

舆地广记

昆嵛山那些道观

刘甲凡

被誉为“仙山之祖”的昆嵛山，位于牟平古城东南四十里。据元代于钦所著《齐乘》记载：“昔麻姑于此山修炼，余址尚存因名姑余。”后几经演变，“姑余”

遂成“昆嵛”。

自古名山多圣迹，按照民国版《牟平县志》记载，在昆嵛山周边，曾有“烟霞洞”“神清观”“岳姑殿”“松泉

观”等多处道观。笔者依据2001版《龙泉镇志》“地名考略”中的相关资料，进一步收集整理，以飨众多喜爱昆嵛山的读者。

烟霞洞

烟霞洞坐落在昆嵛山西麓烟霞山谷中，每逢晚霞降临，夕阳的余晖洒落此处时，洞口周围烟云缭绕、霞光万道，真可谓“烟霞洞天”，被民国版《牟平县志》列为牟平十大景之一。“青天重叠水潺湲，问道此中别有天。洞里仙人何处去，烟霞风景自年年。”这是古人对“烟霞洞天”这一佳景的尽情描绘。

当地人称烟霞洞为“老洞”，为一突兀岩石天然形成，悬于山际。洞口呈弧状，上刻着“烟霞”二字。洞室呈椭圆形，最高处约3米，最宽处约4米，洞深7米有余。四壁皆经雕凿，东壁上镌刻“烟霞洞”三字，迎面台座上有“七真人”雕像残迹。

烟霞洞周围，石径回绕，松柞掩映，洞东侧有一山岗，其状如蛟龙睡卧，称之为“卧龙坪”。距洞口东北半里许，

有一凸起的山峰，状似雄狮，孤高自傲，雄踞山顶，恰似烟霞洞的守护神。洞前绝顶称之为“连云峰”，其西南一峰为“云阳顶”，陡峭险峻，高耸云天，其势真可谓“秋雨洗石，白云揩拭”。连云峰西侧东西横岭拔地而起，岭上树木林立，芳草萋萋，僻静清幽，名曰“仙游岭”。连云峰北侧谷底有一巨石，上镌刻“丹井”二字，巨石下有一清泉，水流潺潺，即便是在大旱之年，也未曾见其干涸。按照民间的说法，王重阳与其道徒当年在洞中“修真”时，便在此处饮水。

据史志记载，金大定七年（1167年），陕西咸阳人王喆，自称幸遇神仙吕纯阳仙点于醴泉，授以口诀，并密语五篇，故自号重阳，抛弃家眷，来到昆嵛山，先后收马丹阳、邱长春、刘长生、谭

长春、王玉阳、郝恬然、孙不二七门徒，号称“北七真人”，在烟霞山谷中开洞“修真”，创立了“全真教”。

据民间传闻，王重阳初来烟霞山时，曾对一个姓于的人说：“我先世修炼于此山烟霞洞，想当时所用器物，应必有存者，与汝往观焉。”于笑其诳言：“我世居此地，未闻有洞。”王重阳师徒一行来至烟霞洞，其手指荆棘中一石壁，令众弟子刨土扒穴。不一会儿，洞门大开，石室空虚，果有铁罐皿器存于洞中。木杓虽朽，形质犹存，洞壁间复有“烟霞洞”三字。据《昆嵛山碑记》载，金宣宗贞祐二年（1214年），宁海（今牟平）人郝仪聚众起义，攻入昆嵛山，焚毁寺宇殆尽。改革开放后，随着昆嵛山旅游区的开发，烟霞洞又恢复了原貌。

神清观

神清观旧称“全道庵”，在昆嵛山中苍山之西，姑余山之东。据相关史料记载，神清观始建于金宣宗贞祐元年（1213年），为东牟人（今牟平）彭城首创，在金泰和年间及元、明、清各代均相续增修。王重阳于金大定年间来此创立全真教后，道教便被统治阶级所重视。到了元朝，道教的地位更加显赫。七真人之一的邱处机曾被元太祖成吉思汗尊为国师，称之为“神仙”，并由他总领全国的道教。由于道教受到封建帝王的支持，当地的官吏也投其所好，大兴土木，广建寺观古刹，神清观也得以扩建。

