

12月15日,未成年人思想道德建设工作座谈会在京召开。会议强调,着力提高网络育人能力,提升未成年人网络素养。

近来,“包的”等网络梗在中小学生中流行。“包的”表示赞同,“做不了一点”表示拒绝,赞美用“666”……今年11月,江西九江一位小学语文教师发布视频,提到学生在课堂频繁使用网络热梗的现象,引发广泛讨论。

当校园流行语撞上网络梗,如何理性、客观看待这一现象,多方协力疏通“梗阻”,让网络“烂梗”远离青少年,值得社会各界关注。



新华社 图



当校园流行语撞上网络梗 如何疏通“梗阻”

孩子爱“玩梗”,家长老师“怎么接”

“哥们儿,你这个操作也太‘神人’(指水平、能力低——记者注)了,‘菜’得离谱啊。”“别叫,我包C(指以出色的个人发挥带领队伍取得游戏胜利——记者注)的,你看我操作就完事了。”

12月初,周五傍晚,成都某中学初二学生吴斌(化名)放学回到家里,立刻冲到电脑桌前启动游戏,通过游戏里的语音系统和同学聊起天。“不打游戏的外行人肯定听不懂我们在说什么。”吴斌有几分得意地说。

说话带“梗”成为吴斌和同学们的流行语。“有一次家庭聚餐,奶奶问我她做的回锅肉好不好吃,我没多想就回了一句‘包的’,奶奶没听懂,问我说的是什么。”同班同学孙宇(化名)说起这一幕笑了起来,但又有些委屈,“为这,我挨了爸爸一顿批评,说我不好好说话,但我的本意是想表示夸奖。”

面对学生张口闭口网络梗,家长、老师“接招”的方式各有不同。

孙宇的父亲对孩子频繁使用网络梗表示反感,为制止儿子的“玩梗”行为,没少批评教育,甚至厉声喝止。

“平时在学校和同学聊天时,我们会说网络梗,大家愿意用这种方式交流。”吴斌表示自己一般不会在课堂上说,“我心里有数,知道哪些场合可以说,哪些场合不适合。比如‘包的’‘666’这些只是图个热闹,同学们都这样交流,不用这种交流方式反而显得不合群。”

一些同学把网络梗当作社交方式,成为“社交梗”。在孙宇看来,“说这些‘梗’能快速融入同学中,展现幽默、表达某种情绪”。

成都市某小学四年级语文教师何悦(化名)认为,作为成长于网络环境的中小学生,他们的行为举止、表情达意都不可避免受到网络潜移默化的影响,网络用语的字词大多浅显易懂,“学生交流起来无压力,适用场景广,能成为彼此间的交流方式,渐渐就流行开来”。

对网络“烂梗”坚决说“不”

中国青年报社社会调查中心一项调查显示,69.0%的受访者担心网络“烂梗”泛滥影响青少年“好好说话”,74.4%的受访家长对此表示担心,超半数受访者认为网络“烂梗”会导致青少年乱用词汇,养成不文明的语言习惯。

吴斌坦言,游戏里不只有调侃,“有时队友发挥不好,有人直接出口用‘梗’骂人,甚至说更难听的侮辱性‘梗’,一开始听着不舒服,后来习惯了,偶尔也会跟着说一两句‘泄愤’”。

何悦发现,班上学生经常把网络用语挂在嘴边,好几次批改作文时,看到学生把网络梗写进书面表达,特别是一些同学把明显带有贬义的“梗”当作“好玩、新奇”。“我会找这些学生谈心,告诉他们日常口语和书面用语的区别,尤其强调那些带侮辱性的词绝对不能说。”

身兼初中班主任和语文老师的余倩(化名)对学生口中的“烂梗”予以严格禁止,有同学在课堂上说这类词时,她当场严肃批评,“课后还把他们叫到办公室,讲清楚这些词语的网络含义,特别是那些侮辱性、粗俗、暴力‘梗’的伤害性,让学生远离‘烂梗’”。

