



十年 故宫养心殿再度开放

十年磨一“殿”！经过近10年的研究性保护和系统性修缮，故宫博物院养心殿于12月26日对观众重新开放。

1 时空定格经典 千件瑰宝焕颜

养心殿位于乾清宫西侧，始建于明代嘉靖十六年（1537年）。这里是清代雍正以后的皇帝寝宫，也是清代数朝皇帝日常政务活动的中心。

人们认识养心殿，多缘于“三希堂”“垂帘听政”等关键词：养心殿西暖阁是帝王召见大臣、批阅章奏的地方，旁边的小套间便是三希堂，三件东晋书法名迹《快雪时晴帖》《中秋帖》《伯远帖》被乾隆皇帝珍藏于此；东暖阁曾是清末慈禧

垂帘听政的场所，室内以落地罩、碧纱橱等木装修分隔空间，墙上悬挂书画。

此次开放，看点多多——原状陈列遵循历史原貌。

养心殿室内正殿宝座上方悬挂雍正御笔“中正仁和”匾，西暖阁“勤政亲贤”匾额下的楹联恢复如初，三希堂内则按记载还原了乾隆时期的陈列场景。

“平行时空”汇聚各代亮点。各房间的陈列并非同在

一个时代，如正殿恢复的是雍正以来举行小朝会的样貌，东暖阁则恢复同治光绪时期“垂帘听政”的场景，为观众定格最典型的一幕。

千余文物共述波澜往事。故宫博物院宫廷历史部副主任文明介绍，此次开放，殿中共陈列了1020件展品，陈列工作历时近4个月。除丝织品、书画匾联等光线敏感度高的文物，其余都是原件展出。

2 匠心修缮十载 考古又现华章

大修工程，研究先行。

养心殿的修缮，是故宫博物院首次使用“研究性保护项目”这一名称来进行的，所有保护和修复工作都建立在前期的研究基础上。

“我们秉承‘不改变文物原状’和‘最小干预’原则，将其作为一个整体的科研项目来考量。”故宫博物院古建部负责人赵鹏举例说，彩画保护过程中，保留了明代嘉靖年间内檐彩画原状，对病害较轻的局部加固、对受损严重的随色修补；在大木构件维修中，采用碳纤维等技术进行结构加固，避免大规模的拆换。

先后保护和修复的各类器物、字画文物近500件，隔扇心617件；内檐装修木器文物修复部位4326处、整形部件248处……十年来，养心殿可移动文物修复工作量“饱和”，“科技味儿”足。

故宫博物院文保修复部主任屈峰介绍，养心殿蜡笺纸类文物的工艺研究工作是首次对清代宫廷藏粉蜡笺纸的结构材料开展系统科学分析，一些残损严重的花牙构件的修复创新性地采用3D扫描、3D打印数字化技术辅助修复，这些成果为日后类似文物保护研究提供了科学依据。

“大家可以放心，修复中使用的补配部件，均遵循‘最大化接近原材料、原工艺’的原则，以最大程度保持文物价值信息的一致性。”屈峰补充道。

此外，大修过程中还有新发现。故宫博物院工程管理处主任王辉讲起一段故事：在养心殿西配殿南山墙“透风”内，工人发现并取出了两件清代戏折及一张条幅。经鉴定，戏折是清宫除夕唱戏的“节目单”，保存状态良好，字迹清晰，内容完整。目前，它们已被院方作为文物收藏。

3 殿宇重焕生机 文脉永续流传

今天，当你走进这座睽违十年的宫殿，可能会发现它“没什么变化”。

在工作人员看来，让文物恢复健康，但外观上没有特别大的变化，正是文物工作者锲而不舍追求的目标。

看殿宇“新生”，见文脉绵延。

从一砖一瓦的勘察加固，到一器一物的修复陈设，历经十年匠心探索，这处古老的文化遗产，将在与当代观众的对话中，焕发新的生命力，持续滋养着我们的文化自信。

据新华社

舍追求的目标。

看殿宇“新生”，见文脉绵延。

从一砖一瓦的勘察加固，到一器一物的修复陈设，历经十年匠心探索，这处古老的文化遗产，将在与当代观众的对话中，焕发新的生命力，持续滋养着我们的文化自信。

据新华社

讲述历史 养心殿新展启幕

“养心殿历史沿革和保护”图文展12月26日亮相重新开放的故宫博物院养心殿。

展览分“明代始建”“清代的权力中枢”“保护与展示”三个单元，介绍了养心殿的历史沿革和保护修缮历程。观众参观养心殿前，可先到养心门东西值房了解该展。

此外，养心殿数字展示即将上线，观众可通过互动设备“亲历”乾隆元旦“明窗开笔”的仪式，在虚拟场景中感受御笔写下“天下太平”的瞬间。

养心殿位于乾清宫西侧，始建于明代嘉靖十六年（1537年）。2015年，故宫博物院启动了养心殿研究性保护项目，经过十年的研究与修缮，挖掘阐释了养心殿建筑的文物价值，提升了可移动、不可移动文物的健康状态，为后续的展览展示提供支撑。

故宫博物院提醒，养心殿区域空间有限，为维护良好参观秩序，确保参观安全，实行单向参观，观众可根据区域内引导指示牌，有序参观。

据新华社



养心殿西暖阁三希堂



养心殿东暖阁内景



养心殿东暖阁一角



养心殿内景

