

# 海之韵艺术团： “模舞融合”走出生活新风尚

我的团长  
我的团  
报道热线  
13562536460

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道  
聚光灯下，身着精致旗袍的队员们迈着优雅台步，转身时融入灵动的舞蹈旋转，手持折扇的姿态尽显东方韵味。  
成立于2018年的海之韵艺术团，是一支以“模舞融合”为表演特色的团体。她们不仅在舞台上展现了风采，更用这份热爱让生活充满了光彩。

## 探索新颖表演形式

“年轻时就喜欢文艺，现在有时间了，就想做点喜欢的事。”退休后的毛春香第一时间参加艺术团并学起了模特走秀。

“单一的走秀少了些灵动，如果把舞蹈动作融进去会不会更有看点？”2017年，毛春香拉上三四位志同道合的老友，成立了海之韵艺术团，把“模舞融合”定为主要特色。这个想法在当时很新鲜，多数艺术团要么只走秀要么只跳舞。

模舞，是一种将模特走秀与舞蹈动作相结合的表演形式，既注重舞蹈技巧的节奏感，又强调模特的形体表现力和艺术气质。

新颖的形式很快吸引了诸多爱好



者。现在，团队共有26名队员，分别来自芝罘、莱山、开发区，因为共同的爱好而相聚在一起。

艺术团成立仅3个多月，就迎来了首次“大考”——参加红颜雅韵世界旗袍大赛。这是队员们第一次登上大型赛事的舞台，大家既激动又倍感压力。为了拿出最佳状态，团队特意邀请山东旗袍协会的刘英老师进行指导。刘英老师重新调整了队形编排，将舞蹈旋转巧妙融入台步转换中，让整套动作更显流畅连贯。她还不断鼓励队员们放平心态、展现自信。比赛当天，队员们身着雅致旗袍、手持古典折扇，演绎经典曲目《女儿情》，台步稳健端庄，转身灵动飘逸，最终斩获团体第三名，毛春香也凭借出色表现摘得个人造型奖。

这次获奖让海之韵艺术团成功“出圈”，之后，连续三年登上烟台百姓春晚的舞台。2021年春晚的《女儿情》表演，队员们步态轻盈、眉眼含情，成了当年的爆款节目。

2023年，毛春香忙着照顾孙子，为了不影响团队发展，她特意聘请专业的王平文老师前来授课。在王老师的指导下，团队新编排了《书香家园》，将古典舞的柔美意蕴与旗袍走秀的典雅气质相融合，打造出了全新的舞台精品。

## 26人拧成一股绳

“能走这么远，全靠‘风气正’三个字。”毛春香在建团之初就定下两条规矩：一是人品第一，技艺第二；二是身高需165厘米以上，以保证团队整体形象。

团队的凝聚力，就藏在一件件日常小事里。队员们都把团队当成自己的家：外出演出时，大家主动拼车，住得远的人会提前1小时出门；演出服脏了，总有人抢着清洗；道具坏了，也会有人悄悄修好；排练结束后，扫地、关灯更是成了

大家“抢着干”的活儿。

李翠娟和王荣玲是艺术团的“元老”，两人不仅业务好、台风稳，性格更是热情大方。从艺术团成立之初，她们就一路坚守，始终默默付出。遇到新队员学习台步时，她们就挽着对方的胳膊手把手教学，一个动作重复几十遍也依然充满耐心。

每次演出结束后，现场录像都会发到群里。队员们都认真回看自己的表现，主动找出不足，全力争取进步。“我这

里跨没提起来”“我的扇子举得太高了”，群里的自我剖析既真诚又恳切。

“这儿没有攀比，只有互相帮衬，比家人还亲。”毛春香说。

海之韵艺术团表演的节目均为原创。多年来，团队累计参加了上百场演出，从社区汇演到市级大赛，每一次都全力以赴。“我们代表着海之韵，绝不能丢份儿！”正是这份强烈的集体荣誉感，让他们斩获了烟台市民间文艺汇演金奖、山东省旗袍大赛银奖等众多奖项。

## 最美的蜕变在这里

“自从来咱们这儿学模特，家里人都说我像换了个人！”“每次来上课都特别开心，就盼着这一天呢！”“以前买衣服只敢挑宽松的，现在旗袍穿得有模有样，邻居都问我去哪儿学的！”……

队员们的感慨，道出了加入艺术团后的真切变化。这份收获首先体现在形象气质上，大家不仅外在形象提升

了，更养出了独特气质；其次是生活状态的改变，从前在家时常觉得无聊，如今每天都盼着上课，生活充实了，心情也格外舒畅。

有个队员刚入队时站姿不好，走台步也始终掌握不到要点。在姐妹们的鼓励下，她每天早起练习提跨、压肩等，对着镜子一点点纠正姿态。“现在出门腰杆

都直了，不仅气质越来越好，整个人也越来越自信！”她的话里满是自豪。

“未来想多排些接地气的节目，去社区、养老院做公益演出，让更多老年人知道，退休生活也能很精彩！”毛春香说。

舞台上，银发闪烁，光彩动人。这群“模舞”爱好者，正用满腔热爱勾勒着最生动的晚年生活。

