



演员在天津金街表演话剧《日出》片段

“戏聚天津”

——天津戏剧节好戏连台绘就文旅新图景

戏曲快闪让拥有89年历史的中国大戏院焕发新活力；金街上演沉浸式话剧《日出》，在故事发生地附近致敬经典；意式风情区马可波罗广场演绎歌剧《茶花女》选段，让观众“在天津遇见意大利”……

2025天津戏剧节好戏连台，展现了“戏聚天津”城市文化品牌魅力，是天津推动戏剧与文旅深度融合，营造全民参与戏剧生态的生动实践。

转角遇见艺术

国庆中秋假期，在天津金街，经典话剧《日出》片段在此沉浸式上演。演出选址在剧本故事原型——惠中饭店门前，让观众零距离感受历史与艺术交融的魅力。“让人非常惊喜的表演，和剧场演出相比更加身临其境。”来自山东的游客孙女士赞叹道。

《日出》的街边上演，是2025天津戏剧节融入群众、融入生活的缩影。截至假期结束，作为天津戏剧节子活动的“戏聚天津·无处不沉浸”共在天

津9个点位组织了289场沉浸式戏剧演艺活动。

天津市曲艺团副团长夏炎表示：“作为演员，能在这样的演出中面对面地感受观众的反应，能更好地提升我们的表演、创作能力，这是一次吸收养分的机会。”

以天津戏剧节为媒，市民及游客在天津转角就能遇见艺术。

位于天津市河北区民主道上的曹禺故居是一座建于1910年的意式建

筑。前不久，《雷雨》中的精彩片段在这里实景演出，彰显出穿越时光的戏剧魅力。

天津的名人故居张园、静园、张学良故居分别推出解谜游览项目《破晓》《迷踪》《凤城谍影》，把历史故事融入寓教于乐之中；在人民公园，园林实景演出《西厢记》以花影为幕、水榭作台；双层观光巴士的二层敞篷车厢内，精彩的相声表演引得观众笑声不断。

创新赋能演艺

天津，是中国话剧的摇篮，也是戏曲大码头、曲艺之乡。从“天津戏剧”到“戏聚天津”，这座被戏剧浸润的城市，正通过诸多创新模式，打造“戏聚天津”城市名片。

舞台上，戏曲演员眼波流转、脚底生花、手臂轻摇、水袖翩跹。长水袖、僵尸功……演员们秀出绝活，以戏曲融合新形式演绎千年爱情传奇。2025天津戏剧节开幕当日，京津冀七大院团联袂上演大戏《白蛇·喜见升卿》。这出大戏融合了传统戏曲《白

蛇传》中各剧种最具特色的折目，以声腔、身段、气韵之绝艺，展现当代传承之精华。

北京市河北梆子剧团演员王英会说：“京评梆‘三下锅’的多剧种联合演出形式独特，能让观众在一台戏中欣赏到不同剧种、不同名家、不同流派的演绎，吸引力强。”天津京剧院演员王艳表示：“这既满足了不同观众的审美需求，也为演员之间提供了交流学习的平台。”

在天津南开大悦城，首座环境式

音乐剧剧场在假期开放，以“购物中心”加“剧场”的新兴业态，推动戏剧艺术融入大众生活。

在这里，由天津青年友好使者艺术团创排的环境式音乐剧《无刃之镜》，打破了舞台与观众间的隔阂，颇受年轻观众青睐。该团团长征悦说：“我们希望为观众带来新的戏剧生活方式，在守正创新中传承天津深厚的戏剧基因，让更多人在全新的观演体验中爱上戏剧、爱上天津。”

激发市场活力

据天津演艺网统计，从2015年全年935场演出，到2025年上半年约7000场演出，天津演艺市场愈发火热。这离不开天津的多维度发力。

演艺文化氛围浓厚的天津，从10年前开始创新文化投入模式和文化惠民方式，变“补院团”为“补市民”，在全国率先推出文惠卡。

“市民花少量会员费，就能获得政府的文化补贴。”天津北方演艺集团市场营销中心主任任博举例，市民支付100元即可获得500元消费额度，并享受4至7折演出购票优惠。

新机制激发精品创作热情。话剧

《赶大营》、评剧《孟母》、儿童剧《敦煌·九色鹿王》、曲艺剧《海河故影》、交响乐《河海之津》……新创津派文艺作品多点开花。

天津市委宣传部文艺处处长刘宗锦介绍，本届天津戏剧节通过98部戏剧、417场演出及全域沉浸式活动，多维度展现天津戏剧文化魅力。

作为天津市属演艺类国有文化企业，天津北方演艺集团探索出项目制管理、“扶风起飞”计划等新机制，给制作人更多自主权，形成演员、观众、剧团与市场间的良性循环。天津市儿童艺术剧团团长宋永顺说，从原

来一年一两台新戏，到现在一年八台新戏，“这是院团与观众双向奔赴的结果”。

“用文艺作品传递思想价值，利用文惠卡等项目让观众满足精神文化生活，用戏剧展现城市特色与底蕴，赋能城市经济发展。”天津市委宣传部副部长王楷夫介绍，2024年，天津政府累计补贴文惠卡3000万元，推出11454场惠民演出，同比增长超15%，观剧总人次超80万，带动全网票房约1.5亿元。文惠卡这一公共文化服务标准化、均等化新实践，引得全国多地前来“取经”。

据新华社

《哈姆雷特》 揭幕北京人艺戏剧展



2025北京人艺国际戏剧邀请展10月11日在京开幕。作为开幕剧，北京人艺新排话剧《哈姆雷特》当晚在首都剧场演出。

北京人艺院长冯远征介绍，邀请展将在为期一个半月的时间里，集中呈现来自意大利、格鲁吉亚、法国、德国、奥地利、英国、西班牙、保加利亚、中国等9个国家的14部作品，并举办戏剧工作坊、高清影像放映、艺术讲座、戏剧赏析等配套活动。

开幕剧《哈姆雷特》力求融合东方意蕴和现代审美，融入击剑、舞蹈、弹唱等表演元素，以悬梯、滑杆、灯具、服装箱等营造出“废弃剧场”的空间效果，展现“选择”这一贴近现代生活的核心主题。

邀请展其他重要演出包括意大利米兰小剧团的《一仆二主》、德国布莱希特剧团的《三分钱歌剧》、法国布列塔尼国家剧团的《屏风》、格鲁吉亚新剧院的《仲夏夜之梦》、奥地利“届时”剧团的《记事本》、英国佩帕·杜阿特工作室的《我食故我在》、西班牙幕布天使剧团《伦巴》、西班牙石灰剧团的《椅子游戏》、上海话剧艺术中心的《父亲》等。

据新华社

舞剧讲述 《天工开物》诞生过程



舞剧《天工开物》10月9日至12日在北京天桥艺术中心上演。该剧主要讲述明代科学家宋应星科考六次落榜后潜心研究中国古代科技工艺、写作《天工开物》的经历，表现了中国古代劳动人民的智慧与创造。

“好的故事能够穿越时空，打动每一代人的心灵。我们在这部作品中探索用当代人喜闻乐见的方式，讲述那些蕴含在古籍中的智慧故事。”该剧导演陆川说。

据介绍，该剧舞美设计和配套文创卡牌将明代美学风格与现代视觉语言相结合，力求让《天工开物》这本记录古代科技与工艺的百科全书“活”起来。

据新华社

分类信息

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修

疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

供求信息

●卖红豆杉、雪松、榆树13255350686