

烟台京剧演员唱响长安大戏院

倾情演绎《秦香莲》

YMG全媒体记者 徐峰 摄影报道

11月11日,北京,长安大戏院。
烟台青年京剧演员王燕站上众多戏曲人心目中的“中国戏曲最高舞台”。

在北京京剧院和烟台市文化艺术中心(烟台京剧院)的协力推动下,王燕以主演身份在首都北京的长安大戏院演绎传统京剧《秦香莲》,纪念张君秋大师诞辰一百零五周年。

水袖舞动间,饱含深情的唱腔唱出千古风华。流传百年之久的“烟台京剧码头”再度“闯荡”京城,名角登场长安大戏院,向全国戏迷诠释“历久弥新”和“国粹传承”。

烟台“秦香莲”唱响京城

锣鼓声起,一腔“灵魂倾诉”翻开古韵篇章。

长安大戏院舞台上,王燕以秦香莲装扮登台,用悲恸激越的唱腔和举手投足间极具感染力的招式,带领观众梦回那个千古流传的凄美故事。

戏院回响起雷鸣般的掌声,台下观众在王燕的真情演绎中跟随着跌宕起伏的剧情,一同感受秦香莲的无助、不甘和勇敢控诉。

“琵琶寿”一折,王燕感触颇深:“那个时刻,我感觉自己不是在演秦香莲,我就是那个在绝望中仍试图唤醒丈夫良知的女人。”

当那段“二黄导板”转“回龙”再转“原板”的核心唱段在舞台流淌时,王燕演绎的秦香莲面对陈世美,用“以情带声”的手法真实还原了一个旧时代女性从低声倾诉到情感逐渐迸发,直至悲怆发问的心路历程,将秦香莲的苦楚和凄凉之感送入每一个观众的心中。

一曲《秦香莲》,长安大戏院的上座率是95%,脍炙人口的经典剧情、京剧演员的精湛技艺,让“烟台京剧码头”再度唱响京城。

“王老师唱得太棒了!”“看到最后跟着揪心……”演出结束后,这样的评价不绝于耳。观众当中,有来自家乡烟台的亲朋好友,还有来自内蒙古、沈阳、陕西、河南、上海等地的“粉丝”。



左二为王燕

网络上也在“发酵”:这场在长安大戏院上演的传统京剧《秦香莲》,让全国观众看到了“烟台京剧码头”的含金量,更看到了对国粹的传承之力。

致敬经典更是“共情”

一出好戏的背后,是对演员功底考验。而一出致敬经典的好戏背后,除了演员功底还有对创新的思考。

王燕是烟台文化艺术中心二级演员,工青衣,宗张派。《秦香莲》是京剧张派名作,在身为张派传人的王燕看来,这次在长安大戏院的演出,是对经典的致敬,更是一场“大考”。

王燕明白,最大的挑战并非外在的唱做技巧。

“秦香莲的性情从最初的贤惠到被抛弃后的悲愤无助,再到面对强权时的坚韧刚烈,情感层次极为丰富。如何在短短的一出戏中表现出人物鲜明的性格和起伏多变的心路,这是演员需要思考的。”王燕说,在排练时她尝试把自己与角色深度捆绑,带入人物视角,感悟旧时代女性的困境,去把握秦香莲这个角色“内敛的爆发力”。“所谓的哭,不仅仅是哭,而是要表现出一位母亲保护孩子的本能,一个弱女子

面对死亡的战栗,感受人物当下的心情,让复杂的冲突鲜明地展现在观众面前。”她在舞台上用“共情”让角色长出血肉。

王燕说,这曲《秦香莲》的圆满落幕离不开集体的力量,前期获得了老师们的再加工、演员同事的配合以及烟台和北京两地的支持,在大家齐心协力下,终于得以“绽放”。

烟台京剧再度被“看见”

“来自烟台的演员也能在全国舞台上绽放光彩,这不仅是对我们演员个人的认可,更是对整个城市京剧文化传承的认可。”王燕用“意义重大”来评价此次演出。“烟台京剧”“青年演员”“张派传人”,这几个标签也随此次演出一道被全国观众所“看见”。

烟台作为历史上有名的“京剧码头”,在百余年的传承中,积累了深厚的群众基础,其金字招牌更是享誉全国。

作为烟台市戏剧家协会副主席的王燕直言,此次演出,是对烟台京剧艺术传承水平的有力发声,能够极大地鼓舞本地戏曲工作者的士气,增加演员们的艺术自豪感,吸引更多人关注传统艺术,也让更多人看到烟台富饶的艺术培养土壤,看到烟台京剧的实力。

东花园社区： 巧手缝制手工包



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道)近日,芝罘区东花园社区举办手工包制作活动,用针线与巧思缝制专属的浪漫与温暖。

社区工作人员提前备齐剪裁好的帆布包、色彩斑斓的花布、柔软飘逸的丝巾,以及剪刀、胶水、针线等工具。在手工老师的耐心讲解与示范下,居民们投入创作,有的将丝巾叠成雅致的蝴蝶结,有的用花布拼出可爱的花朵图案,还有几位阿姨合作搭配色彩,现场充满了欢声笑语。活动尾声,大家纷纷举起自己的作品拍照留念,分享创作的喜悦。

