



在北京路县故城遗址博物馆“海昏侯：身历王帝民侯，墓藏大汉风云”展览。图为观众参观饼金。



“考古游”新风尚

遗址之上建文博展厅

“年底专程来北京逛博物馆，想知道‘黄肠题凑’究竟有多震撼。”12月，深圳游客徐芳华和女儿走进北京大葆台遗址博物馆，为此行填上考古遗址类博物馆的打卡空白。

经过全新改建，北京大葆台遗址博物馆于今年5月恢复对公众开放，馆内保存的汉代高等级墓葬形式“黄肠题凑”让海内外观众慕名而来，也让北京地区的汉代图景愈发完整。

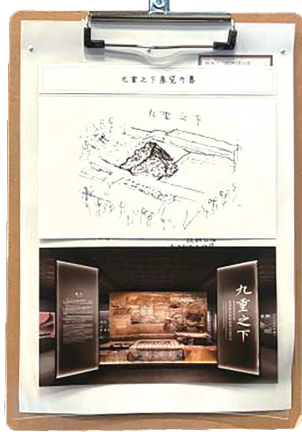


文物活化利用 考古成果惠民

北京考古遗址博物馆馆长杨志国介绍，北京地区发现的规模较大、级别较高的两个汉代墓葬是大葆台汉墓和老山汉墓。此外，北京还有路县故城、广阳城和窦店土城等多处汉代城址。

“这些遗址中，大葆台是唯一一处以专题形式展示汉代历史的博物馆，这成为本馆的最大特色。”他说，开馆以来，该馆共接待观众约18万人次，客流高峰期持续到了国庆中秋假期。

在遗址上开放一座博物馆，不是简单地给文物“搬家”。杨志国解释说，该馆从展厅装饰、参观动线和氛围营造入手，尽可能呈现汉代社会的更多面貌。



考古赋能文博 史韵融入日常

在北京城市副中心，一处汉代城址为观众勾勒出当时北京的“平民生活”。今年6月开放的路县故城遗址公园与博物馆“馆园一体”运行，半年来已接待游客近60万人次。该园与南昌汉代海昏侯国遗址博物馆联动，新近推出的海昏侯主题展览，以“南侯国—北郡县”对照视角，为观众解读汉代郡国并行制度。

“公园通过构建多层次科普体系，让汉代的民生百态以生动形式融入现代生活。”路县故城遗址公园宣教部负责人王宇介绍，配合展览，该园以出土文物与科技复原成果为依托，策划“海昏侯的地下宫殿”“探秘王侯家的汉代餐桌”等活动，还和南昌汉代海昏侯国遗址博物馆推出

馆内综合大厅以汉代梁柱与斗拱为装饰，顶部藻井上祥禽瑞兽栩栩如生；走向下沉通道，序厅内能看到西汉时期的北京以及20世纪70年代大葆台的考古发掘资料和考古知识；人气最旺的“题凑礼藏”展厅内，顶部的星空藻井配合整点动画，与地面遗址形成“天地呼应”，直观呈现“黄肠题凑”葬制的恢宏与汉代人的宇宙认知。

北京市考古研究院院长张中华表示，考古发掘的文物经过研究、修复后向相关文博机构移交，使文物得到更充分利用。回到属地展厅的文物，能让当地民众更了解家乡的历史。

联名文创。

遗址上的展览让考古工作更多细节披露在公众眼前。故宫博物院11月开放的“九重之下——故宫造办处旧址考古成果展”将考古时间线穿插进展厅，模拟地层切块、考古日志、手铲等展品，让这部“紫禁城下的大地史书”产生更多元的当代呈现。

元明清时期这片区域的建筑形制有何差异？未来是否会使用AI复原造办处的空间格局及生产场景？……展板上，考古的未知同样留给观众。“将考古成果及时反馈给公众，让大家一起来解读遗址，这也是考古工作的最终目的之一。”张中华说。

据中新网

《阿凡达：火与烬》首映 拉动北美票房大涨

《阿凡达：火与烬》首映连夺北美单日 and 周末票房冠军，拉动北美周末票房环比大涨。

据票房统计网站 BoxOffice-Mojo 12月21日发布的电影市场数据，27部影片北美周末票房(12月19日至21日)报收约1.76亿美元，较前一周周末大涨逾130%，北美周末票房时隔一个统计周期重回1.5亿美元之上。

以《阿凡达：火与烬》领衔，《大卫》《家弑服务》《海绵宝宝：深海大冒险》和《至尊马蒂》等12月19日亮相的5部新片，冲入最新一期北美周末票房十强。

2009年12月，詹姆斯·卡梅隆自编自导的第一部《阿凡达》横空出世。该片票房大获成功，以逾29亿美元雄霸全球票房总排行榜榜首。2022年12月上映的《阿凡达：水之道》再次证明其票房号召力，以逾23亿美元高居全球票房总排行榜季军。

据中新网

AIGC动画电影《团圆令》在京点映



由中央广播电视总台等共同出品的中国首部院线AIGC动画电影《团圆令》日前在京举行点映礼。《团圆令》以熊猫兄妹离散、找寻、团圆，并携手打败邪恶势力为故事主线，用具有东方美学画面风格的镜头语言述说亲情、友情，“家”与“团圆”的价值与内涵。

据介绍，作为AI技术赋能动画影片制作的启航之作，主人公“团仔”“圆妞”憨态可掬的灵动形象系AI以赴台大熊猫“团团”与“圆圆”的形象创作生成。在影片创作中主创团队自主研发的生产平台，打破了传统线性制作方式，使角色设计、场景布局等多环节并行推进。这项创新技术不仅实现了从镜头、段落到成片全部由AI制作，还解决了动画内容制作中角色形象一致性、跨场景连贯性、微表情生动性等痛点，同时将动画电影2到3年的制作周期压缩至5至6个月，被认为做到了高效与高质兼顾。

据中新网

登至4300米！青藏高原东部人类迁徙纪录刷新

新华社成都12月22日电 古人类在青藏高原的攀登与定居藏有多少未知？记者12月22日从四川省文物局获悉，考古学家在四川省甘孜藏族自治州稻城县的高原湖泊——从前措附近，新发现了一处意义重大的旧石器时代遗址。作为稻城皮洛遗址群的重要组成部分，它刷新了人类在青藏高原东部迁徙扩散的海拔最高纪录。

“从前措遗址新出土了190余件石器，主要是小型片状工具、微型石片等中小型石器，整体为细石器遗存组合。”皮洛遗址考古发掘负责人、四川省文物考古研究院旧石器考古研究所所长郑喆轩介绍，这些石器为万年前古人类定居青藏高原提供了关键实证。

位于从前措湖畔的从前措遗址，最早距今约1.2万年，是皮洛遗址群中

的海拔最高点。皮洛遗址则是青藏高原上目前已知年代最早、面积最大、文化内涵最丰富的遗址。从前措遗址的发现将皮洛遗址“登高纪录”提升到了海拔4300余米。

目前，考古团队正开展综合研究，通过年代学、环境考古等手段，进一步还原数万年前古人类在“世界屋脊”上的生存图景。

图为从前措遗址远景