

杨瀚森单节砍下14分

开拓者队季前赛胜国王队

新华社华盛顿10月10日电 在10日进行的美职篮(NBA)季前赛波特兰开拓者队主场对阵萨克拉门托国王队的比赛中,中国球员杨瀚森在第三节“爆发”,单节砍下14分,帮助开拓者队以124:123险胜。

上一场对阵金州勇士队的季前赛中,杨瀚森表现欠佳,领到6次犯规离场,仅得到4分和4个篮板。

当天杨瀚森替补出场,又受到犯规问题的困扰,早早领到3次犯规,上半场比赛仅靠罚球得到2分。

进入第三节,杨瀚森突然找到状

态,先是命中两记三分球,随后接连强攻内线命中,单节5投5中,拿下14分。他全场贡献16分、4个篮板和3次封盖,得分超过夏季联赛个人单场最高的15分。

赛后,杨瀚森在个人社交媒体上写道:“感谢教练和队友的信任,也感谢每一位球迷朋友的呐喊声与鼓励,和球队一起稳步前进!”

开拓者队主教练比卢普斯对杨瀚森的表现给予了肯定,“我为他感到骄傲……我觉得他还在适应环境,理解我们的战术体系方面做得非常好。”

此役开拓者队7人得分上双,杰拉米·格兰特得到全队最高的18分;国王队方面,扎克·拉文拿下19分。

太阳队加时战胜篮网队

曾凡博登场亮相

新华社澳门10月10日电 10日在澳门威尼斯人综艺馆进行的一场美职篮(NBA)季前赛中,菲尼克斯太阳队132:127战胜布鲁克林篮网队。中国球员曾凡博替补出场,迎来在篮网队的首秀。

首节,篮网队开场快速进入节奏,一度打出20:4的小高潮,以39:29领先。篮网队球员卡梅伦·托马斯表现抢眼,单节6投全中拿下14分。第二节,双方得分交替上升,还剩3分

钟左右时曾凡博登场,引得全场球迷欢呼。上半场比赛结束,篮网队71:59领先。

易边再战,太阳队攻防两端表现不俗,在第三节开场打出15:1的攻击

波反超比分。随后双方进入胶着阶段,太阳队凭借当家球星德文·布克的单节12分精彩发挥,以89:84进入最后一节。

第四节初段,双方不断调整场上人员,篮网队抓住机会一度将比分反超。此后,太阳队连续打进将比分追近,并在最后时刻两罚全中。最后4秒,篮网队未能完成绝杀,两队战至121:121,比赛进入加时阶段。

最终,太阳队凭借加时赛的优异表现,以132:127收获胜利。本场比赛,太阳队乔丹·古德温贡献19分,德文·布克和狄龙·布鲁克斯分别获得18分;篮网队卡梅伦·托马斯拿下22分。



韩旭将加盟澳女篮联赛

新华社北京10月11日电 中国女篮名将韩旭11日通过个人社交媒体宣布,新赛季她将加盟澳大利亚女篮联赛(WNBL)珀斯山猫队。

“每一次尝试,都是向梦想更近一步。”韩旭在社交媒体上写道。她感谢了四川远达美乐队给予她的全力支持,以及球迷对于中国女篮的不离不弃。“我将不遗余力、学习成长,变成更好的小强旭!”

韩旭此前曾征战女子美职篮(WNBA)。她随中国女篮参加了过去两个奥运周期里的多项大赛,是球队2022年获得世界杯亚军、2023年夺得亚洲杯冠军和亚运会金牌的主力中锋。近两年,奥运会、亚洲杯等国际大赛接连举行,为了和队伍更好融合,韩旭一直没有参加海外联赛。

今年的女篮亚洲杯半决赛不敌日本队后,韩旭被问及赴海外联赛打球的问题时泪洒发布会,表示自己将全力以赴争取机会。

“这个问题对我成长路上造成一个很大的瓶颈或者起伏,这两年的选择是至关重要的。我这两年没有参加海外联赛,去年是为了更好备战巴黎奥运会,跟大家一起集训了很长一段时间,参加热身赛和正赛。在此期间我认为虽然我放弃了海外联赛的机会,但是我希望能够更多地跟国家队队友和教练们进行一些磨合与融合,去更好地帮助队伍在奥运会或者接下来的比赛获得更好的成绩。今年我也是想要自愿留在国内,去把亚洲杯打好,顺便也调整自己身体的状态,因为去年的时候腰有些受伤,自己也一直在积极努力地康复。然后中间确实也有很多的舆论去攻击我,但是我认为我现在就要塌下心来去走我的路。”她说。