神清观前有天门山，背靠长松岭，西临烟霞山，东接清风岭，为此地诸景之冠。旧时，进入昆嵛山西麓，沿“庄头庙”转折西行数里，路北侧有一块云朵形怪石，上镌刻“揖翠”二字。自此向上，过一小溪，山道南侧可见“寻真”石。再上行百米有一巨石挡路，上刻

“道山”二字。道山石南侧，半壁突起，雄壮险峻，此峰为“天门山”，恰似神清观的门户。沿“道山”走过“S”形石路，可见二座石门，大门的石柱粗合抱、高丈余。一门为“烟霞洞天”，一门为“仙乐府”，过了烟霞洞天和仙乐府便可看見神清观了。

神清观建在半山坡上，殿前垒有一丈多高的台基，前后建有三排殿房，大殿亭舍幽广，雅秀异常，别具一格，充分体现了古代劳动人民的聪明才智。殿院内银杏树粗合围，皆金、元之物。二进大殿为“三清宫”，其后院内石碑林立，历代各种诗文石刻，皆存于内。

神清观内有闻名于世的“铜碑铁树”，“铜碑”并非由铜而铸，而是1258年的《神清宫记》刻碑，用物敲打，其发声如击铜；“铁树”为一合抱古柏，苍老细密，击之回声如铁。如今“铁树”已失，“铜碑”犹存。

神清观周围古木参天，银杏、槐柏、

柞林、松林相迭掩映。观前略偏西南有一椭圆形荷花池，直径约为十米。观西有一锥形巨石，刻有斗大的“神清观”三个字。烟霞山谷水流潺潺，绕观半周而过，流向山外。

神清观后百米处为“飞泉居”，再向东过一山岗，可见横贯东西的“长松岭”。岭中端有三石并立，其位于西端一石为“望海台”，高数丈。攀上望海台举目远望，海阔天空，黄海海面薄雾弥漫，帆影缥缈。向东望去，恰与姑余山颠的麻姑梳妆阁遥遥相对。俯瞰山下龙泉水库，水平如镜，在阳光的照射下，银光闪闪，蓝天群山倒映水中，构成一幅壮观的画卷。

神清观东侧是“清风岭”，岭上有“清风亭”和“唐四仙姑祠”。清风岭如凤冠，挺立于山谷之中，岭下柞林片片，泉水叮咚。只可惜，在金、元时曾盛极一时的神清观，多次被焚毁。2006年9月，神清观修复，于2008年4月26日落成。

岳姑殿

据民国版《牟平县志》记载：麻姑修道处，在大昆嵛之北峰——姑余山。据相关史志记载，古时的姑余山，山峰秀拔，林木茂盛，山石玲珑，殿庵相重。观其状如鸾凤展翅，如乌龙昂首而舞。其势磅礴，其景极佳。姑余山不仅秀丽多姿，而且也以其众多名胜古迹，诱四面八方之人瞻拜于此。

姑余山巅建有岳姑殿、麻姑仙堂、麻姑梳妆阁等古建筑。追溯历史，仙堂创建不知其伊始，重修于唐光化年中，又重修于宋太平兴国四年。宋元丰年间有碑立于仙堂，上记述麻姑仙迹甚祥。宋政和六年封麻姑为“虚妙真人”，重和元年，又赐匾额“显异观”。

早年间，当地百姓称姑余山为“岳姑顶”，以为是东岳泰山之神东来姑余，故此在山巅建造岳姑殿，并在殿院内一巨石东侧镌刻：“泰山支脉”等字样，祀

碧霞元君。由于此说一时颇盛，虽麻姑祠亦附于侧，而后世瞻拜者只知有岳姑，不知有麻姑。

在岳姑殿西南一里许，有一峰突起峭拔，上有“麻姑梳妆阁”。据东晋道教理论家葛洪所著的《神仙传》记载，麻姑是建昌人，东汉桓帝时，她应神仙王方平之召，降临蔡经家，年方十八九岁，能掷米成珠。自谓曾三次看见东海变为桑田，蓬莱之水也浅于旧时，或许又要变为陆地。后世遂以“沧海桑田”来比喻世事变化之巨大。

据民间传说，农历三月初三是王母娘娘的寿诞，麻姑便在绛珠河畔采灵芝酿酒为其祝寿。依照此说，早年间祝母（女）寿时，都是绘制“麻姑献寿”图赠送。后人为了瞻拜麻姑，便在此建造麻姑梳妆阁。

