

坊间名人

我所认识的任春铭

撰文/供图 刘学光

一

任春铭是干啥的？三两个词汇很难去表述。

早年，他握过笔杆子，在机关当秘书，写一手好文章；后来，他成为烟台知名公益人，投身慈善事业和志愿服务；再后来，他当上专职人民调解员，当选基层人大代表。任春铭的付出，得到人们的普遍认可，他登上过中国好人榜，是全国新长征突击手、山东好人、烟台市道德模范……

2019年，任春铭一下多了两个新身份——人民陪审员、专职人民调解员，被派驻白石街道办事处。“任春铭人民调解工作室”也在这一年挂牌成立，这是烟台市唯一的以道德模范名字命名的人民调解工作室。

白石街道地处烟台老城区，是七千年前白石村遗址所在地，烟台先人在此繁衍，生生不息。如今的白石街道共有11个社区，常住人口2.3万户、约3.4万人。老城区老人多、房屋旧，以往养老保障、财产争议、拆迁安置、物业管理等矛盾纠纷较为突出。

6年来，任春铭推动“三所联动”等

模式综合治理，推动辖区内矛盾纠纷下降90%。他善找办法、巧于迂回、柔中有刚，在“摆平是非”、维护稳定、促进和谐方面展现出超乎寻常的能力，牢牢守住了辖区稳定的第一道防线。

白春社区有一栋上世纪八十年代的老旧楼房，雨雪天气楼顶严重漏水，一路淌至一楼，全楼住户无一幸免。由于没有物业管护，也无公共维修基金，这个问题一直没有有效解决，导致楼上楼下纠纷不断，居民们苦不堪言。任春铭看在眼里，急在心里，今年11月5日，他将全楼居民代表邀请至社区，召集司法所、派出所、律师所“三所联动”现场办公，广泛倾听居民诉求，耐心解读法律法规。同时，他邀请专业防水技师参会，从技术角度分析研判楼体结构，亲自带领技师爬上楼顶勘查，商讨解决方案。在任春铭的主持调解下，全楼居民最终达成共识，当场约定共同出资，对楼房公共屋顶开展专业防水处理。

任春铭的担当作为，让老大难问题得以一朝化解，长期积累的邻里积怨也逐渐烟消云散。

志愿者、网格助理员组成，工作下沉至基层末梢，延伸覆盖社区每一栋楼宇和重点居民家庭。任春铭接到线索后第一时间介入、靠前化解，不给矛盾纠纷滋生蔓延的机会。二是“智囊团”，以律师、法官、民警、法学教授、信访干部、道德模范为核心力量，遇到重大疑难纠纷时，集体“把脉问诊”。

有这样一个案例。芝罘区环卫处一名男职工工亡后，他的从小随母亲改嫁的智障儿子面临遗产继承难题。任春铭接案后，带领专业律师现场办公，理清亲属关系，协助申请法院启动法律“特别程序”，最终判定死者前妻为智障儿子的法定监护人。经过多轮协调，87万元工亡补偿款得以合理分配，难题圆满解决。

造施工，还导致改造后单元楼临街东户五家居民自上而下山墙渗水，邻里矛盾逐渐升级。有受影响的居民怒火中烧，扬言报复。

任春铭查明事实，找顶楼住户沟通，希望他移位水管、消除问题根源。然而，移除水管需调用高空升降作业车，仅进场费就需2000元，顶楼住户拒绝承担。一边是亟待化解的纠纷，一边是难以落实的费用，任春铭为避免小事拖大、大事激化，他略做思索便自掏腰包雇来云梯车，帮助当事方拆除了使用三十余年的违规水管，一举化解了搁置多年的纠纷隐患。居民们纷纷拍手称赞，欢快的掌声与爽朗的笑声交织在一起。任春铭为群众调解矛盾、为公共利益花钱从不心疼，他先后向烟台和全国多地累计捐款捐物共计210多万元。

