

## 烟台故事·战神戚继光⑥

狼筅·鸳鸯阵·四进制  
——戚家军是这样炼成的

宋耀武

长期抗倭,戚继光对敌我双方特点有了深刻洞察。明军战术机械呆板,常规战法是集重兵于一地,与敌接战时,往往前后拥挤,优势兵力的作用难以发挥。明军单兵多畏惧与凶猛的倭寇近身作战,常临敌胆怯,张皇失措。

倭寇则战术灵活,他们各自成股、分散流窜,常选择明军薄弱地点登陆掳掠。行军时,他们以最强悍的武士为前锋、后卫,中间强弱相杂,鱼贯而行,形成长蛇阵,绵延数十里,不易被包围。

根据南方地形状况和敌我双方的特点,戚继光创造性地发明了狼筅,演练鸳鸯阵,变革军制为四进制,注重因人授器、练兵炼气,打造出一支战斗力强悍的抗倭劲旅。



## 重新编伍

戚继光认为,选兵之后要进行科学的编伍,从实际出发,将素质不同的士兵、不同的兵种、不同的武器等有机地组合起来,建立起科学合理、运行高效的部队编制。这样,才能使部队的战斗力大大增强。

明代实行的是卫所世军制,其编制体制为:5600人为卫,1120人为千户所,112人为百户所。百户所有总旗二,各辖50人,小旗十,各辖10人。后来兴起的募兵制,编制体制五花八门,并不统一。戚继光从实战出发,以12人为1队,4队为1哨,4哨为1官,4官为1总,4总为1营,基本编伍是四进制。

戚继光按照编伍对新兵进行训练,逐渐形成了自己的一套练兵方法。这就是要对士兵进行耳、目、手、足、心以及营阵、纪律等全面训练。

首先是练耳目,主要是练号令。戚继光熟读兵书,他认为古代的旌旗用8种颜色来代表8个方向,容易杂乱,遂只用红、黑、青、白、黄五种颜色。戚继光还用鼓、钲、锣、喇叭等传达不同的命令,夜间则用灯火,构成了一个完整、严密、准确的指挥通讯系统。

为了让士兵们熟练地掌握号令,戚继光将旗、鼓等通讯工具所代表的信息刊刻成小册子发给各队,让每队在晚上聚集在一起,由识字的人来诵读和解释给不识字的人听,务必使每个人都能熟记这些条款,并要求士兵绝对要“耳只听金鼓,眼只看旗帜”,此外一切口头的命令都不准听从。

其次就是练手足。练手足主要是练武艺,掌握使用器械进行格斗、杀敌制胜的技艺。戚继光本人是武举出身,十八般武艺样样精通。他认为,必须让大家知道武艺的原理,同时将官要一招一式地教给战士各种兵器的技艺。

再次就是练营阵。只有个人的武艺高强,还不足以消灭敌人。只有依靠集体的力量,发挥协同作战的威力,一致对敌才能获得胜利。

为了练成精兵,戚继光耐心地向战士们讲明加强训练的意义。训练时,先练号令,次练技艺,再练营阵。训练的目的就是要使士兵具有健壮的体魄、坚强的意志、真实的本领。

戚继光在《练兵实纪》中专设《练胆气》一卷,深入阐述练心治气的问题。他认为,“兵之胜负者,气也”,打仗是胜还是败,在很大程度上取决于士兵的士气。练兵之要,重在练心,勇气不过是人的思想的外部表现而已。一个人是不是勇敢,关键还在于内心。练心和练号令、武艺、营阵等不同,不是在操场上就能做好的,而是要在日常生活中养成。

戚继光教育士兵,只有勇敢杀敌才能对得起每天拿的银两,只有勇敢杀敌才能对得起生养自己的老百姓,只有勇敢杀敌才能不受老天爷的惩罚。在日常生活当中,戚继光以身作则,与士兵们同甘共苦。在战斗中,戚继光身樱前锋,亲发劲矢。