韩旭的经纪团队表示,WNBL赛程(2025年10月-2026年2月)与WNBA形成衔接,也为韩旭后续可能征战WNBA做好语言和文化准备。

新赛季WNBL联赛将于10月18日开赛,共有8支球队参加。

博物馆里“灯长明”

国庆中秋假期的最后一天,一场秋雨潜入北京的夜。在中国美术馆,金色琉璃瓦下灯火温润,此时仍有人踏雨而来,只为一睹苏轼《潇湘竹石图》的真颜。

这是“贵在意·致敬经典——全国写意美术作品展”的最后一个展览日。从10月1日至8日,中国美术馆将每日开放时间延长至晚上8点,并在夜场时段新增2000个预约名额。展览中,苏轼的传世名作《潇湘竹石图》与八大山人《荷花》、石涛《江干访友图》、郑板桥《兰竹图》、黄宾虹《万松烟霭》、徐悲鸿《奔马》等名家珍品悉数亮相。

走进夜间的中国美术馆,等待近距离观赏《潇湘竹石图》的观众从中厅排到了东厅。东坡先生笔下,岫石疏淡,野竹仙逸,烟云浩渺中尽显作者心境。观众们在观赏时不约而同打开手机镜头,在幽微的光亮前凝神屏息,一边欣赏一边拍照。窗外的黑夜与眼前的明灯之间,宛若架起一道通向文人精神深处的桥梁。

近几年,每逢佳节夜访博物馆已不是什么新鲜事。今年国庆中秋假期,各地不少热门博物馆采取延时开放措施,满足群众高涨的文化需求。仅以北京为例,就有中国美术馆、首都博物馆、大钟寺古钟博物馆等多家文博单位开放夜场。例如,正在举办“看·见殷商”展的北京大运河博物馆,假期延时开放至晚上9点,还策划了系列活动。

让博物馆“灯长明”的,无疑是群众对文化宝藏的真诚热望。今年暑期,三

星堆博物馆开放夜间场次,千年古蜀文明日均接待游客超2万人;展出13个月的上海博物馆“金字塔之巅:古埃及文明大展”,共吸引277万人次中外观众,在展期最后一周更是开启了“7×24小时不闭馆”体验。

暮色里,引人入胜的除了知名的大博物馆、大展,还有不少小微文博场馆。今年夏秋之际,“京津冀古建音乐季”在燕赵大地的十多处历史建筑中上演,灯火初上时,音乐艺术家们以古建为舞台,台下观众仿佛置身于天地栋梁构造的声场之中。夜空亮了起来,文物也“活”了起来。

让博物馆“灯长明”的,还有将文博消费融入城市夜经济的探索与创意。过去,大多数博物馆往往“到点下班”,与夜间消费难以形成联动,如今,越来越多文博单位探索票根经济、引入社会力量等,解决夜间运营短板,与一座城市的综合文旅业态、文化品牌塑造等形成全天候联动。比如一张北京大运河博物馆的“看·见殷商”展门票,关联了餐饮、停车、酒店、游乐等300多项惠民福利,可谓“一个展带动一座城”。

一座博物馆,可以连接起古与今、



观众在中国美术馆观赏苏轼的《潇湘竹石图》

日与夜、馆与城……

在“贵在意”展览中,除了传统画作,也有延续了写意观念的当代装置、新媒体作品。一幅当代艺术家杨泳梁的“数字山水”巨幅动态影像作品将宋代山水画和现代都市夜景相融,吸引不少观众驻足。

“现在排队看苏轼真迹还来得及吗?”“你们几点清场?”临近闭馆,依然有观众赶来……

据新华社

分类信息

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

供求信息

●卖红豆杉、雪松、榆树13255350686