资：来自世界足坛中心的欧洲球队并未展现绝对统治力，在多场与南美球队的交锋中败下阵来，曼城更是在16强赛中被来自亚洲的利雅得新月淘汰，这样的格局为明年的世界杯留下了畅想空间；切尔西与本菲卡的淘汰赛因天气状况被迫中断近两个小时，让球迷热议；在拜仁慕尼黑绝对主力穆夏拉不幸遭遇重伤后，球员参赛负担过重的话题又一次引发集中讨论。

英超水晶宫队在上赛季英格兰足总杯中夺冠，获得队史第一个重要赛事奖杯，随后又在新赛季初拿下社区盾冠军。意甲的博洛尼亚也时隔51年再夺意大利杯。巧合的是，两支球队的球衣同样具备蓝色元素。除此之外，托特纳姆热刺、纽卡斯尔联、斯图加特纷纷在杯赛中问鼎，打破多年的冠军荒。如果说蓝色是2025年的主色调，那么“突破”就是这一年的关键词。

## D 天才洗尽铅华 传奇渐次远行

倘若将“大巴黎”的2025年比作一幅奔腾的蓝色画卷，登贝莱就是在这一幅画卷前将才华肆意挥洒的画手，他用赛季35粒进球为“大巴黎”铺平了夺冠之路。谁能想到这个在巴塞罗那曾因通宵打游戏导致训练迟到、被贴上“伤仲永”标签的法国天才，会接连拿下今年的金球奖和世界足球先生，体会一把“赢家通吃”的感觉？

往者不可谏，来者犹可追。对于很多刚踏上足坛就遭遇挫折的年轻球员，登贝莱就是他们的榜样。

28岁的登贝莱正值巅峰，而有些老将则渐行渐远，告别是绿茵场上每年绕不开的旋律。今夏莫德里奇与德布劳内二人在效力皇马、曼城多年后选择离开，在十年甚至是更长的时间跨度里，二人已从刚加盟时的一名优秀球员蜕变为中场大师。穆勒虽然最终也未能写下一人一城、一生一队的佳话，但无碍他成为拜仁的传奇。

## E 悲欢沉淀过往 绿茵静待新章

还有一种离开，是生命的绝唱。今年七月，葡萄牙国脚、利物浦球星若塔与弟弟因车祸离世，震惊世界。不久后，利物浦俱乐部宣布各级别队伍退役若塔生前所穿的20号球衣，而在足坛的各个角落，人们用各种方式悼念二人的离去。此刻的足球，伤感中透着温情。

再过几天，2025年的“终场哨”就将吹响，这一年足球场上的悲欢离合都会沉淀在人们的记忆之中。2026年，球迷们期待的是一个新的世界杯章节，是又一个足球与炽热交织的夏天。据新华社

## 分类信息

**刊登热线 6630888**

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅  
按行收费1行9个字 60元/次  
3.6x1cm 180元/次

## 生活广场

刊登热线：6630888



**恒誉家政 13953528652**

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、保姆、月嫂、保洁