

《沉默的荣耀》： 谍战传奇落幕 信仰荣耀永存

暗夜逆行传奇剧《沉默的荣耀》近日正式收官。剧集首次以真实人物呈现吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等烈士潜伏事迹，揭秘台湾隐蔽战线斗争细节，是一部重大的、真正填补了谍战题材空白的作品。凭借对历史的尊重与还原、英雄气与凡人感兼具的细腻人物刻画、张弛有度的叙事节奏，《沉默的荣耀》已然进入国民级正剧的殿堂。剧中，台湾隐蔽战线工作者吴石将军（于和伟 饰）与朱枫（吴越 饰）、陈宝仓（那志东 饰）、聂曦（魏晨 饰）等不顾安危，多次为实现祖国统一大业传递绝密军事情报，止战争促和平的故事，让广大观众首次走近那批尘封于历史深处的英雄群像。他们的信仰与牺牲带来的震撼与感召，在人们心间久久回荡。

剧集播出期间，创下CVB黄金时段电视剧收视率峰值3.001%佳绩，稳居同时段第一；酷云全部频道平均收视率、黄金时段全部频道平均收视率均一路领跑，实时收视率峰值4.1028%，累计播放量达到6.85亿；欢网主要时段全部剧集收视率、黄金时段全部剧集收视率稳居榜首，实时收视率峰值高达5.7446%。爱奇艺热度破8500，进入佳片殿堂。同时，新华社、《人民日报》等媒体充分肯定剧集创作的历史意义与社会价值。在社交媒体侧，该剧收获全网热搜总计超674次，其中微博热搜达486次，抖音热搜超88次。全民围绕剧情走向、人物设定、历史细节、情感共鸣等热议不断，《沉默的荣耀》成为名副其实的“破圈”之作。

真实为骨信仰为魂

剧集热播期间，《沉默的荣耀》受到高度关注，印证了这部作品的历史文化厚度与精神感染力。国家安全部官微刊发5篇文章，共青团中央、台盟中央官微，退役军人事务部“中国退役军人”、中国和平统一促进会“统一之声”等账号评赞本剧，讲述烈士故事。多家权威媒体发声，从不同维度对该剧展开深度解读：新华社认可剧集对于真实历史的尊重与回望，“小到配角的人物原型，大到剧中的生活场景、社会生态，均有真实历史资料参考。希望用镜头还原这段尘封往事，赓续红色基因，传承英烈精神，照亮前行长路。”《光明日报》则在史实的基础上，肯定剧集平实、克制的叙事方式，将个人抉择与国家命运紧密相连，呈现出一种真实而内敛的情感张力。《中国青年报》评价：“这部以吴石真实事迹为蓝本的作品，没有刻意渲染谍战的惊险刺激，而是用历史的厚重与信仰的微光，完成了一次对英雄精神的深情致敬。”来自权威媒体的认可不仅肯定了剧集的艺术品质，也进一步强调了它所承载的时代精神与历史价值。

与此同时，在社交媒体上，该剧所讲述的先辈故事一次次击中当下观众的内心，引发跨越时代的情感共鸣与精神共振。观众沉浸于“东海小组营救队友群像好燃”“看于和伟和吴越对戏好紧张”“《沉默的荣耀》每一集都在做局”“正反派交锋紧张的是我”的快节奏、高悬念叙事，也为“《沉默的荣耀》背后的英雄群像”“《沉默的荣耀》超前的女性意识”“致敬隐蔽战线英雄”而动容。“《沉默的荣耀》想看又不敢看”成为观众们共同的观剧感受，当英雄的结局已然注定，每看一集都是为注定到来悲剧的倒计时，这种向死而生的悲壮感展现了剧集强大的情绪穿透力与历史震撼力。

与此同时，在社交媒体上，该剧所讲述的先辈故事一次次击中当下观众的

观剧之上关照现实

荧屏内外的共鸣，让那段被尘封的历史重新进入公众视野。“谍战剧《沉默的荣耀》吴石中将故事”“《沉默的荣耀》引发观众考古热”等话题接连登上社交媒体热榜，观众主动走进史料与现实，去了解英雄群像背后的真实历史。埋藏在历史褶皱里的荣耀，正被更多人重新看到与铭记。许多观众看完剧后，特意前往北京西山森林公园的无名英雄广场祭奠先烈。那里矗立着吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦四位英雄的雕像，两侧墙壁上更

