



铁血精神再燃舞台 新版《铁道游击队》 焕新首演

根基,以微山湖为根据地,在列车飞驰的铁道上与侵略者展开生死较量。紧张的音乐节奏、精细的舞台调度交织出强烈的悬念和动感,在“夜袭洋行”一段,可旋转的箱盒般日式建筑立在舞台中心,舞者绕行周围,配合光影的精细变幻,呈现出宛若环拍镜头的视觉效果;“智打票房”舞段中,车厢实景不动,快速流过的多媒体影像却让列车“风驰电掣”。

“我们采用极简与现代影像结合的视觉体系,打造动态舞美。”任冬生说。与凝练冷峻的舞台表达相映衬,赵麟在音乐中着重凸显紧张激烈的氛围,同时,琵琶、坠胡等特色乐器与管弦乐队对话,山东民间音乐的韵味深刻地融入现代和声与配器之中,《弹起我心爱的土琵琶》等深入人心的旋律也不时回响。

“我们在山东地区民间艺术中汲取、提炼了独特韵味。”田露把鲜活的地域文化视作创作的沃土。新版《铁道游击队》着重吸收了山东胶州、鼓子、海阳等地的秧歌素材,对特有的动势、动态进行了艺术转化。国家大剧院BDA青年舞团与北京舞蹈学院中国民族民间舞系的舞者,用坚毅有力的肢体舞动出抗战的惨烈与斗争的智慧,前赴后继的血肉之躯扑倒在战火中,但必胜的信念永不屈服。

据悉,新版舞剧《铁道游击队》将持续演出至11月30日。吕科镝、李晨赛、姚亮以及王盛熙、冯敬雅、石仁琦各自领衔的两组演员阵容将交替登台。

据北京日报

钢轨蜿蜒,硝烟弥漫,火车隆隆向前,随之浮现的“铁道游击队”的醒目字样唤醒了鲁南铁道上那段热血沸腾的抗战传奇。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,日前,国家大剧院与北京舞蹈学院联合制作的新版经典民族舞剧《铁道游击队》在国家大剧院迎来首演。

红色经典《铁道游击队》家喻户晓,讲述了在中国共产党领导下,山东鲁南地区一支由铁路工人、农民等普通百姓组成的游击队以微山湖为主要根据地,与日本侵略者展开英勇斗争的故事。2010年,原总政歌舞团创排舞剧

《铁道游击队》,凭借激昂动人的音乐、戏剧张力十足的舞蹈编排和深刻的家国情怀,成为当时颇受赞誉的舞台精品。时隔15年,新版舞剧《铁道游击队》在集结2010版主创音乐总监赵季平、编剧赵大鸣、作曲赵麟的基础上,加入总编导田露、视觉总监任冬生等一线艺术家,组建新的创作团队,赋予当代的审美表达。

大幕拉开,极度困苦的百姓在铁道上冒死争抢日军物资,枪声响起,鲜血四溅。日寇的铁蹄无情践踏,乡亲们扭曲的躯体凝成无声却痛苦的呐喊。人群中,抗争的身影开始屹立,李正、刘洪、王强等为首的铁道游击队依靠深厚的群众

广电总局打造 全领域纪录片百科全书

近日,在京召开的纪念抗战胜利80周年纪录片创作座谈会上,国家广播电视台总局相关负责人表示,在强国建设、民族复兴新征程上,纪录片担负着为国家存正史、为民族续文明的历史重任;纪录片从业者要围绕重大主题和重要节点,打造覆盖各个领域的纪录片百科全书。

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,广电总局组织创作了《胜利》《卢沟桥:我们的纪念》《心安何处》《东北抗联》《正义之战》《正义的审判》等一批抗战主题重点纪录片。

与会者认为,这些作品以学理和法理支撑,用史实和史料说话,有力弘扬了正确抗战史观、二战史观,发出了坚决维护战后国际秩序、决不允许否认和歪曲侵略历史、决不允许军国主义卷土重来的正义之声。

据新华网



两岸艺术家 “讲述”双城故事

新华社上海11月27日电 上海市花白玉兰和台北市花杜鹃交相辉映,上海外白渡桥和台北关渡大桥“同框”亮相……正在此间举行的上海台北双城故事展,用119幅绘画作品展现了两座城市的共同记忆和情感联结。

此次展览由上海市台胞服务中心(上海市人民政府台湾事务办公室新媒体中心)主办。从两市知名地标建筑,到小笼包、南京路等生活印记,再到太极、旗袍等中华传统民俗文化,两岸艺术家们以画为笔“讲述”双城故事,生动展现中华文化的一脉相承和鲜活生命力。

策展人、台北画家梁忠表示,此次展览聚焦上海与台北双城元素,体现对两地关联的细致观察,旨在通过艺术形式挖掘共性、消解认知偏差,传递对两岸文化交融的积极期待。

据悉,此次双城故事展将持续至12月中旬,线上展厅也同步开放。

互动感拉满剧场 沉浸式演出受青年追捧

对如今的青年而言,走进沉浸式剧场展开一场“穿越”之旅成为新的休闲方式。近日,中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com),对1335名青年进行的一项调查显示,80.5%的受访青年愿意观看沉浸式互动演出,古风历史类(50.0%)、轻松喜剧类(44.5%)、推理解谜类(39.0%)、情感剧情类(36.7%)、未来科幻类(35.2%)。其他还有:现实题材类(29.7%)、实景演艺类(28.8%)、悬疑惊悚类(24.2%)、亲子互动类(20.2%)、知识科普类(18.7%)等。

根据演出环境的不同,苏诗语对价

位的接受度也不同,“我一般买最前排的票,如果剧目比较满意,一千元左右的双人套票我也可以接受”。

你愿意为一场沉浸式互动演出花费多少元?调查显示,66.0%的受访青年愿意花费300元及以下,27.1%的受访青年愿意花费300(不含)~500元,6.9%的受访青年愿意花费500元以上。

据中国青年报



分类信息

刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线:6630888



恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