

刻刀为笔，木石生韵

匠人温元华五十余载雕刻“立体丹青”

YMG全媒体记者 王鸿云 摄影报道

起刀，如笔锋入纸；运刀，似游龙穿行。在烟台所城里，重现于宣化门上的“宣化”二字，每一道笔画的起伏转折，并非笔墨挥就，而是年过六旬的非遗传承人温元华以刻刀为笔，在坚硬的汉白玉上“书写”出的立体书法。

他将毛笔的提按顿挫，化作刀锋的深浅纵横，让冰冷的石头承载起笔墨的温润与筋骨。这不仅是一座城门匾额的重生，更是一位匠人用五十余载光阴，将“刀意”融入“笔意”，为城市镌刻下的不朽记忆。

走进东方文化市场的工作室，木屑轻扬，刻刀低吟。温元华俯身于一块紫檀木前，刀起刀落间，木纹中渐次浮现出文字的魂魄。从重现“宣化”风骨，到独创“温氏刀法”，他将匠人之功淬炼为可触可感的“手工温度”，在机器轰鸣的时代，坚守为建筑“点睛”的古老技艺。

“要是从十几岁那会儿说起，能有50年了。”今年65岁的温元华从十三四岁执刀至今，跨越整整半个世纪。他的雕刻之路，始于外公孙明久的启蒙。当时还在上小学的他，便开始在三合板上刻出“为人民服务”的字样，再用油漆印到书包、背心上。

“一开始不会写，就从《烟台日报》上



先习字后刻字，半个世纪的雕刻人生

剪下报头字，照着刻。”他回忆道。那个年代，字帖难寻，父亲珍藏的一函六册清朝线装字帖，成了他最早的启蒙“老师”。正是这本被锁在箱子里的字帖，点燃了他对书法的热爱。

上世纪70年代末，温元华遍访烟台名师，正式学习书法。因为他深知“刻字不是‘复刻’，而是用刀锋对话笔墨”。为

此，他坚持“先习字，后刻字”，从19岁起苦练书法，部分作品被博物馆、企业收藏并刻石。正是这份对笔意的深刻理解，让他日后在刻字时能“以刀代笔”，将墨韵的枯润和浓淡凝于木石之间。

1999年，温元华加入中国书法家协会。他的刻字作品也七次入选国展。

以刀为笔，重现“宣化”神韵

“宣化门上的两个大字就是您写的？”面对采访者的提问，温元华淡然点头。他参考历史照片，不仅亲手书写，更以刻刀在汉白玉上复刻出原作的笔触和神韵。字迹遒劲如游龙，刀痕似笔墨酣畅，让消逝的城市记忆在石刻上重生。

这并不是他第一次承担城市文化地标的刻字任务。2013年，他为毓璜顶公园“瑶池园”刻制了36块匾额；2018年，又为威海成山头景区刻制50余块牌匾与对联。每一块匾额，都是他对书法与雕刻融合的极致追求。

守艺破局：在机器时代打磨“手工温度”

面对机器雕刻的冲击，温元华坦言“压力如山”，但他始终坚信：“流水线的‘工’代替不了手艺人的‘功’。”

他至今记得2009年雕刻“华信家园”巨匾的挑战。匾长8米多，高2.4米，需用9块板材拼接，用吊车吊装。他趴在地上，一凿一铲，耗时2个多月完成。“机器刻出的字深浅划一，不生动。手刻的匾额因‘凹凸不平’的刀痕，让静态文字有了立体感。”

他擅用阴刻为主，通过刀痕的深浅

还原书法笔触的轻重缓急。下刀要“稳、准、狠”，笔画才能挺拔有力。他还融合徽派雕刻的细腻与现代刻字的粗犷，独创“温氏刀法”，在凿、劈、削间强化平、圆、滑的质感，让作品既有平面美学，又具三维张力。

这种创新不仅让他的作品登上央视“杏花村杯”大赛的舞台，更被牟氏庄园、成山头等名胜争相收藏。“市场需要效率，但文化却是需要历史底蕴的。”他摩挲着刻刀说道。

四代传承：将雕刻技艺不断流传

“传帮带，不能断层。”温元华出身于雕刻世家——师爷吴春风、外公孙明久、他，再到儿子温良岐，四代人的坚守让这门手艺跨越百年。

如今，他10岁的小孙子也已握起刻刀，从一年级刻到五年级。“你看抖音上还有他的作品，他一年级的时候就开始跟着我学雕刻。”温元华笑着说。除了家族传承，他还带着六七名徒弟，将技艺倾囊相授。

“刻匾额要耐得住寂寞，更要懂书法、通色彩、有体力。”温元华坦言，他曾因连续刻字导致右臂网球肘，两三年无法执刀。他还给记者展示了雕刻

师所用的工具，有近三十种，包括铲子、刀子等，适用于木、石等不同材质。

2025年3月，匾额雕刻技艺正式被评为烟台市级非物质文化遗产，这让他更加坚信匾额雕刻可以一直流传下去。为了能让更多人知道这门技艺，他走进社区教授书法，与烟台市残联合作开展公益培训，还计划推动非遗进校园。

在机器轰鸣的时代，温元华以手温对抗冰冷，以匠心唤醒记忆。他所刻下的不仅是文字，更是流动的文明基因；他所传承的，不只是技艺，更是一座城市的文化根脉。

世联社区：秋日养生护安康



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 贺静 摄影报道)近日，芝罘区世联社区联合大东社区卫生服务站举办了“秋韵润身心 养生护安康”护肺知识讲座。

活动现场，大东社区卫生服务站的医护人员结合秋季气候特点，用通俗易懂的语言为居民细致讲解秋季养生知识，从饮食调理、作息规律到运动保健等方面，给出了针对性的科学建议。讲解结束后，居民纷纷围绕自身关心的健康问题提问，医护人员逐一耐心解答，用专业知识为大家解惑答疑。

活动最后，社区还提供免费量血压、测血糖服务。医护人员一边细致操作，一边叮嘱居民日常健康注意事项，让大家及时掌握自身健康状况。

中台社区：翩翩舞韵绽芳华



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道)近日，芝罘区中台社区开展“舞韵绽芳华 邻里共风雅”古典舞培训。

活动中，舞蹈老师从戏曲程式中“圆、游、变、幻”的灵动姿态，到现代古典舞对东方美学的传承创新，通过生动讲解，让学员们读懂身韵作为文化“活化石”的独特价值。

为了让抽象理念落地，“推手体验环节”成了课堂的“破冰时刻”。学员两两相对，在老师的指导下，感受发力与松弛的平衡。

“跳的是舞蹈，懂的是文化。”学员们纷纷表示收获多多。

烟台山社区：让非遗“烙”进百姓家



本报讯(YMG全媒体记者 吕金涯 通讯员 李佳格 摄影报道)近日，芝罘区烟台山社区活动室内弥漫着淡淡的木香。一场别开生面的“葫芦烙画”体验课，正在火热进行。

烙画，古称“火针刺绣”，以火为墨，匠心为笔，是一门考验耐心与巧思的艺术。活动现场，指导老师不仅传授着勾勒、润色、烫刻的技法，还向大家诉说起葫芦烙画背后千年的文化故事。从器物到艺术，从祈福到审美，居民们手中的葫芦，不再是一个普通的物件，而是承载着历史温度与文化密码的载体。

烟台山社区相关负责人表示：“社区致力于为居民打造一个内容丰富、形式多样的文化驿站。今后将继续深耕文化土壤，为居民的精神家园绘就更加绚丽多彩的画卷。”