刻着超过1000位英烈的名字。与此同时，福建福州吴石将军故居的参观热潮也随之兴起。从线上走向线下，从荧幕走进历史现场，对先辈的敬意在一座座故居与纪念地中得到了延续与放大。

《沉默的荣耀》也感动台湾同胞引发广泛讨论。正如《环球时报》所评价的，剧集“让‘未被褒扬过的荣耀’照进现实，公开纪念那些为统一大业献身的英烈，‘符合两岸统一的主旋律’”。《统一之声》评论道：“沉默者的荣耀，

不该继续沉默。它是民族记忆的开端，也是中国人走向真正和平、自由与团结的历史起点。”剧集所呈现的那段真实历史，唤起海峡两岸家国同圆的时代回响。

暗潮涌动的岁月里，有人用信仰书写沉默的荣耀。他们的故事，将在今天迎来庄重谢幕。当“若一去不回，便一去不回”的决绝誓言化为一道光，悲壮的身影越发高大而真切，礼送英雄义无反顾奔赴大结局。

据北青网

郭麒麟主演《入局》 官宣开机



由伊峥导演，王小枪、刘劲飞编剧的剧集《入局》10月20日官宣开机，并首曝概念海报。

《入局》聚焦于1942年的上海，以丁小禾（郭麒麟 饰）从普通人成长为英雄的心路历程为核心，讲述了身处各方势力漩涡的丁小禾发现妹妹丁小青（宋祖儿 饰）与共产党关系匪浅，只能尽力为自己和妹妹左右斡旋，却意外被调入76号特工总部，在目睹各方势力的腐朽冷酷之后，丁小禾在迷惘中逐渐觉醒，最终选择成为一名地下党员，在危机四伏中坚守信仰的故事。

据了解，该剧试图打破类型壁垒，将官场、职场、犯罪、悬疑、谍战、黑色幽默等多种元素与剧情相糅合，让观众跟随丁小禾的视角，在具代入感、真实感的生存法则之下，深刻共情人物的抉择与信念。

《入局》当日同步官宣了剧集的主创班底及阵容，将由郭麒麟饰演头脑灵活、擅长左右逢源、在危局中逐渐建立信仰的丁小禾，由宋祖儿饰演胆大心细、为前线筹措物资的地下党员丁小青，与此同时，王鹤润、陈明昊、贾一平、林家川等实力演员及刘钧、焦刚、金士杰、王耀庆等资深演员亦将加盟出演。

据中新网

古装传奇剧 《两京十五日》开机

由张黎、安巍执导，成毅、林更新、姜珮瑶、吴幸键领衔主演的古装传奇剧《两京十五日》日前官宣开机，并首曝概念海报及先导概念片。

《两京十五日》改编自马伯庸为读者熟知的同名小说，讲述了身在南京的太子朱瞻基（成毅 饰）被卷入惊天阴谋之际，与捕快吴定缘（林更新 饰）、女医苏荆溪（姜珮瑶 饰）和小官于谦（吴幸键 饰）一道躲开层层追捕，在十五日内借道大运河返回京城受诏的故事。

《两京十五日》当天同步发布开机图并首次官宣主创阵容，导演张黎曾打造出《大明王朝1566》《人间正道是沧桑》《少帅》等经典大剧，擅长通过细腻的镜头语言在宏大叙事间描绘人物命运。

据了解，《两京十五日》的故事灵感来自于《明史》中的一句史料记载：“夏四月，以南京地震，命往居守。五月庚辰，仁宗不豫，玺书召还。六月辛丑，还至良乡，受遗诏，入宫发丧。”据了解，剧集将着力捕捉在史书的寥寥数语背后激荡开的磅礴涟漪，挖掘那十五个日夜、两千里水陆兼程之下的暗流汹涌，在历史真实之上，构建叙事传奇。

据中新网

