

技术跃迁，如何赋能电影行业发展？



数字技术赋能创作

“哪吒”系列流畅震撼的视效，“流浪地球”系列逼真的科幻奇观，“封神”系列、“刺杀小说家”系列极致的东方美学……近年来，数字技术深度嵌入电影创作，为观众带来更沉浸的观影体验。

从内容创意到后期制作，AI的身影已无处不在。

“我们正开展基于国产算力的电影行业垂直大模型研究与应用，推动AI广泛运用到创作生产、母版制作和市场

经典影像焕发新生

2025全国艺联“时光之镜·中外经典影片展”遴选多部4K修复影片放映，吸引各年龄段观众走进影院；中国电影资料馆近年来修复了《劳工之爱情》《神女》等经典影片，通过日常放映等方式让其重回大众视野……电影修复助力老电影展现新光彩。

技术创新是电影修复事业的核心驱动力。从早期的高清修复，到如今的

虚拟现实电影落地生根

化身进京赶考的唐朝学子，结识李白等一众诗人，游历“祁王府夜宴”“吟诵《将进酒》”等经典场景……依托于《长安三万里》蓝本制作的虚拟现实电影《长安三万里·梦回大唐》于国庆假期前在多座城市落地，吸引了不少前来体验的影迷和观众。

近年来，虚拟现实成为高新技术发展的重要前沿方向。顺应技术发展趋势，国家电影局今年3月印发通知，支持电影业与虚拟现实技术融合创新，促进虚拟现实电影有序发展。

在政策助力、技术加持下，《唐宫夜宴》《隐秘的秦陵》等一批虚拟现实电影亮相市场。

中央网信办整治网络直播打赏乱象

新华社北京10月28日电 记者28日从中央网信办获悉，为进一步加强网络直播打赏管理，中央网信办在全国范围内开展为期2个月的“清朗·整治网络直播打赏乱象”专项行动，聚焦娱乐性团播、私域直播等易滋生直播打赏乱象的重点领域，从严打击四方面突出问题，加强直播打赏营利行为规范，营造良好直播生态。

四方面突出问题包括：低俗团播

引诱打赏、虚假人设诱骗打赏、诱导未成年人打赏、刺激用户非理性打赏。

其中，虚假人设诱骗打赏方面，重点整治营造“贫困户”“王妃”“精英归”等虚假人设，冒充军人、教师、医生等身份，编排“家庭不幸”“暴力霸凌”等虚假剧情，或使用AI技术生成虚假内容，诱骗用户打赏等。诱导未成年人打赏方面，重点整治教唆未成年人盗用家长身份信息，躲避平台监管，进

电影，是光影的艺术，更是技术的结晶。

从虚拟拍摄到沉浸式观影，从智能修复经典影像到创作虚拟现实影片，电影行业始终在科技浪潮中不断向前发展。

人工智能等新技术如何深度赋能电影行业？虚拟现实如何运用于影像叙事，有哪些新进展？从日前举办的2025年电影科技发展创新座谈会、“经典影像的唤醒与重塑”修复电影论坛中，感悟光影艺术与技术的融合发展之道。



《沉默的荣耀》热播引关注

电视剧《沉默的荣耀》自9月30日开播以来，收视率最高3.13%，收视份额最高12.47%，位列同时期全国第一，累计触达观众超10亿人次。在国家广播电视台总局日前在京主办的创作座谈会上，相关部门负责人表示，该剧的热播体现了信仰的力量以及全国人民对祖国统一的热切期盼。

《沉默的荣耀》讲述1949年至1950年间吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等烈士真实潜伏事迹，展现了新中国成立前后台湾隐蔽战线斗争，由国家广播电视台总局联合中央台湾工作办公室、国家安全部指导创作。

广电总局电视剧司司长冯胜勇说，主创团队通过严谨的历史考证与史实挖掘，用大量真实的细节为影像呈现奠定了坚实基础；观众对该剧的认可说明，越是时代迅速发展变化，人们越希望能够看到带来情感共鸣的影视作品。

中央统战部三局副局长吴刚表示，《沉默的荣耀》的热播，有利于戳穿民进党当局所编织的历史迷雾和歪曲的错误史观，更有助于引起岛内民众对历史真实的深思与解读，去发掘尘封中的真实，增强做中国人的志气、骨气和底气。

中央台办宣传局局长陈斌华表示，《沉默的荣耀》动人的原因，一是真实，二是信仰的力量，其在社会上引发高度关注和热烈讨论，还与全国人民对早日完成祖国统一大业的热切期盼密切相关。

国家安全部宣传教育局负责人表示，该剧的创作源起于党中央对隐蔽战线在台秘密力量和烈士的关心关怀；“沉默”彰显了隐蔽战线和国家安全工作的鲜明特质，“荣耀”体现了对党和人民的无限忠诚、对祖国统一的神圣使命。据新华社

纪录片《因为长江》开播



文化纪实纪录片《因为长江》10月27日起播出，该片以赋江、源启、理水、合脉、涌新、润稻、流韵、引航8集篇幅，带领观众领略“母亲河”长江的浩荡壮阔与文化绵延。

《因为长江》由国家文物局、中共湖南省委宣传部指导，长江流域博物馆联盟特别支持。制作团队实地走访和深度调研全流域上百家文博机构，以江河为经，以文物为纬，自西向东，沿江而下，深入探寻羌藏、滇黔、巴蜀、荆楚、湖湘、赣皖、吴越七大文化区域的内在特质，选取典型性文物展开叙事，生动呈现长江文化蕴含的中华文明突出特性，谱写长江文明史诗。

据介绍，该片在技术与艺术的交融中做出美学表达新尝试。制作团队采用4K超高清拍摄，呈现电影级美学质感；结合重建技术为文物建模，让文物呈现更立体生动；用鲜活、灵动的语言，深情讴歌长江；用旋律悠扬的原创音乐，奏响长江水脉与文脉和鸣的动人交响。

据新华社

行打赏；明知用户为未成年人，仍不制止甚至诱导其打赏等。

中央网信办要求，各地网信部门要坚持问题导向、效果导向，紧扣整治重点，深挖严打一批负面典型并公开向社会曝光，持续加强对直播平台和网络主播的监督管理，切实压实直播平台、网络主播、MCN机构等主体责任，提升网络直播打赏问题常态化长效化治理水平。