



輿地广记

昆嵒山那些道观

刘甲凡

被誉为“仙山之祖”的昆嵒山,位于牟平古城东南四十里。据元代于钦所著《齐乘》记载:“昔麻姑于此山修炼,余址尚存因名姑余。”后几经演变,“姑余”

烟霞洞

烟霞洞坐落在昆嵒山西麓烟霞山谷中,每逢晚霞降临,夕阳的余晖洒落此处时,洞口周围烟云缭绕、霞光万道,真可谓“烟霞洞天”,被民国版《牟平县志》列为牟平十大景之一。“青天重叠水潺湲,闻道此中别有天。洞里仙人何处去,烟霞风景自年年。”这是古人对“烟霞洞天”这一佳景的尽情描绘。

当地人称烟霞洞为“老洞”,为一突兀岩石天然形成,悬于山际。洞口呈弧状,上刻着“烟霞”二字。洞室呈椭圆形,最高处约3米,最宽处约4米,洞深7米有余。四壁皆经雕凿,东壁上镌刻“烟霞洞”三字,迎面台座上有“七真人”雕像残迹。

烟霞洞周围,石径回绕,松枏掩映,洞东侧有一山岗,其状如蛟龙卧睡,称之为“卧龙坪”。距洞口东北半里许,

神清观

神清观旧称“全道庵”,在昆嵒山中苍山之西,姑余山之东。据相关史料记载,神清观始建于金宣宗贞祐元年(1213年),为东牟人(今牟平)彭城首创,在金泰和年间及元、明、清各代均相继增修。王重阳于金大定年间来此创立全真教后,道教便被统治阶级所重视。到了元朝,道教的地位更加显赫。七真人之一的邱处机曾被元太祖成吉思汗尊为国师,称之为“神仙”,并由他总领全国的道教。由于道教受到封建帝王的支持,当地的官吏也投其所好,大兴土木,广建寺观古刹,神清观也得以扩建。

神清观前有天门山,背靠长松岭,西临烟霞山,东接清风岭,为此地诸景之冠。旧时,进入昆嵒山西麓,沿“庄头庙”转折西行数里,路北侧有一块云朵形怪石,上镌刻“揖翠”二字。自此向上,过一小溪,山道南侧可见“寻真”石。再上行百米有一巨石挡路,上刻

岳姑殿

据民国版《牟平县志》记载:麻姑修道处,在大昆嵒之北峰——姑余山。据相关史志记载,古时的姑余山,山峰秀拔,林木茂盛,山石玲珑,殿庵相重。观其状如鸾凤展翅,如乌龙昂首而舞。其势磅礴,其景极佳。姑余山不仅秀丽多姿,而且也以其众多名胜古迹,诱四面八方之人瞻拜于此。

姑余山巅建有岳姑殿、麻姑仙堂、麻姑梳妆阁等古建筑。追溯历史,仙堂创建不知其伊始,重修于唐光化年中,又重修于宋太平兴国四年。宋元丰年间有碑立于仙堂,上记述麻姑仙迹甚祥。宋政和六年封麻姑为“虚妙真人”,重和元年,又赐匾额“显异观”。

早年间,当地百姓称姑余山为“岳姑顶”,以为是东岳泰山之神东来姑余,故此在山巅建造岳姑殿,并在殿院内一巨石东侧镌刻:“泰山支脉”等字样,祀

遂成“昆嵒”。

自古名山多圣迹,按照民国版《牟平县志》记载,在昆嵒山周边,曾有“烟霞洞”“神清观”“岳姑殿”“松泉

有一凸起的山峰,状似雄狮,孤高自傲,雄踞山顶,恰似烟霞洞的守护神。洞前绝顶称之为“连云峰”,其西南一峰为“云阳顶”,陡峭险峻,高耸云天,其势真可谓“秋雨洗石,白云揩拭”。连云峰西侧东西横岭拔地而起,岭上树木林立,芳草萋萋,僻静清幽,名曰“仙游岭”。连云峰北侧谷底有一巨石,上镌刻“丹井”二字,巨石下有一清泉,水流潺潺,即便是在大旱之年,也未曾见其干涸。按照民间的说法,王重阳与其徒弟当年在洞中“修真”时,便在此处饮水。

