

海之韵艺术团： “模舞融合”走出生活新风尚



我的团长
我的团

报道热线
13562536460

YMGM全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

聚光灯下,身着精致旗袍的队员们迈着优雅台步,转身时融入灵动的舞蹈旋转,手持折扇的姿态尽显东方韵味。

成立于2018年的海之韵艺术团,是一支以“模舞融合”为表演特色的团体。她们不仅在舞台上展现了风采,更用这份热爱让生活充满了光彩。



探索新颖表演形式

“年轻时就喜欢文艺,现在有时间了,就想做点喜欢的事。”退休后的毛春香第一时间参加艺术团并学起了模特走秀。

“单一的走秀少了些灵动,如果把舞蹈动作融进去会不会更有看点?”2017年,毛春香拉上三四位志同道合的老友,成立了海之韵艺术团,把“模舞融合”定为主要特色。这个想法在当时很新鲜,多数艺术团要么只走秀要么只跳舞。

模舞,是一种将模特走秀与舞蹈动作相结合的表演形式,既注重舞蹈技巧的节奏感,又强调模特的形体表现力和艺术气质。

新颖的形式很快吸引了诸多爱好

者。现在,团队共有26名队员,分别来自芝罘、莱山、开发区,因为共同的爱好而相聚在一起。

艺术团成立仅3个多月,就迎来了首次“大考”——参加红颜雅韵世界旗袍大赛。这是队员们第一次登上大型赛事的舞台,大家既激动又倍感压力。为了拿出最佳状态,团队特意邀请山东旗袍协会的刘英老师进行指导。刘英老师重新调整了队形编排,将舞蹈旋转巧妙融入台步转换中,让整套动作更显流畅连贯。她还不断鼓励队员们放平心态、展现自信。比赛当天,队员们身着雅致旗袍、手持古典折扇,演绎经典曲目《女儿

情》,台步稳健端庄,转身灵动飘逸,最终斩获团体第三名,毛春香也凭借出色表现摘得个人造型奖。

这次获奖让海之韵艺术团成功“出圈”,之后,连续三年登上烟台百姓春晚的舞台。2021年春晚的《女儿情》表演,队员们步态轻盈、眉眼含情,成了当年的爆款节目。

2023年,毛春香忙着照顾孙子,为了不影响团队发展,她特意聘请专业的王平文老师前来授课。在王老师的指导下,团队新编排了《书香家园》,将古典舞的柔美意蕴与旗袍走秀的典雅气质相融合,打造出了全新的舞台精品。

26人拧成一股绳

“能走这么远,全靠‘风气正’三个字。”毛春香在建团之初就定下两条规矩:一是人品第一,技艺第二;二是身高需165厘米以上,以保证团队整体形象。

团队的凝聚力,就藏在一件件日常小事里。队员们都把团队当成自己的家:外出演出时,大家主动拼车,住得远的人会提前1小时出门;演出服脏了,总有人抢着清洗;道具坏了,也会有人悄悄修好;排练结束后,扫地、关灯更是成了

大家“抢着干”的活儿。

李翠娟和王荣玲是艺术团的“元老”,两人不仅业务好、台风稳,性格更是热情大方。从艺术团成立之初,她们就一路坚守,始终默默付出。遇到新队员学习台步时,她们就挽着对方的胳膊手把手教学,一个动作重复几十遍也依然充满耐心。

每次演出结束后,现场录像都会发到群里。队员们都认真回看自己的表现,主动找出不足,全力争取进步。“我这

里胯没提起来”“我的扇子举得太高了”,群里的自我剖析既真诚又恳切。

“这儿没有攀比,只有互相帮衬,比家人还亲。”毛春香说。

海之韵艺术团表演的节目均为原创。多年来,团队累计参加了上百场演出,从社区汇演到市级大赛,每一次都全力以赴。“我们代表着海之韵,绝不能丢份儿!”正是这份强烈的集体荣誉感,让他们斩获了烟台市民间文艺汇演金奖、山东省旗袍大赛银奖等众多奖项。

最美的蜕变在这里

“自从来咱们这儿学模特,家里人都说我像换了个人!”“每次来上课都特别开心,就盼着这一天呢!”“以前买衣服只敢挑宽松的,现在旗袍穿得有模有样,邻居都问我在哪儿学的!”……

队员们的感慨,道出了加入艺术团后的真切变化。这份收获首先体现在形象气质上,大家不仅外在形象提升

了,更养出了独特气质;其次是生活状态的改变,从前在家时常觉得无聊,如今每天都盼着上课,生活充实了,心情也格外舒畅。

有个队员刚入队时站姿不好,走台步也始终掌握不到要点。在姐妹们的鼓励下,她每天早起练习提胯、压肩等,对着镜子一点点纠正姿态。“现在出门腰杆

都直了,不仅气质越来越好,整个人也越来越自信!”她的话里满是自豪。

“未来想多排些接地气的节目,去社区、养老院做公益演出,让更多老年人知道,退休生活也能很精彩!”毛春香说。

舞台上,银发闪烁,光彩动人。这群“模舞”爱好者,正用满腔热爱勾勒着最生动的晚年生活。