金晖社区： DIY 掐丝珐琅杯垫



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 宋荷婷 摄影报道)近日,芝罘区金晖社区开展“指尖珐琅·疗愈时光”掐丝珐琅杯垫DIY活动。

社区工作人员首先通过图文视频展示和讲解,向居民介绍了掐丝珐琅的历史渊源、制作工艺与艺术价值。在工作人员指导下,大家从最初动作略显生疏到逐渐掌握要领,全神贯注于指尖。

经过近2个小时的用心创作,一件件独具特色的掐丝珐琅杯垫新鲜出炉。居民王女士高兴地分享:“第一次尝试掐丝珐琅就完成这么精美的作品,非常有成就感!希望社区以后多组织这类活动,让传统文化更多走进我们的生活。”

永和社区： 创意制作树叶画



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 吕燕玉 摄影报道)近日,芝罘区永和社区携手永和幼儿园举办“树叶魔法秀”亲子贴画活动。

社区工作人员提前准备了形态各异的秋叶、彩笔、胶水等材料。在志愿者老师的指导下,家长与孩子共同开启“自然艺术之旅”。有的家庭将枫叶拼成开屏的孔雀,有的用银杏叶点缀成金灿灿的太阳,孩子们发挥想象,家长耐心协助裁剪、粘贴,现场欢声笑语不断。

“活动既让亲子在协作中感受到自然之美,也通过创意实践培养了孩子的动手能力。”永和社区杨书记表示,社区将持续推出“自然教育+”系列活动,搭建更多亲子互动平台,让温暖与成长在指尖传递。

女性骨质疏松发病率更高?

“老于帮办”义诊解锁“强骨”密码

YMG全媒体记者 徐鲲 金海善

11月22日上午,在莱山区盛泉东路天猫优品电器生活馆南侧广场上,“老于帮办”进社区活动如期举行。文登整骨烟台医院的杨子杰医生带着专业设备为市民免费检查骨密度,受到市民欢迎。

当天上午,一些腰腿疼痛、颈椎和腰椎不适者以及患有类风湿关节炎的中老年人纷纷前来诊断治疗。其中有4位女士被诊断为骨质疏松。医生建议她们到正规医院进一步检查,并接受正规治疗。

“我们发现同年龄段女性的骨质疏松发病率显著高于男性。这一性别差异主要与女性生理周期变化(如月经紊乱)、绝经后雌激素水平骤降等因素紧密相关,这些因素会加速骨量流失,增加患病风险。”杨子杰告诉记者,骨质疏松并非“无声疾病”,其发病存在明确的进展过程与信号:疾病初期常表现为腰背骨酸痛、全身乏力,由于症状与“日常劳累”相似,极易被忽视,导致病情延误;病情进展期随着骨密度持续下降,骨骼脆性显著增加,此时即使是轻微外力,也可能引发骨折,严重影响患者生活自理能力与生活质量。因此,及时识别骨骼异常信号、尽早开展预防与干预是阻断骨质疏松进展的关键。

针对骨质疏松的预防与诊疗,文登整骨烟台医院的专家给出以下分层干预建议:

一是基础饮食干预,适用于骨质疏松高风险人群及疾病早期患者。可优先通过饮食调整补充骨骼所需营养,建议重点摄入以下高钙食材,如牛奶、酸奶等乳制品,豆腐、豆浆等豆制品,以及鸡蛋、深绿色蔬菜、海鲜等。

二是药物补钙干预,适用于饮食补钙效果不佳或已确诊骨质疏松患者。若通过饮食无法满足每日钙的需求,可在医生指导下选择钙剂补充。目前,临床常用钙剂类型及使用建议如下:钙含量高、性价比突出的碳酸钙是临床首选类型之一,但需注意,其吸收依赖胃酸环境,部分患者服用后可能出现腹胀、反酸等胃肠道不适。建议随餐服用,利用进食时分泌的胃酸提升吸收效率,同时可减轻对胃肠黏膜的刺激。含钙量略低于碳酸钙的柠檬酸钙对胃肠道刺激更小,适合胃酸分泌不足、服用碳酸钙不适的患者。

医生指出,除中老年人高发的骨质疏松外,当前不少年轻人受长期办公用电脑、久坐不动等不良习惯的影响,频繁出现腰酸背痛,若长期忽视,可能导致骨量

积累不足,增加未来骨质疏松的发病风险。对此,专家给出3点护腰建议,助力年轻人群提前守护骨骼健康:

一是保持正确坐姿。腰背自然挺直,避免含胸驼背;电脑屏幕高度调整至与视线齐平,减少低头或仰头对脊柱的牵拉;日常不跷二郎腿,减少腰部肌肉与脊柱的压力负荷。

二是定时起身活动。每久坐1小时,务必起身活动5-10分钟,可进行简单的腰部扭转、腰背伸展动作,促进腰部血液循环,缓解肌肉僵硬,避免局部骨量流失加速。

三是加强核心力量锻炼。每天坚持做“小燕飞”“五点支撑”等动作,需确保动作标准,避免过度用力导致肌肉损伤。可通过强化腰背部肌肉力量,提升脊柱稳定性,减少腰酸背痛,为未来骨骼健康打下基础。

