

风物咏

艾崮山中寻瀑布

戴发利

一

一场秋的漫天雨雾，多日笼罩着故乡胶东半岛的艾崮山。迷蒙的天空，低沉的云盘亘回旋，冷暖气流胶着相持，幻化成雨丝，细细密密，如帘似幕，垂天而降，洒向大地。山川润泽，万物已然喝饱了水。

大河与小溪是雨水消息的即时发布者，它们生动直接、真实准确、毫无保留地记录和展示着这场雨。此刻，它们不再安静、沉寂和低调，不再枯瘦和虚弱，而是欢腾、雀跃、喧哗，充满抑制不住的活力和动感，舞着充沛丰盈的腰身，弯弯曲曲，浩浩荡荡，尽情奔流。

在时大时小的雨中，我回到艾崮山。最先迎接我的是群山之下那片平原中的大河——黄天河。黄天河悉数收纳了艾崮山所有山体汨汨冒出的泉水，哗啦流淌的溪水，这些水是艾崮山以躯体接纳的苍天之水，又再次捧出来献给人间大地。

黄天河受艾崮山的重托，承载着滚滚河水，一路浇灌两岸沃土，向海而去，最终汇入渤海黄海交汇之滨，在大海中实现了河水的永生。

我顺着黄天河岸边溯源行走，每一条汇入黄天河的溪流都如同艾崮山的血脉和经络，从山上蜿蜒而来，携带着山的浓郁气质和鲜明品格。如果要进山，依从每一条溪流的指引，沿岸而上是最好的办法，确保不会迷路，能顺利抵达艾崮山最隐秘的深处，探寻到其最本真的生命状态，倾听到其最纯真的生命律动。

二

多年前的一个冬日，在万木萧索、寒风飒飒的艾崮山里，我遇见了一处悬崖上的瀑布冰挂，如白玉般晶莹剔透，光芒闪烁，完整、硕大、壮观，遮住了整座山体的峭壁。本应气势如虹、所向披靡的水，竟然被封冻定格了身姿，成为凝固的乐章。四周一片寂静，仿佛所有生命的色彩、声音、身形都被封冻了。可是仔细看，我又发现，水是不甘于被冻住、被定型、被搁住手脚的。我从冰的“极静”中感受到一种不可遏制的“极动”，这是一种强烈的流动势能，其纹理走向显示着水在凝结成冰那一刻依旧奋力向前的痕迹。假以时日，冰雪消融，冰重新变回水，必将再次喷薄飞跃。

此刻，这处瀑布会如何呢？我要顺着溪流去探寻它。进山之路是从一个叫“老

洼”的小村庄开始的。来到村头，几十户人家，几排整齐的红瓦白墙农家房屋，细雨中人烟阒静，悄然无声，只闻连续不断、清晰响亮、阵势恢宏的流水声，响彻四野，不绝于耳。一条河如银练玉带，从山上顺势飘来，环抱村南，河水泛着丝绸般的光泽，与河床内的白色石头拥挤碰撞，浪花飞溅，向着下游村庄奔去。

往山上去，需要过河，却并无小桥飞架。平日河水浅，村民直接在河床里铺设了一条简易石板路，横穿河道，可以步行或驾驶农用车过河。此时，水已淹没石板路。我想起小时候在村里经常挽起裤腿、赤脚过河的情景，如今我的双脚已经不知有多少年没有浸入河水之中了，甚至好像已经忘掉了河水淹没双脚的感觉。我一阵莫名兴奋，急切地要重温过去，便毫不犹豫地脱掉鞋袜，将裤腿挽至膝盖，蹚水过河。

双脚浸入清凉河水的一刹那，久违的感觉又回来了，这是一种镌刻在心底、不会忘却和丢失的感觉。河水既有力量也温柔，厚实、密闭地包围和抚摸双脚，为我净水洗尘、放松按摩、清凉身心。

过河之后，山间小路两侧是大片苹果园，枝叶茂密，果实累累，乡亲们正冒雨为树上的苹果摘去保护袋。

摘袋后，经过阳光的照射，苹果会迅速“镀”上一层娇艳的红颜，半个月左右时间就可以采摘收获。时间不等人，看他们冒雨忙碌着，脸上的雨水、汗水混杂流淌，而我却“无所事事”“游手好闲”地欲去寻找瀑布。我感到一阵脸红耳热，只能向他们询问几句关于天气、收成的情况，在心里庄重、虔诚地默默祝愿乡亲们有一个好收成。