在她看来,网络梗有正反面,要特别留意“烂梗”传播给学生带来不良影响,对“烂梗”坚决说“不”。

余倩还提到,长时间、频繁使用网络梗会影响学生的语言表达能力,“简单粗暴的网络用语,使得学生懒得思考更恰当的表达,长期下来,精准描述和共情他人的能力会退化”。

多方共解网络“梗阻”

2025年12月2日,《咬文嚼字》发布2025年十大流行语,“谷子”“活人感”等从互联网延伸至现实生活中的词语,与“数字游民”这一与互联网紧密相连的词语同时入选,一定程度上体现出网络用语的“出圈”。

互联网为“梗文化”的快速发展提供了平台。江苏师范大学文学院副教授蔡茂认为,这类植根于网络土壤的表达,既是个体联结社会的社交纽带,也是记录时代风貌的语言镜像。在他看来,适度用“梗”能为沟通增添趣味、强化表达张力,但滥用“烂梗、恶梗”不仅可能伤害他人、模糊是非边界,还会污染网络语言生态。

正在读高二的王浩然(化名)常把网络梗挂在嘴边。他的父亲王先生注意到这个现象,没有简单地判断对错,而是去网上搜索网络梗的流行表达与用法,和儿子进行交流评析。他的态度很明确:“我会和孩子说清楚,‘包的’‘666’这些‘梗’图个乐可以,但那些骂人、带贬义的词,绝对不能说。”

北京家长程然表示,自己不会完全禁止孩子使用网络用语,但会严格管控负面梗,“有的梗,一听就很冒犯他人,带有侮辱性,我肯定不允许孩子说,并且要告诉他人格侮辱的危害。”她认为,“作为网络世代的孩子们不可能不接触网络,我们家长能做的,就是加以正面引导,同时教会他们分辨良莠,我觉得一味禁止和放任不管都不可取。”

一些家长、老师认为,对网络梗要理性、客观看待,积极疏通“梗阻”,既要保护孩子的表达欲和社交需求,也要教会和引导他们尊重他人、守住语言底线,共同为青少年营造健康有益的网络话语表达空间。

据中国青年报

《马腾你别走》 发布新版预告



由岳洋执导,林更新、李幼斌领衔主演的电影《马腾你别走》昨日发布最新的“祝你牛”版预告。预告中“中年废柴”马腾(林更新饰)在成为钢厂退休工人老林(李幼斌饰)的护工后,被派发“帮死任务”……

在“祝你牛”版预告中,一直“不高兴”的老林,竟为马腾准备了一份报酬丰厚的“大活”——花钱请他帮自己离开这个世界。在看似荒诞的协议执行过程中,马腾逐渐发现,老人表面的“不高兴”,不仅是身体的原因,更源于对自我价值的怀疑和深深的孤独感。于是马腾为老林定制旅程,两人踏上了一段“向死而生”的未知旅途,并在解锁人生“新地图”的途中逐渐走近彼此的内心。这段珍贵的忘年友谊不仅是双向救赎,也让他们各自汲取面对生活再来的勇气。

据悉,《马腾你别走》将于2026年1月16日正式上映,作为明年开年独一份的清爽喜剧,凭借其轻松愉悦的风格与温暖疗愈的内核,将为观众带来一场大银幕的治愈之旅。

麦特

短剧集《奇迹》 讲述“逐梦之路”

24集短剧《奇迹》12月22日开播,通过讲述普通奋斗者的逐梦之路,展现时代发展。

总导演沈严介绍,该剧包含《AI时代》《不可能订单》《城的琴》《丛林奇遇》《闯关关》《垂直人生》《第一次重逢》《红树流年》《开市》《恋曲1999》《牛牛》《深夜排档》《头等大事》《微光》《咏春》15个篇章,包含怀旧、青春、喜剧、悬疑等风格,由胡歌、宋佳、雷佳音、闫妮等主演。

“从敢闯敢试的改革探索到创新驱动的高质量发展,从个体梦想的实现到共同富裕的追求,剧中的每一位主人公、每一个故事,都是‘奇迹’的创造者、见证者。”沈严说。

据新华社