

交琴友同乐，枕琴音独眠

福建省漳州市长泰县后坊村青山环抱，在村里循着琴音，便能找到龙人书院。这座现代书院以古琴文化为魂，兼具古琴制作、演奏、传习、文化交流等功能。以琴载道，书院常态化开展古琴体验课、雅集交流、文化讲座等丰富活动，为公众开启了一扇亲近、感知千年琴韵的文化之窗。



图为龙人书院

研琴听韵

古琴是我国最古老的弹拨乐器之一，其音色空灵悠远，承载着厚重的文化哲思。位于漳州“龙人古琴文化村”核心的福建省龙人书院，是全国少见的以古琴为主题的书院。

书院创始人谢建东从事古琴演奏、制作工作已有近30年。怀着“为古琴安家、让琴韵流芳”的初心，他在2011年扎根漳州创建文化村。2016年，书院落成启用，与文化村同名，寓意“龙的传人”守护文化根脉。

从空中俯瞰，书院建筑群布局呈中轴对称、纵深多进布局，面积约1

万平方米，分布着“百琴堂”“乐堂”“讲堂”“藏书楼”等空间。“百琴堂”珍藏着40余张古琴，其中一张仲尼式古琴“碧涧松风”，因其器型古朴雅致，又拥有“古幽苍劲、圆融清静、玄妙灵动”的音色而受到一众琴家的认可与喜爱。此古琴曾两度在国家大剧院被演奏，堪称“镇院之宝”。“乐堂”则是一座构造精妙的音乐厅，可容纳二三百人共聆，是举办古琴音乐会的绝佳场所。

从书院出发，踏上溪水潺潺的石桥，便可抵达古琴制作工坊“龙琴坊”。在这里，访客可领略“七年研一

琴”的极致匠心，亲手体验选良材、定琴形、施灰胎、精打磨等古法制琴工序。体验过制琴工艺的访客应成泓告诉记者：“我亲手刨木挖槽，上漆安弦。制完成后弹响第一个音，成就感油然而生。”

书院的琴韵，不仅滋养着远方来客，还悄然改变着当地村民的生活。在龙琴坊，20多位当地的村民成为谢建东的徒弟，熟练掌握古琴制作中的部分工序。这些“琴匠”负责打磨面漆、安装琴弦等。古琴为他们提供了一条崭新的就业路径，也为村庄注入了浓厚的人文气息。

古琴新传

从《良宵引》的指法初探，到《琴道》中的文化哲思，再到《欸乃》曲中激昂旋律的鉴赏，龙人书院的课程体系让古琴艺术立体可感。书院相关负责人谢宗煌介绍，自2020年起，书院携手闽南师范大学继续教育学院，开设音乐学（古琴方向）成人本科课程，邀请业界名家担纲教学。每年暑期集中面授，至今已培育逾百名古琴专业人才。

“古琴进校园”是书院推广古琴文化的另一着力点。通过与多所大中专院校深度合作，龙人书院古琴选修课

走进课堂，双方互设基地，共同推动古琴音乐及文化教育普及。2019年4月，漳州市首期“古琴进校园”师资研习班在书院开班。龙人古琴研究院副院长、省级非遗代表性传承人张锦冰带来《琴书忘忧》文化讲座，为学员们梳理古琴千年文脉与审美精髓。

每逢暑期，书院便迎来研学高峰。2024年，共有上万名四年级至高中的学生来到书院，在琴韵书香中触摸传统文化。面向广大爱好者，书院还开设“古琴初体验”课程，从识琴型、辨三音、认减字谱到尝试弹奏小

曲，让零基础的学员也能感受古琴的魅力。

无处不琴，无时不韵。书院不仅是习琴、演奏的学堂，也是生活栖居之所。“龙人客舍”配套了50间客房，巧妙地将古琴融入陈设。每间都置有一床古琴，供访客轻拨丝弦，枕琴音而眠。有入住过的网友这么评价：“苍翠山色、流淌溪光被裁剪成活动的画卷。置身于此，让人不自觉地放轻脚步，屏息凝神。感觉就像来到了可以暂时抽离尘嚣、澄澈心灵的‘精神桃花源’，身心皆慢、物我两忘。”