练心治气,最终在士兵中形成这样一种心理和效果:一方面,他们亲近将领,对待将领像父母一样,愿意为将领赴汤蹈火;另一方面,又畏惧将领,对将领的命令绝对服从。经过严格的训练和实战检验,戚继光部下的官兵成为技艺精、战术强、有纪律、听指挥、勇敢善战的精锐之师,也就是后人尊崇的戚家军。

注:本文内容主要采自宋耀武著《戚继光生平实录》一书,由烟台市政协文化文史和学习委提供资料。

## 发明狼筅

倭寇进攻时,常以善于使刀者在冲锋,挥刀上晃下砍,乘明军被刀光晃眼之际劈杀。如何破解敌人的刀法呢?只靠加强训练明军的刀法是不行的,不仅刀术不如倭寇,刀的质量也不行,常常被倭刀一砍两断。

戚继光在浙江抗倭期间,常看到老百姓家用带枝杈的竹子支撑晒衣竿晾晒衣服,他想如果用这样的竹子对付倭刀可不可行呢?于是,他召集将士们商量破敌的计策,并向大家说出了自己的想法。

一位老军士说:民间老百姓晒衣服用的竹子叫“撑榔”,我看用它对付倭刀能行。因为老的撑榔柄长杈多,可抗敌于六七步之外,敌人怕它七枝八杈扎伤眼睛和皮肉,不敢逼近。如倭寇举刀劈来,即用它抵挡,倭刀嵌进竹中,一时间拔不出来,这时候我方利用杈头尖利的优势乘势直刺过去,敌人必定惨败。

接着这老军士又说:听老人讲过,早年当地矿工有事时,常将大毛竹砍下,简单地修剪一番,和“撑榔”差不多,在其末梢上安装铁枪头,当作简陋的武器使用。因其像狼牙棒,又像一把大炊帚,所以人们叫它“狼牙筅”。

闻得此言,戚继光当即走访百姓,请教能人发明了一种专门克制倭刀的新式武器,命名为“狼筅”。后来他到北方戍戍时,因北方气候干燥,竹枝易折,他便制作了铁狼筅。

狼筅选用南方的大毛竹,顶端装上铁枪头,四旁枝杈一般为11层,用火熏烫得有直有勾,再灌入桐油,敷上毒药。附枝最长60厘米,最短25厘米。杆长5米,重约3.5公斤。

狼筅制成以后,戚继光又组织聪明伶俐之人反复演练,反复研究,明确了狼筅的优势、弱点和作用。狼筅枝繁体重,用得好好可以蔽身壮胆,选身强力大、健壮老成之人用之可以制敌,但如果用人不当则会反制于人。

在反复实践和演练中,戚继光总结出使用狼筅技击的方法:拦、拿、挑、掳、架、叉、勾、挂、缠、铲、镗等,并将狼筅的使用方法写进练兵条例,刻印成册,附以图形,以供将士们训练。战斗时,狼筅兵在前冲锋,竹竿节节前伸,竹枝层层延展,倭寇长刀虽锋利,却砍不断软枝。长枪兵紧随狼筅兵左右,大刀接应于后,杀得倭寇死伤无数,遂百战全胜。

在浙江省台州市椒江区界牌乡沙王村公路边,曾有一座戚继光平倭纪念亭,亭柱上有一副对联:“小坐听松涛万斛,闲谈看倭冢千堆。”这里就是当年戚家军用狼筅破了倭寇大刀,获得全胜的地方。

## 创鸳鸯阵

借鉴历史和实战经验,戚继光虚心听取同僚们的意见,经过反复思考,创造了一种新的阵法——鸳鸯阵。

鸳鸯阵可以作为最基层的作战单位,由12个人组成,最前面的是队长,随后两个盾牌手,两个狼筅手,四个长枪手,两个镋钯手,依次分列两排,两两相对,因此叫它“鸳鸯阵”。最后是火兵(炊事员),作战时火兵不参加。