据史志记载,金大定七年(1167年),陕西咸阳人王喆,自称幸遇神仙吕纯阳仙点于醴泉,授以口诀,并密语五篇,故自号重阳,抛弃家眷,来到昆嵒山,先后收马丹阳、邱长春、刘长生、谭

“道山”二字。道山石南侧,半壁突起,雄壮险峻,此峰为“天门山”,恰似神清观的门户。沿“道山”走过“S”形石路,可见二座石门,大门的石柱粗合抱、高丈余。一门为“烟霞洞天”,一门为“仙乐府”,过了烟霞洞天和仙乐府便可看见神清观了。

神清观建在半山坡上,殿前垒有一丈多高的台基,前后建有三排殿房,大殿亭舍幽广,雅秀异常,别具一格,充分体现了古代劳动人民的聪明才智。殿院内银杏树粗合围,皆金、元之物。二进大殿为“三清宫”,其后院内石碑林立,历代各种诗文石刻,皆存于内。

神清观内有闻名于世的“铜碑铁树”,“铜碑”并非由铜而铸,而是1258年的《神清宫记》刻碑,用物敲打,其发声如击铜;“铁树”为一合抱古柏,苍老细密,击之回声如铁。如今“铁树”已失,“铜碑”犹存。

神清观周围古木参天,银杏、槐柏、

碧霞元君。由于此说一时颇盛,虽麻姑祠亦附于侧,而后世瞻拜者只知有岳姑,不知有麻姑。

在岳姑殿西南一里许,有一峰突起峭拔,上有“麻姑梳妆阁”。据东晋道教理论家葛洪所著的《神仙传》记载,麻姑是建昌人,东汉桓帝时,她应神仙王方平之召,降临蔡经家,年方十八九岁,能掷米成珠。自谓曾三次看见东海变为桑田,蓬莱之水也浅于旧时,或许又要变为陆地。后世遂以“沧海桑田”来比喻世事变化之巨大。

据民间传说,农历三月初三是王母娘娘的寿诞,麻姑便在绛珠河畔采灵芝酿酒为其祝寿。依照此说,早年间祝母(女)寿时,都是绘制“麻姑献寿”图赠送。后人为了瞻拜麻姑,便在此建造麻姑梳妆阁。

麻姑梳妆阁座落于姑余山顶密林

观”等多处道观。笔者依据2001版《龙泉镇志》“地名考略”中的相关资料,进一步收集整理,以飨众多喜爱昆嵒山的读者。

长春、王玉阳、郝恬然、孙不二七门徒,号称“北七真人”,在烟霞山谷中开洞“修真”,创立了“全真教”。

据民间传闻,王重阳初来烟霞山时,曾对一个姓于的人说:“我先世修炼于此山烟霞洞,想当时所用器物,应必有存者,与汝往观焉。”于笑其诬言:“我世居此地,未闻有洞。”王重阳师徒一行行至烟霞洞,其手指荆棘中一石壁,令众弟子刨土扒穴。不一会儿,洞门大开,石室空虚,果有铁罐皿器存于洞中。木杓虽朽,形质犹存,洞壁间复有“烟霞洞”三字。据《昆嵒山碑记》载,金宣宗贞祐二年(1214年),宁海(今牟平)人郝仪聚众起义,攻入昆嵒山,焚毁寺宇殆尽。改革开放后,随着昆嵒山旅游区的开发,烟霞洞又恢复了原貌。

柞林、松林相迭掩映。观前略偏西南有一椭圆形荷花池,直径约为十米。观西有一锥形巨石,刻有斗大的“神清观”三个字。烟霞山谷水流潺潺,绕观半周而过,流向山外。

神清观后百米处为“飞泉居”,再向东过一山岗,可见横贯东西的“长松岭”。岭中端有三石并立,其位于西端一石为“望海台”,高数丈。攀上望海台举目远望,海阔天空,黄淮海面薄雾弥漫,帆影缥缈。向东望去,恰与姑余山颠的麻姑梳妆阁遥遥相对。俯瞰山下龙泉水库,水平如镜,在阳光的照射下,银光闪闪,蓝天群山倒映水中,构成一幅壮观的画卷。

神清观东侧是“清风岭”,岭上有“清风亭”和“唐四仙姑祠”。清风岭如凤冠,挺立于山谷之中,岭下柞林片片,泉水叮咚。只可惜,在金、元时曾盛极一时的神清观,多次被焚毁。2006年9月,神清观复修,于2008年4月26日落成。