两岸共弦

福建省古琴协会会长张俊波介绍，闽台“琴缘”深厚，福建对台湾古琴文化的影响源远流长，两岸琴人往来不绝。历史上大量福建人迁徙至台湾。台湾琴人中，祖籍福建者不在少数。

今夏，这份“琴缘”在龙人书院再次升温。8月3日，32位台湾古琴协会学员跨海而来，参加为期4天的“2025海峡两岸（漳州）暑期青年交流季”。古琴名家雅集音乐会、打谱研讨、琴弦探秘、琴曲创作分享……活动精彩纷呈。

“我们以琴为媒，为两岸青年搭建研习平台。”谢建东介绍，书院每年暑期举办“闽南琴乐研习营”，吸引两岸百余学子共探闽派琴韵。“古琴与茶

道”“琴画创作”等跨界课程，则让年轻一代在多元体验中触摸共同的文化根脉。

自2011年始，书院连续15年举办“龙人古琴文化季”，通过琴歌展演、研琴体验等活动，吸引两岸琴人共聚。今年7月，第十五届文化季启幕，台湾南华大学民族音乐学系古琴讲师与大陆琴家们同台演出，不仅展现古琴艺术的千年风雅，更诉说着“同根同源”的琴心相印与跨越海峡的艺术共鸣。

谢宗煌说，龙人书院通过各类研



学活动、论坛、校企合作，让古琴从典籍中走出来，成为现代人可触、可学、可感的生活美学。未来，书院将拥抱数字化浪潮，进一步提升参观体验，让古琴文化在新时代绽放新光彩。

据半月谈



山西发现两座金代壁画墓 为研究金代葬俗提供新证

记者22日从山西省太原市文物保护研究院获悉，山西太原发现两座金代仿木构砖雕壁画墓。墓葬壁画“墓主人夫妇对坐饮茶图”系太原地区同时期墓葬首次发现，为研究金代北方中原地区墓葬制度及宋金元墓葬壁画艺术提供全新资料。

北塔地新村墓地位于阳曲县北塔地新村西200米处，2024年8月—9月，为配合阳曲县暖泉湾片区华强产业园区配套基础设施建设工程，太原市文物保护研究院对涉及区域内勘探发现的三座墓葬开展抢救性考古发掘工作，其中两座为金代仿木构砖雕壁画墓（编号M1、M2）。

M1、M2均为仿木结构八边形单室砖室壁画墓，八角叠涩顶。墓葬由墓道、墓门、甬道、墓室四部分组成。墓室内壁以白灰泥做底，再采用砖雕和彩绘相结合的装饰手法。

考古人员介绍，根据墓葬形制以及出土文物，可初步推断其年代为金代。

其中，M1西壁的“墓主人夫妇对坐饮茶图”和M1、M2墓道内祭祀现象在太原地区以往的考古发掘中比较少见，应为太原地区金代墓葬中首次发现。

考古人员表示，太原地区是金代河东路统治中心，此次北塔地新村墓地的发掘，不仅丰富了金代墓葬形式，更对金代当地居民葬俗、宗教信仰及历史背景研究具有很高价值。

据中新网

2025全国话剧展演季 将汇聚35部作品

“大戏东望·2025全国话剧展演季”将于11月6日在京开幕。《小郡之秋》《俗世奇人》《长安的荔枝》《红楼梦》《雷雨》《原野》等35部戏剧作品将在北京、南京、武汉、长沙、杭州等地上演。

记者从10月21日在京召开的新闻发布会上获悉，2025全国话剧展演季开幕剧《枝叶关情·郑板桥》以郑板桥七年潍县为政生涯为叙事核心，颂扬其“一枝一叶总关情”的清廉风骨与为民情怀，由北京人民艺术剧院演员何冰执导并主演。

本次展演季还包括戏剧文化市集、沉浸式戏剧巡游、戏剧解谜互动、戏剧放映交流、剧组见面会、展演季回顾展、创意打卡传播、戏剧普及、戏剧人对话等相关活动。

据新华社

分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、保洁