山里的雨总要比山下平原大一些，这是艾崮山最常见的小气候。走出成片的果园，我撑着一把伞，进入茂密的原生态山林中，雨丝淅淅沥沥更密了。

三

山涧谷底是溪水自然而然的河道，从两侧山体渗出的水流淌汇聚，形成欢快的小溪。溪流的上方，总有一条小路，与溪水相伴相依，顺着同一个走向出没。小路时而清晰，时而隐藏，若有若无，有时需要透过杂草和灌木丛的遮掩仔细分辨一番。

路，未经刻意修建，都是走过的人一步一步踩出的。先前的人在摸索中前行，为后来人

蹚路；后来人用接续的步伐，把小路踏得更平、更坚实稳固。草木旺盛的季节，路很容易被淹没，可以看到先前有行路人不断清理、修剪路边纵横枝杈的痕迹，只为后来人走得更顺畅方便。想到此，我也努力使自己走出的每一步坚定有力、平稳扎实，也算是留下一行脚印，为夯实小路尽自己一点绵薄之力。

四

秋日是艾崮山五彩斑斓的季节。若是好天气，阳光洒向大山，蓝天白云之下，高大的乔木遮天蔽日，松树、槐树、银杏、杜梨、白榆、白杨、楸树、椿树、枫杨、黑松、麻栎、核桃、板栗，茂密间杂，尽情向空中舒展张扬；密集的灌木铺陈延宕，棉槐、酸枣棘、胡枝子、黄荆、杞柳、绣线菊、杜鹃、蔷薇、郁李、栎类，连片生长，如大海波涛般覆盖着山体荡漾起伏；顽强的野草荣枯交织，黄背草、野古草、马唐、狗尾草、蟋蟀草、画眉草、马齿苋、莎草、铁苋菜、刺儿菜、皱果苋，还有灵芝、蘑菇，在不起眼的角角落落、在不被关注的脚底下，默默迎风摇曳起舞，甘做“小角色”，却展示着不可或缺的生命存在。

经过春日的嫩绿萌发、百花开放，夏日的墨绿深染、浓荫密盖，秋日用一种沉寂、落寞、飘零之美，开始一场年轮暂别的落幕仪式。漫山的绿已经褪去锋芒，苍苍而温润，淡淡而柔和，火红或金黄的叶子成了最亮眼的一抹颜色。一阵风掠过山间，涛声阵阵，凉意习习，大片的叶子离开树梢，在空中翻卷飘荡，又蹦跳着四散落下随意堆积；树上沉甸甸的果实，板栗、核桃、榛子、柿子、软豆、酸枣，在枝叶的摇晃摆动中，噼里啪啦，竞相从树上往下掉，滚落山坡。

树木、荆草的果实是艾崮山众多动物秋冬赖以生存的食物。松鼠、野兔、野鸡都会在秋季寻好隐蔽之处，储存足够的食物以度过寒冬；蛇、蜥蜴、蛙、蝙蝠、刺猬们则要准备冬眠，蛰伏闭关，明年再见；候鸟迁徙、留鸟驻留；昆虫即将完成一个生命周期，以待重生。

山中，是一个繁盛的生灵世界，在秋日里进行着热闹、忙碌的过冬准备。

五

在秋雨的云遮雾罩之下，

一切似乎已暂停，山里除了水声、风声，悄然再无他声。秋的五彩颜色也淡了很多，天地如同一幅简约的水墨画，空濛留白，恬淡寂寥，旷远虚无。山谷间，只有越来越大的水声在鸣响，越发寂寞肃静。

溪水清亮纯净至极，不带一丝杂质，不沾一分俗尘，宛若仙界神水，我手掬一捧便喝，沁凉甘冽，口舌生津，四体舒泰，感觉把五脏六腑洗得干干净净，浊气一扫而空。我每日里被人工制品所围困，这天然的溪水无疑是解救我的最高级的清新剂。

谷底大大小小的石块，横七竖八地卧着，无一不被流水打磨得圆润光洁，无棱无角，温和可亲。水草在溪中起伏荡漾，如飞天舞者；几片树叶漂浮游荡、随波逐流；三五条小鱼倏忽来去，如捉迷藏般欢快。一只惊了的青蛙猛地跳出水面，在空中一个飞跃，扑通一声，旋即又钻入远处水中，激起一圈涟漪扩散，水草舞得更翩跹了。

