



# 铁血精神再燃舞台 新版《铁道游击队》 焕新首演

根基,以微山湖为根据地,在列车飞驰的铁道上与侵略者展开生死较量。紧张的音乐节奏、精细的舞台调度交织出强烈的悬念和动感,在“夜袭洋行”一段,可旋转的箱盒般日式建筑立在舞台中心,舞者绕行周围,配合光影的精细变幻,呈现出宛若环拍镜头的视觉效果;“智打票车”舞段中,车厢实景不动,快速流过的多媒体影像却让列车“风驰电掣”。

“我们采用极简与现代影像结合的视觉体系,打造动态舞美。”任冬生说。与凝练冷峻的舞台表达相映衬,赵麟在音乐中着重凸显紧张激烈的氛围,同时,琵琶、坠胡等特色乐器与管弦乐队对话,山东民间音乐的韵味深刻地融入现代和声与配器之中,《弹起我心爱的土琵琶》等深入人心的旋律也不时回响。

“我们在山东地区民间艺术中汲取、提炼了独特韵味。”田露把鲜活的地域文化视作创作的沃土。新版《铁道游击队》着重吸收了山东胶州、鼓子、海阳等地的秧歌素材,对特有的动势、动态进行了艺术转化。国家大剧院BDA青年舞团与北京舞蹈学院中国民族民间舞系的舞者,用坚毅有力的肢体舞出抗战的惨烈与斗争的智慧,前赴后继的血肉之躯扑倒在战火中,但必胜的信念永不屈服。

据悉,新版舞剧《铁道游击队》将持续演出至11月30日。吕科镡、李晨赛、姚亮以及王盛熙、冯敬雅、石仁琦各自领衔的两组演员阵容将交替登台。

据北京日报

## 广电总局打造 全领域纪录片百科全书

近日,在京召开的纪念抗战胜利80周年纪录片创作座谈会上,国家广播电视总局相关负责人表示,在强国建设、民族复兴新征程上,纪录片担负着为国家存正史、为民族续文明的历史重任;纪录片从业者要围绕重大主题和重要节点,打造覆盖各个领域的纪录片百科全书。

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,广电总局组织创作了《胜利》《卢沟桥:我们的纪念》《心安何处》《东北抗联》《正义之战》《正义的审判》等一批抗战主题重点纪录片。

与会者认为,这些作品以学理和法理支撑,用史实和史料说话,有力弘扬了正确抗战史观、二战史观,发出了坚决维护战后国际秩序、决不允许否认和歪曲侵略历史、决不允许军国主义卷土重来的正义之声。

据新华网



## 两岸艺术家 “讲述”双城故事

新华社上海11月27日电 上海市花白玉兰和台北市花杜鹃交相辉映,上海外白渡桥和台北关渡大桥“同框”亮相……正在此间举行的上海台北双城故事展,用119幅绘画作品展现了两座城市的共同记忆和情感联结。

此次展览由上海市台胞服务中心(上海市人民政府台湾事务办公室新媒体中心)主办。从两市知名地标建筑,到小笼包、南京路等生活印记,再到太极、旗袍等中华传统民俗文化,两岸艺术家们以画为笔“讲述”双城故事,生动展现中华文化的一脉相承和鲜活生命力。

策展人、台北画家梁忠表示,此次展览聚焦上海与台北双城元素,体现对两地关联的细致观察,旨在通过艺术形式挖掘共性、消解认知偏差,传递对两岸文化交融的积极期待。

据悉,此次双城故事展将持续至12月中旬,线上展厅也同步开放。

## 互动感拉满剧场 沉浸式演出受青年追捧

对如今的青年而言,走进沉浸式剧场展开一场“穿越”之旅成为新的休闲方式。近日,中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com),对1335名青年进行的一项调查显示,80.5%的受访青年愿意观看沉浸式互动演出,古风历史类(50.0%)、轻松喜剧类(44.5%)、推理解谜类(39.0%)是最受青年喜欢的3种类型。

宋怡辰在2014年成立了一家剧社,如今已打造多部沉浸式戏剧。宋怡辰表示,刚开始,他只是想跟同学做一部打破常规舞台限制的剧,让演员走下舞台,与观众零距离接触,“没想到,这样的戏在当时受到许多人欢迎”。2023年,他决定打造一座“最远距离不超过三排”的沉浸式剧场,“以前的剧场,只有坐在前三排的观众才能较好地感受到演员的表演”。为了让更多观众能更好地沉浸在剧情表演中,宋怡辰改变了剧场的布局,让观众席和舞台不再泾渭分明,“沉浸式的话剧让观众不再只能‘看’,更能全程参与其中,跟演员一起哭、一起笑,拥有一段不一样的经历”。宋怡辰说,这种创新形式吸引了许多观众,还留下了不少回头客。

调查显示,80.5%的受访青年愿意观看沉浸式互动演出。

来自吉林的90后商尚(化名)看过近10场沉浸式互动演出,包括古风、悬疑、科幻等题材。“我感觉现在市面上可能更多的是古风、悬疑类的剧目,可能是因为这类题材比较好讲故事、更吸引人。”之前,商尚还看过一场人工智能题材的沉浸式互动演出,探讨AI技术给人类社会带来的影响,“也非常精彩”。

什么类型的沉浸式互动演出更受青年欢迎?调查显示,古风历史类(50.0%)获选率最高,接下来是轻松喜剧类(44.5%)、推理解谜类(39.0%)、情感剧情类(36.7%)、未来科幻类(35.2%)。其他还有:现实题材类(29.7%)、实景演艺类(28.8%)、悬疑惊悚类(24.2%)、亲子互动类(20.2%)、知识科普类(18.7%)等。

根据演出环境的不同,苏诗语对价

位的接受度也不同,“我一般买最前排的票,如果剧目比较满意,一千元左右的双人套票我也可以接受”。

你愿意为一场沉浸式互动演出花费多少元?调查显示,66.0%的受访青年愿意花费300元及以下,27.1%的受访青年愿意花费300(不含)-500元,6.9%的受访青年愿意花费500元以上。

据中国青年报



## 分类信息

刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅  
按行收费1行9个字 60元/次  
3.6x1cm 180元/次

## 生活广场

刊登热线:6630888

## 家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修

疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