

烟台山乐团：

弦歌十二载 乐动“烟台山”



我的团长
我的团
报道热线
13562536460

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

从九人自发集结的排练小团体,到如今拥有257名成员、门类齐全的专业艺术团队,烟台山乐团扎根山海之间,以公益为底色、以艺术为桥梁,在12年深耕中传递文化魅力,成为烟台城市文化版图上的温暖亮色。



乐团名称源于烟台地标

“最初就是九个人凑在一起排练,缺场地、没名气。”谈及乐团初创时的艰难,团长王志强记忆犹新。

为给大家找个稳定的排练去处,王志强多方奔走协调。在原烟台山景区领导及市级相关部门的支持下,乐团终于在公园内拥有了办公场所及排练厅,正式有了属于自己的“家”。

为进一步扩大影响力、吸纳更多志同道合的伙伴,大家一致推选王志强担任团长,并以烟台地标“烟台山”为乐团

命名,明确了“以管乐为主,打造烟台最专业交响乐团”的发展目标。

在烟台市文旅局及烟台蓝天文旅集团的帮助扶持下,乐团一步步发展壮大,旗下陆续增设合唱团、舞蹈队、模特队、萨克斯队、民乐团及少儿乐团等多个分支队伍,品类愈发丰富。乐团成员由专业、准专业人士及部队文艺团体转业的文艺爱好者组成,兼具专业水准与情怀担当。

其中,合唱团已成立5年,现有成

员近90人,由阿莲老师带队指导。从最初成员毫无歌唱基础,到如今逐步掌握专业歌唱技巧,这背后离不开全体成员的不懈努力,更少不了阿莲老师的悉心教导。

凭借扎实的功底与出色的表现,合唱团屡获佳绩。2024年,全市大合唱比赛中斩获一等奖,阿莲老师荣获“优秀指导老师”称号;2025年6月,团队再添荣誉,在芝罘区大合唱比赛中成功拿下一等奖。

连续12年举办大型文艺演出

“自2013年成立以来,我们始终坚守公益底色,让高雅艺术真正走进寻常百姓家。”团长王志强介绍,多年来,乐团深耕公益舞台,累计义务演出267场大型音乐会,用充满正能量的作品为我市精神文明建设注入源源不断的活力。

在烟台山景区,乐团逢“五一”“七一”“十一”都要举办大型文艺演出,他们每年深入基层社区演出十余场。夏天在公园排练时,常有游人驻足聆听,无意间形成一道流动的城市文化风景。

合唱团团长刘翠莲连续四年义务帮扶世秀、大海阳、福泰等四个社区的合唱团体,从声乐基础教起,悉心培养社区文

艺骨干,待社区团队能够独立运转后撤出,让文化的种子在基层土壤中扎根、开花、结果。

除了面向大众传播文化魅力,乐团更将艺术温暖送到弱势群体身边。他们定期走进SOS儿童村,指导孩子们学习器乐演奏与声乐演唱,用音符点亮孩子们的梦想;每逢重阳节,组织京剧演员代表市文化馆到养老院慰问演出,悠扬的旋律与婉转的唱腔交织成温情的纽带,为老人们送去心灵慰藉。

在深耕公益的同时,乐团更凭借扎实的专业实力,亮相更广阔的舞台。他们积极投身市级重大文化活动,不仅连

续参与第一至第五届市民文化节,三年登上“海岸生活季”专场舞台,更多次在市文旅局百团展演中绽放光彩。

值得一提的是,乐团曾两度参与电视剧《外交风云》的拍摄工作;去年,还为芝罘区政协委员、人大代表及全市道德模范献上定制专场演出,以过硬水准赢得各界广泛认可。

今年9月30日,乐团受邀参加黄渤海新区文化服务中心举办的纪念抗战胜利80周年专场演出,凭借精彩表现收获了各级领导的赞誉。

微光汇聚成奋进力量

乐团的蓬勃发展,离不开一群热爱艺术的追光者,74岁的双簧管演奏者郭成功便是其中的代表。

郭成功家住得远,每次排练都要倒三次车,耗时近两小时才能抵达。双簧管演奏者本就稀缺,乐器及配件更是昂贵,仅一片演奏用哨片就要260元,为保证演奏质量,他坚持每周更换却从不提费用;为了不耽误排练和演出,他总会提前协调好家庭事务,十几年如一

日,从未迟到早退,更未因个人事宜缺席过一场活动。“就是喜欢吹双簧管,能和大家一起为艺术出力、为公益奉献,值!”郭成功朴实的话语,道出了全体团员的共同心声。

“在咱们团,形成了‘我为人人,人人为我’的共识。”王志强说,从场地协调到节目编排,从服装道具到后勤保障,成员们分工协作、无私奉献,有人主动维修乐器,有人义务设计舞台,有人负责接送高

龄成员。正是这份不计回报的坚守,让乐团在12年里不断成长、壮大。

热爱可抵岁月漫长,奉献能聚磅礴力量。从九人小聚到百人大团,从景区小屋到璀璨舞台,烟台山乐团用12年时光走出了一条深耕艺术、坚守公益的成长之路。未来,这支充满正能量的艺术团队,将继续以艺为媒,在公益路上步履不停,为烟台文化事业发展注入更多温暖活力。