中,诸建筑沿自然山势,上下盘旋,恰似一端庄秀雅、婀娜多姿的神女,翩翩起舞于姑余山颠。透过岳姑殿远眺,可见浩瀚大海渔帆点点,如同来自九天银河。

民国版《牟平县志》载:汉麻姑塚在姑余山,以石砌成,其中空无所有。塚后垒石龕一座,中座麻姑石像,龕门嵌以方石,中留方孔,旁镌文字,有横书“虚妙真人仙楼”六字尚可辨认。两旁有“文登县云光都三里正统五年二月旬兴修”等字。

旧时,每逢农历四月十五,当地民众便在姑余山举行山会。这期间,每天从早到晚香火缭绕,游客不断。经商者纷至沓来,酒馆茶棚比比皆是。山上胜景诱游人四处漫步,山下戏棚招引众多的戏曲爱好者,其盛况影响胶东半岛。只可惜几经战乱动荡,殿观亭舍现已倾塌,只剩残碑断壁散于荒山野岭之中。

松泉观

“松阴多处水冷冷,谷口撞高剥石径。从此姑余三百里,人传七十二峰青。”这是明代诗人王苹漫游松泉观时,盛兴之余,拾笔挥毫题此诗,意在赞美松泉观。

松泉观又称松岚庙,位于龙泉汤西五里的官道北村东山顶朝阳处。相传,松泉观建于明朝万历年间。旧时过往行人来此拜庙者,数不胜数,香客终年不断。

松泉观建有前后两座大殿,其特色体现了明代的建筑水平。大殿前建有山门,其两侧各塑有一高头大马,并塑有马童。过了山门,便是第一大殿,檐高六七米,殿门口左有一钟楼,右有一鼓楼,与大殿高度一致。大钟约1米,直径约0.5米;大鼓直立约1.2米高,厚约0.5米。每当出现日食、月食时,僧人便敲鼓撞钟,使民众皆知。大殿内正中有关公塑像,其两侧塑有关平和周仓像,一持刀一捧印。大殿墙壁上,绘有关公白马坡斩颜良和千里走单骑画像。大殿后面的殿堂被称为“后宫”,其摆设为关公休息处。大殿两侧均建有廊房,西廊房内有三国时东吴鲁肃的塑像。

据民间传说,松泉观建成后,关公的神灵尚未来到之前,有个猴子在此以假乱真,偷收香火。待关公的神灵到来后得知此事,盛怒之下,将猴子斩杀,其头扔在今神童村。村民以为是天降神物,便把村名改叫“神头”村。东边一个村子的百姓听说西村天降神头,便要去抢,神头村百姓不答应,说“你们巧想去吧!”这个村子便被叫作“巧想村”。后来,因口语谐音的缘故,“神头村”改为“神童村”,“巧想村”改为“桥上村”。关公将猴子尾巴也砍为两段,其大段扔在现在大苇子村,故大苇子村古时称为“大尾子村”;其小段扔在现小苇子村,故小苇子村古称“小尾子村”。关公抓住猴子那个村子,也被叫作“猴子芥”。

松泉观建成后,又在观前建一石门。石门高八尺,宽丈余,门石柱粗合围,上有一匾,题字为“两翼正气,万代忠良”,此匾为明万历年间礼部丛尚书手书。丛尚书名从兰,文登籍人。据民间传说,丛兰第一次进京时还不到20岁,路途中恰遇松岚庙落成。寺庙的主持见来了进京的学子,就央求他们为寺庙的匾额题字。这群学子一个个面面相觑,谁也不敢动手。这时,年轻的丛兰站了出来,他认为此庙为关公而修,而关公为古代忠臣名将,正气浩然,美名流芳百世。略思片刻,便挥笔写下了“两翼正气,万代忠良”八个大字。可寺庙的主持见丛兰太年轻,没有名气,就把他所题的字搁置起来。后来,寺庙主持得知题写匾额之人就是从尚书,便把这八个大字悬挂起来,松岚庙也随之名扬四乡,香火也越发旺盛起来。

古时,松泉观每年农历正月十六和五月十三举行庙会,人们从各地涌聚于此。民国年间,这里变成了区立松岚庙完全小学,1939年,松泉观被侵华日军飞机炸毁了。