战斗时,藤牌和长牌重在防御,借机杀敌;狼筅保护藤牌和长牌,又掩护长枪进攻;长枪主进攻击敌,并负责保护狼筅;镋钯保护长枪,伺机杀敌。这4种兵器结合在一起,长短结合,刺卫兼顾,协调一致。进一齐进,退一齐退,防卫的真正起到防卫作用,击杀的真正起到击杀作用。

战场上,倭寇的多寡不同,地形

的状况有别,戚继光又进一步探讨研究,使鸳鸯阵演化出更多的阵型。在战斗场地宽阔时鸳鸯阵可以展开,由两列纵队各成为一种战斗队形:盾牌、狼筅在前,两长枪各跟一牌一筅,最后为短兵。这种战斗队形称为“五行阵”,两个五行阵合在一起称“两仪阵”。

三才阵也是由鸳鸯阵演变而成的,分为小三才阵和大三才阵。小三才阵是鸳鸯阵的每一列纵队变成的一种战斗队形:狼筅居中先进,左右各跟一长枪。长枪借狼筅的掩蔽刺杀敌人,狼筅借长枪的保护向前冲锋。一牌、一钯在两侧护卫长枪。这种阵形与五行阵相比,优势是接敌面更大,适宜更开阔的地带。大三才阵是两狼筅护卫居中的队长前进,后面跟随二钯作掩护,为接敌正兵。左右两长枪各护一牌,

是为奇兵,从两侧打击敌人,以策应正兵,伺机杀敌。

鸳鸯阵及其深化出的多种阵形,都是最基本的战斗队形,在实战时,还需要有灵活的战术队形。于是,戚继光还创立了“一头两翼一尾阵”。这种阵法就是把整个部队分成四个部分,与敌人正面交战的部分称作“头”,在“头”两侧的部分称作“翼”,主要是用来保护“头”,使其不受敌人侧翼的攻击,同时还要攻击敌人的侧翼或出敌之前设伏。最后的部分称作“尾”,是机动策应部队,以随时支援“头”“翼”作战。这“头”“尾”“翼”都是由战斗队形鸳鸯阵组成的,并要根据战场情况及时变换。这是一种比鸳鸯阵规模更大的协同作战,戚继光非常重视部队对各种阵法的演练,力求让将士们都熟练掌握,以使指挥、动作协调一致。

## 因人授器

戚继光在东南沿海抗倭期间,军队中的武器还是以冷兵器为主,如弩、矢、枪、刀、槊、戈、钩、钗、戟、钹、棍、棒等,种类繁多。戚继光认为,武器的配备一定要“长短相杂,刺卫兼合”,太繁杂反而不易把握。于是,他总结实战经验,遴选了长枪、腰刀、镋钯、盾牌和自行研制发明的狼筅作为鸳鸯阵的配备武器。

士兵的体力、体质不同,戚继光讲究要“因人授器”,不同的士兵“皆

当因其材力而授习不同”的兵器。这样既能充分发挥士兵的长处,又能充分发挥武器的威力。

在创建鸳鸯阵后,戚继光要求:“先择年力老大一人,付以长牌,长牌无甚花法,只欲有胆有力,赖之遮蔽其后兵前进耳。次将年少便捷、手足未硬一人为藤牌,藤牌如前说之谓也。次将年力健大老成二人为狼筅,狼筅枝繁重,足以蔽身而壮胆,故用法明直易习,便于老成手足已硬之

人。次将有杀气、有精神、三十上下、长健好汉四人为长枪手;又长枪之次者二人为短兵。长枪用法多习学,非身手眼俱活者不可用。此器又专主于刺,故选授又贵于精中取精。”

戚继光授器的另一思想是,一个士兵不仅要给他长兵器,还要给他短兵器,不仅给进攻性的兵器,还要给他防御性的兵器。这种完美的结合,使人尽其才,物尽其用,从而能增强战斗力。