

挚友歌舞团： 舞蹈相伴，生活越跳越快乐



我的团长
我的团

报道热线
13562536460

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

“每当跳起蒙古舞，我仿佛置身辽阔无垠的大草原，所有烦恼都烟消云散，心灵也得到了净化。”说起蒙古舞，挚友歌舞团团长刘浩正眼中满是热爱。

在他的带领下，挚友歌舞团从无到有、从小到大，仅用6年时间便成长为我市颇具影响力的文艺团体，成为众多退休人员追逐热爱、安放身心的温馨港湾。

蒙古舞成为歌舞团亮点

刘浩正从小就喜爱舞蹈。2018年，他从单位退休，有了充足的时间重拾这份儿时爱好。一个偶然的机会，蒙古舞大气豪放的动作风格一下子就深深吸引了他。

“一开始为了学好蒙古舞，我专门跟着专业老师学，就是想打下扎实的基

础。”刘浩正说。随着学习的不断深入，他又尝试跟着视频自主练习，一遍遍地琢磨动作细节，细细感受蒙古舞里藏着的文化内涵与精神力量。

在刘浩正看来，蒙古舞不只是一种舞蹈形式，更是一种情感表达。每一个舒展的动作都能让人心情变得开朗，仿

佛整个人都和广袤的草原融在了一起。

怀揣着对舞蹈的执着与热爱，2019年10月，刘浩正牵头成立了挚友歌舞团。团队成立之初，蒙古舞就成了亮点与特色，凭借独特风格和团员们的精湛演绎，很快在业内崭露头角。

十支队伍别具特色

如今，挚友歌舞团快速发展壮大。舞种日渐丰富，规模也持续扩大。目前，歌舞团下设10支队伍，共有成员一百余人。

这10支队伍各有特色，绽放着不同的光彩。一队“挚友德盛艺术团”擅长扇子舞、藏族舞与形体舞；二队“挚友草原欢歌”延续团队蒙古舞特色，同时精通新疆舞，两种舞蹈的大气与活泼交融，呈现出别样的艺术魅力；三队专注藏族舞、手绢舞和秧歌，藏族舞的神秘庄重、手绢舞的俏皮灵动，秧歌的喜庆热闹，让观众大饱眼福；四队以扇子舞为特色，不断创新编排，为传统扇子舞注入新活力；五队“挚友阿里郎”则将朝鲜族舞蹈的柔美与

典雅展现得淋漓尽致……

挚友歌舞团能在短短6年内取得这样的成绩，离不开两个关键因素。

一方面，早在歌舞团成立前，刘浩正2011年就已组建了一个户外活动舞群。这个舞群聚集了大批热爱舞蹈的人。除了舞蹈交流，舞群还常组织成员利用业余时间，去烟台周边的植物园、海边等地开展户外活动。大家在活动中赏美景、跳舞，既锻炼了身体，又增进了友谊，团队氛围温馨而欢乐。

2019年挚友歌舞团成立后，这个户外舞群里不少热爱舞蹈的成员纷纷加入，带着对舞蹈的热爱和彼此间的

情谊，在新“阵地”继续追寻舞蹈梦想，为歌舞团初期发展奠定了坚实的基础。

另一方面，良好的团队风气与出色的舞蹈水平为歌舞团赢得了好口碑和影响力。

自成立以来，歌舞团始终秉持积极向上、团结友爱的精神，团员们相互学习、彼此帮助、共同进步。随着团队知名度的不断提升，越来越多热爱舞蹈的人主动加入，甚至有一些小型舞蹈团队被其魅力所吸引，选择整体融入，进一步壮大了团队力量。

以舞为媒结交挚友

“挚友歌舞团，正如其名，这里是志同道合的朋友们一起享受快乐的地方。”刘浩正团长这样诠释团队的名字。

团队成立的初衷很简单：让退休人员在闲暇时能有个放松身心、追寻热爱的去处。大家在这里一起跳舞、一起参加活动、一起聚会，既能收获快乐，还能结交更多志趣相投的朋友。

为了提升舞蹈水平，歌舞团会邀请专业老师进行指导，团员们每周定期上课练习。刘浩正团长每天都会去排

练厅练1小时舞蹈，这早已成为他的生活习惯。“跳舞不光能让身体变轻快，还能愉悦心情，让退休生活更充实、更有意义。”

凭借出色表现，挚友歌舞团成为芝罘区舞协十大团队之一。2024年，团队代表芝罘区舞协成功举办专场迎新春活动，用精彩的舞蹈为观众带来了视听盛宴，赢得一致好评。此外，歌舞团还多次参加烟台市、芝罘区文化馆及舞协组织的各类比赛，屡屡获奖。2023年，代表

烟台市参加山东省老年大学舞蹈大赛，凭借蒙古舞《草原儿女歌唱党》荣获二等奖，为烟台争得了荣誉。

自成立以来，挚友歌舞团始终保持着蓬勃的发展势头。团员们以舞蹈为载体，诠释着对生活的热爱；用饱满的热情，感染着身边的每一个人。

“今后，我们会继续以舞为媒，不断创新舞蹈形式，提升舞蹈水平，让大家的退休生活在舞蹈的陪伴下，绽放出更绚丽的光彩。”刘浩正团长说道。

