

AI漫剧杀疯了!

200亿赛道藏着什么玄机

你有没有发现,最近刷抖音、快手时,越来越多“会动的漫画”霸占了你的推荐页?

不是需要追更半年的长篇动画,也不是真人出演的短剧,而是画面像漫画、节奏像短剧的“漫剧”——集三五分钟,剧情反转比过山车还刺激,刷到停不下来的那种。

别以为这只是小圈子的自娱自乐,数据早就藏不住了:刚过去的半年里,漫剧赛道新上线作品超3000部,流水直接暴涨12倍;光是4到7月,新出的漫剧数量就以每月83%的速度疯涨,播放量和点赞量增速更是突破90%。

这个赛道要冲200亿规模了!而这一切的背后,藏着AI改写行业的大秘密。

AI漫剧凭什么爆火?

放在一年前,AI漫剧还只是少数创作者的“试水品”。

那时候做一部漫剧,成本高、周期长,单分钟制作费要2000到5000元,一个团队熬两个月未必能出一部爆款。

现在不一样了。巨量引擎的数据显示,8月份抖音上的漫剧,每天光自然流量带来的付费就超1000万,



《明日周一》剧照

商业化投流峰值更是冲到400万/天——要知道去年下半年,这个数字也只有1万/天。

供需两旺的势头肉眼可见:观众看得上头,创作者疯狂入局。9月抖音播放量TOP50的漫剧里,AI制作的就占了22部;有团队甚至创下“10人45天做50集”的纪录,上线5天播

放量直接破500万。

这波爆火不是偶然,平台早就铺好了路。字节直接开放了6万多部番茄小说的IP,随便你改,还补贴改编费,赚的钱90%都归创作者;快手更狠,给优质项目砸1亿流量扶持,分账最高也能拿到90%;B站甚至承诺承担30%—100%的制作成本,就为了抢好内容。

AI到底做了什么?

漫剧能爆发,AI才是真正的“幕后推手”。以前做漫剧,光配音就得花两周,出图上色再耗上半个月,一套流程走下来至少两个月。现在有了AI,整个行业的玩法都变了。

先看成本:传统漫剧单分钟制作费要2000—5000元,AI介入后直接砍到1000—2500元,有些团队甚至能做到成本降60%。这意味着以前做一部剧的钱,现在能做两部还多。

再看效率:AI简直是“全能助手”,从剧本创作、分镜设计到线稿、动效、配音、剪辑,全流程都能插一手。配音环节提效最夸张,从两周压缩到3—4天,速度快了80%;就连最耗时的出图上色,也能从半个月缩短到3—6天。

更关键的是,AI解决了漫剧的“老大难”问题——一致性。以前用AI做漫剧,经常出现“角色上一秒长这样,下一秒变样”“篮球投歪了突然

瞬移进篮筐”的尴尬。

现在Sora 2、可灵2.0这些工具升级后,角色从头到尾保持统一,动作还符合物理规律,就连镜头推拉摇移都像专业导演拍的。

有个叫《明日周一》的漫剧就是典型例子:10人小团队用AI把11个制作环节砍到5个,45天就做完50集,上线5天抖音播放量破500万。放在以前,这至少需要20人团队干两个月。

不止“好看”,AI漫剧的未来更疯狂

现在的AI漫剧,还只是“初级版”。随着技术升级,它的可能性会超出你的想象。

首先是“精品化”。以前大家觉得漫剧是“低配动画”,现在AI能做出堪比院线动画的细节——水流的质感、光影的变化、角色的微表情,都越来越逼真。以后漫剧可能不再是“短剧平

替”,而是能出精品长剧的独立赛道。

其次是“定制化”。传统漫剧要等创作者猜观众喜欢什么,AI却能实时分析数据。比如发现观众喜欢某类反派,马上调整剧情让反派多出场;哪个片段点赞高,就顺着这个方向加更。相当于给每个观众“量身定制”剧情。

普通人能分杯羹吗?

可能有人会问,这么火的赛道,普通人能参与吗?答案是肯定的。

如果你是创作者,平台的扶持政策已经铺好了:字节的IP随便用,快手的流量直接送,B站帮你承

担成本。哪怕你没接触过漫剧制作,现在AI工具能帮你搞定从剧本到剪辑的大部分工作,门槛比以前低多了。

如果你是观众,接下来只会有更

多优质漫剧砸向市场——成本降了,创作者多了,好内容自然会扎堆出现。

不可否认的是,AI已经把漫剧的大门彻底推开了。

侯说

2032年才能完成!

卢浮宫安保升级工程遭批评



10月22日,在法国巴黎,大量游客聚集在卢浮宫博物馆的玻璃金字塔入口前。

新华社北京11月7日电 法国审计法院6日发布报告,批评卢浮宫博物馆安保系统升级工程进展缓慢,预计要到2032年才能完成。

这份报告评估了卢浮宫2018年至2024年的管理情况。报告说,卢浮宫2015年启动安全审计,发现馆内监控不足且应急准备不充分。截至2024年,卢浮宫仅有39%的房间安装了监控摄像头。然而,安保升级工程直到2024年年底才开始招标,“按照博物馆方面的说法,预计要到2032年才能完工”。

报告还批评卢浮宫管理层优先考虑“高调且吸引视线的项目”,却以牺牲博物馆的安保建设为代价。报告指出,卢浮宫一方面在收购艺术品和新冠疫情后重启项目上过度支出,另一方面工作效率低下、治理票务欺诈不力,导致其无力升级基础设施。

报告对卢浮宫提出10项建议,包括减少艺术品收购、提高门票价格和改造数字基础设施等。

法国审计法院院长皮埃尔·莫斯科维奇说,10月发生的劫案无疑是“振聋发聩的警钟”,卢浮宫有足够资金升级必要的安保系统,“现在必须不折不扣地完成”。

卢浮宫博物馆馆长洛朗丝·德卡尔6日说,接受审计法院“大部分”建议,但认为报告忽略了博物馆在安保方面采取的一些举措。

慕尼黑华语电影节开幕

新华社柏林11月6日电 由德国慕尼黑孔子学院主办的第十三届慕尼黑华语电影节6日晚在慕尼黑市立图书馆开幕,活动吸引了众多来自电影、学术及文化界的嘉宾和影迷出席。

本届电影节将持续至11月20日,其间共展映16部优秀华语影片,涵盖剧情片、纪录片、短片等多种类型。开幕影片为费穆于1948年执导的经典之作《小城之春》。

慕尼黑孔子学院德方院长高芳芳



在开幕式上致辞说,电影是文化传播的重要媒介,也是连接不同社会与历史的桥梁。慕尼黑华语电影节自创办以来,致力于通过电影促进德中文化交流与

相互理解。

慕尼黑市立图书馆代表莎拉·赫根勒特尔在开幕式上说,慕尼黑华语电影节已成为图书馆文化活动的重要组成部分,本届电影节通过新作、经典影片、处女作与纪录片的多元呈现,全面展现中国丰富的社会生活与文化面貌。

作为一个非竞赛类影展,慕尼黑华语电影节立足中国文化的海外传播,旨在展现中国当代电影艺术发展,促进中德文化的交流互赏。

分类信息

刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线: 6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