

烟台山乐团： 弦歌十二载 乐动“烟台山”

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

从九人自发集结的排练小团体，到如今拥有257名成员、门类齐全的专业艺术团队，烟台山乐团扎根山海之间，以公益为底色、以艺术为桥梁，在12年深耕中传递文化魅力，成为烟台城市文化版图上的温暖亮色。



我的团长
我的团

报道热线
13562536460



乐团名称源于烟台地标

“最初就是九个人凑在一起排练，缺场地、没名气。”谈及乐团初创时的艰难，团长王志强记忆犹新。

为给大家找个稳定的排练去处，王志强多方奔走协调。在原烟台山景区领导及市级相关部门的支持下，乐团终于在公园内拥有了办公场所及排练厅，正式有了属于自己的“家”。

为进一步扩大影响力、吸纳更多志同道合的伙伴，大家一致推选王志强担任团长，并以烟台地标“烟台山”为乐团

命名，明确了“以管乐为主，打造烟台最专业交响乐团”的发展目标。

在烟台市文旅局及烟台蓝天文旅集团的帮助扶持下，乐团一步步发展壮大，旗下陆续增设合唱团、舞蹈队、模特队、萨克斯队、民乐团及少儿乐团等多个分支队伍，品类愈发丰富。乐团成员由专业、准专业人士及部队文艺团体转业的文化爱好者组成，兼具专业水准与情怀担当。

其中，合唱团已成立5年，现有成

员近90人，由阿莲老师带队指导。从最初成员毫无歌唱基础，到如今逐步掌握专业歌唱技巧，这背后离不开全体成员的不懈努力，更少不了阿莲老师的悉心教导。

凭借扎实的功底与出色的表现，合唱团屡获佳绩。2024年，全市大合唱比赛中斩获一等奖，阿莲老师荣获“优秀指导老师”称号；2025年6月，团队再添荣誉，在芝罘区大合唱比赛中成功拿下一等奖。

连续12年举办大型文艺演出

“自2013年成立以来，我们始终坚守公益底色，让高雅艺术真正走进寻常百姓家。”团长王志强介绍，多年来，乐团深耕公益舞台，累计义务演出267场大型音乐会，用充满正能量的作品为我市精神文明建设注入源源不断的活力。

在烟台山景区，乐团逢“五一”“七一”“十一”都要举办大型文艺演出，他们每年深入基层社区演出十余场。夏天在公园排练时，常有游人驻足聆听，无意间形成一道流动的城市文化风景。

合唱团团长刘翠莲连续四年义务帮扶世秀、大海阳、福泰等四个社区的合唱团体，从声乐基础教起，悉心培养社区文

艺骨干，待社区团队能够独立运转后撤出，让文化的种子在基层土壤中扎根、开花、结果。

除了面向大众传播文化魅力，乐团更将艺术温暖送到弱势群体身边。他们定期走进SOS儿童村，指导孩子们学习乐器演奏与声乐演唱，用音符点亮孩子们的梦想；每逢重阳节，组织京剧演员代表市文化馆到养老院慰问演出，悠扬的旋律与婉转的唱腔交织成温情的纽带，为老人们送去心灵慰藉。

在深耕公益的同时，乐团更凭借扎实的专业实力，亮相更广阔的舞台。他们积极投身市级重大文化活动，不仅连

续参与第一至第五届市民文化节，三年登上“海岸生活季”专场舞台，更多次在市文旅局百团展演中绽放光彩。

值得一提的是，乐团曾两度参与电视剧《外交风云》的拍摄工作；去年，还为芝罘区政协委员、人大代表及全市道德模范献上定制专场演出，以过硬水准赢得各界广泛认可。

今年9月30日，乐团受邀参加黄渤海新区文化服务中心举办的纪念抗战胜利80周年专场演出，凭借精彩表现收获了各级领导的赞誉。

微光汇聚成奋进力量

乐团的蓬勃发展，离不开一群热爱艺术的追光者，74岁的双簧管演奏者郭成功便是其中的代表。

郭成功家住得远，每次排练都要倒三次车，耗时近两小时才能抵达。双簧管演奏者本就稀缺，乐器及配件更是昂贵，仅一片演奏用哨片就要260元，为保证演奏质量，他坚持每周更换却从不提费用；为了不耽误排练和演出，他总会提前协调好家庭事务，十几年如一

日，从未迟到早退，更未因个人事宜缺席过一场活动。“就是喜欢吹双簧管，能和大家一起为艺术出力、为公益奉献，值！”郭成功朴实的话语，道出了全体团员的共同心声。

“在咱们团，形成了‘我为人人，人人为我’的共识。”王志强说，从场地协调到节目编排，从服装道具到后勤保障，成员们分工协作、无私奉献，有人主动维修乐器，有人义务设计舞台，有人负责接送高

龄成员。正是这份不计回报的坚守，让乐团在12年里不断成长、壮大。

热爱可抵岁月漫长，奉献能聚磅礴力量。从九人小聚到百人大团，从景区小屋到璀璨舞台，烟台山乐团用12年时光走出了一条深耕艺术、坚守公益的成长之路。未来，这支充满正能量的艺术团队，将继续以艺为媒，在公益路上步履不停，为烟台文化事业发展注入更多温暖活力。