时时可见岸边一块巨石临水，一棵粗壮的树被挤压在巨石下扎根生长，树干从石缝中探出，无法挺直身姿，只得挣扎扭曲变形，如巨蟒紧紧缠绕怀抱巨石，努力摆脱巨石重压，最终获取向天空生长的自由，其不屈奋斗的姿态散发出一种震撼之力，树之柔韧与石之坚硬融为一体、浑然天成。

在溪水的指引下，我离瀑布越来越近，可是，有茂密的树林遮挡，我始终无法远远一眼就望见它。但就在刹那间，流水声由喧哗变成了震天撼地的轰然鸣响，整座山谷都在震颤，如千军万马横扫而过，我顿感自己如一粒草芥、一只蝼蚁，在这磅礴的自然伟力之前，何其微弱渺小。参差的大树遮挡在我的眼前，透过树的身影，一片水雾弥漫，腾空而起，瀑布的真实就在树的身后，等我到来。

六

穿过大树，瀑布猛然出现，如同舞台拉开帷幕，一场大戏的高潮正在壮观上演。顶天立地、刀劈斧削般的陡壁高崖悬在我的头顶，直达云霄，或许只有飞鸟才能振翅跃上。峭壁之上，有一线浩浩大水，从天而降，呼啸倾泻，前赴后继，以粉身碎骨的无畏飞流直下。谷底一处水潭，水波翻涌，水珠四射，一块块山石被如此气势的水流镇住，早已褪去锋芒和尖砾，低眉顺眼，静默无声，任由冲刷。

我一时惊呆，陡然又明白，

为什么在那个寒冷的冬日，这股水是如此不甘被封冻凝滞，原来它的特质是这样千般气魄、万般激情。

仰天长啸、壮怀激烈。这瀑布，虽无黄果树、九寨沟、壶口、德天那些“明星”大瀑布的旺盛名气和人气，隐于山中，少人问津，孤独终日，可丝毫不影响它澎湃地独舞。它是艾崮山关于水的乐章中最辉煌、最激动人心的部分，它让水迅疾起跑，纵身一跃，从至柔、至顺变为至刚、至劲、至烈、至坚，劈山碎石，摧枯拉朽，声震山谷，气冲霄汉。

雨水夹杂着水珠、水雾，向我袭来，我手中打着的伞早已抵挡不住，索性将伞收起，任凭水打湿我，仿若去掉最后一层屏障，让我的身心完完全全、毫无保留地融入这天地自然之中。

瀑布如此之高，我如此之低，便无法想象这水从何而来。但小时候父母长辈就告诉我，山多高水就多高，艾崮山是长流水不断线的。

在细雨蒙蒙中，看溪水、看飞瀑，看山中生命万物，我真切地感受到，艾崮山依靠自己庞大的山体，把天上的雨水积蓄起来、守护起来，通过自己独特的内循环系统，让水更纯净、更甘甜、更绵长，变成不绝的宝藏，源源造福家乡大地。艾崮山对雨水秉持的是勤俭节约、积少成多、科学长远、永续利用的理念，它是一位水资源管理专家，护佑着家乡土地丰满润泽。

我触摸着山上的石头、泥土、树木，看着高耸山峰在迎接浓密雨云，看着云雾雨水被岩石的纵横缝隙、植被的丰富根系、土层的细密孔隙所吸收、储存、过滤、净化，然后以适宜、顺畅、均匀的节奏冒出泉水，形成溪流，最终生成江河湖海。这是大山最珍贵、最高级、最复杂的艺术品，这是令人叹为观止的自然文明，可以媲美人类所创造的一切文明成果——或者说人类的文明成果深受这山与水的启发。

沉默无语的山，懂得水对于这个世界的重要性，它为世界真诚守护着水。

离山而去的水，还会以流动、蒸发、降雨的形式再回山上，年复一年，循环往复——但这不是简单地重复，每循环往复一次，就是福泽世界一次，生命得以繁衍生息。

或许，这就是“高山流水”之要义、之境界。

寻到瀑布，了我心愿。告别瀑布，我沿溪流下山，感觉自己也成了溪水中的一滴，带着山的嘱托，去往人间。