麻姑梳妆阁座落于姑余山顶密林

中，诸建筑沿自然山势，上下盘旋，恰似一端庄秀雅、婀娜多姿的神女，翩翩起舞于姑余山颠。透过岳姑殿远眺，可见浩瀚大海渔帆点点，如同来自九天银河。

民国版《牟平县志》载：汉麻姑塚在姑余山，以石砌成，其中空无所有。塚后垒石龛一座，中座麻姑石像，龛门嵌以方石，中留方孔，旁镌文字，有横书“虚妙真人仙楼”六字尚可辨认。两旁有“文登县云光都三里正统五年二月旬兴修”等字。

旧时，每逢农历四月十五，当地民众便在姑余山举行山会。这期间，每天从早到晚香火缭绕，游客不断。经商者纷至沓来，酒馆茶棚比比皆是。山上胜景诱人四处漫步，山下戏棚招引众多的戏曲爱好者，其盛况影响胶东半岛。只可惜几经战乱动荡，殿观亭舍现已倾塌，只剩残碑断壁散于荒山野岭之中。

松泉观

“松阴多处水泠泠，谷口撞高剥石径。从此姑余三百里，人传七十二峰青。”这是明代诗人王莘漫游松泉观时，盛兴之余，拾笔挥毫题此诗，意在赞美松泉观。

松泉观又称松崖庙，位于龙泉汤西五里的官道北村东山顶朝阳处。相传，松泉观建于明朝万历年间。旧时过往行人来此拜庙者，数不胜数，香客终年不断。

松泉观建有前后两座大殿，其特色体现了明代的建筑水平。大殿前建有山门，其两侧各塑有一高头大马，并塑有马童。过了山门，便是第一大殿，檐高六七米，殿门口左有一钟楼，右有一鼓楼，与大殿高度一致。大钟约1米，直径约0.5米；大鼓直立约1.2米高，厚约0.5米。每当出现日食、月食时，僧人便敲鼓撞钟，使民众皆知。大殿内正中有关公塑像，其两侧塑有关平和周仓像，一持刀一捧印。大殿墙壁上，绘有关公白马坡斩颜良和千里走单骑画像。大殿后面的殿堂被称为“后宫”，其摆设为关公休息处。大殿两侧均建有廊房，西廊房内有三国时东吴鲁肃的塑像。

据民间传说，松泉观建成后，关公的神灵尚未来到之前，有个猴子在此以假乱真，偷收香火。待关公的神灵到来后得知此事，盛怒之下，将猴子斩杀，其头扔在今神童村。村民以为是天降神物，便把村名改叫“神头”村。东边一个村子的百姓听说西村天降神头，便要去抢，神头村百姓不答应，说“你们巧想吧！”这个村子便被叫作“巧想村”。后来，因口语谐音的缘故，“神头村”改为“神童村”，“巧想村”改为“桥上村”。关公将猴子尾巴也砍为两段，其大段扔在现在大苇子村，故大苇子村古时称为“大尾子村”；其小段扔在现小苇子村，故小苇子村古称“小尾子村”。关公抓住猴子那个村子，也被叫作“猴子夼”。

松泉观建成后，又在观前建一石门。石门高八尺，宽丈余，门石柱粗合围，上有一匾，题字为“两翼正气，万代忠良”，此匾为明万历年间礼部从尚书手书。从尚书名从兰，文登籍人。据民间传说，从兰第一次进京时还不到20岁，路途中恰遇松崖庙落成。寺庙的主持见来了进京的学子，就央求他们为寺庙的匾额题字。这群学子一个个面面相觑，谁也不敢动手。这时，年轻的从兰站了出来，他认为此庙为关公而修，而关公为古代忠臣名将，正气浩然，美名流芳百世。略思片刻，便挥笔写下了“两翼正气，万代忠良”八个大字。可寺庙的主持见从兰太年轻，没有名气，就把他所题的字搁置起来。后来，寺庙主持得知题写匾额之人就是从兰，便把这八个大字悬挂起来，松崖庙也随之名扬四乡，香火也越发旺盛起来。

古时，松泉观每年农历正月十六和五月十三举行庙会，人们从各地涌聚于此。民国年间，这里变成了区立松崖庙完全小学，1939年，松泉观被侵华日军飞机炸毁了。