三

今年4月，任春铭带领驻芝罘区的七位道德模范，组建起烟台市首个“幸福到家服务团”，以新海阳社区“社区合伙人”身份开展试点，推行“道德模范认领服务”公益活动。每位道德模范认领1至2个有需求的家庭，为其协调化解涉法涉诉涉访等问题，定期登门走访，面对面提供精神慰藉与物质帮扶。

在疑难复杂问题的疏导化解中，遇到部分需资金支持才能化解、且当事方拒不让步导致陷入僵局的矛盾纠纷时，任春铭用真心换真心、用行动暖民心，多次自掏腰包先行解决问题、守住辖区稳定底线。时间久了，钱花得不少，事儿件件办妥，当事人见任春铭既出力又出钱，也渐渐惭愧，找他倾诉。

新海阳社区有一栋临街老楼，顶楼东头住户三十年前便顺着东墙外私接水管排污，不仅影响老旧小区更新改

四



任春铭投身慈善事业和志愿服务组图

调解者需要理性，如同文章需要严谨结构。任春铭深谙此道，他善用“法德共进”，其方法论恰似他文章中的严谨章法。但真正让他与众不同的，是理性框架之下，那份永不冷却的热忱。这份热忱，于我而言有着切身的体会。

有一年，我的朋友因家庭琐事陷入难以排解的烦闷，我找任春铭帮忙排忧解难。他二话不说，接下了我的这桩“委托”。经过几次推心置腹的开导，朋友渐渐神清气爽，走出了萎靡困境，重拾往日阳光模样。后来，他与我的朋友也成了莫逆之交、知心兄弟。事后，我们三人的感情愈发深厚，也常聚在一起交流文学与人生，探讨当下热点新闻与经济发展新趋势。

有时，与任春铭静静对坐，听他分享调解工作中遇到的种种人间百态。他说起为智障儿子争取权益时，那位母亲颤抖的双手；说起老旧楼顶漏水问题解决后，居民们一起送来的包装简朴的苹果；说起自掏腰包移走水管后，围观人群中一位老人悄悄抹去的泪花。他从不说一句冠冕堂皇的自我标榜之语，但那些真实的故事，那些在艰难处境中依然被守护、被点亮的善意，如一股温润的暖流，在我心中缓缓激荡。

那一刻，我深深懂得，他的“调解”从不局限于工作室的一方天地，他的古道热肠，随时准备温暖每一个需要抚慰的灵魂。他有自己的原则，有对公平正义的坚守，呈现的方式却细腻、贴心。这正是他的魅力所在。

五

仔细品味任春铭的调解艺术，或许能从中读出几分诗文气韵，那是对节奏的把控与情绪的铺垫。面对激烈冲突，他从不急于下结论，而是先耐心“起”势，引导双方充分倾诉，如同为诗歌铺陈情感基调。继而“承”接各方核心诉求，梳理纠纷脉络。关键节点巧妙“转”折，以法律为准绳、以道德为共识，为双方提供化解矛盾的新视角。最终导向“和”的结局，促成和解协议签订、履行方案落地，力求圆满收束、案结事了。

他常挂在嘴边的“同坐一条板凳”，何尝不是一种追求平等视角、凝聚共通情感的文化表达？他通过“巡格队”捕捉社区矛盾的细微涟漪，何尝不是如诗人一样采撷鲜活的人间烟火，让调解始终扎根基层、贴近民心。

他将对语言的高度敏感融入调解全过程，格外注重措辞分寸，往往能用一句贴切的话语，让怒目相视的双方平复情绪、陷入沉思；或用一个生动的比喻，化繁为简、直击要害，让复杂纠纷的核心一目了然。这种语言的力量，早已超越简单的说服，更像是一场情感的疏导与认知的重塑，最终让失衡的人际关系重归温暖有序。

在我心目中，任春铭始终是那个对文学梦想目光灼灼的青年，是那个愿为朋友纾解困境的兄长。他的高大，不是置身云端让人仰望，而是内化于生命之中，自然流露的善意、担当与智慧。于我而言，能与这样的人有生命的交集，是一种幸运。他是照亮我前行的温暖灯火。