

缘梦艺术团：

## 岁月有热爱，舞步绽芳华

YMG 全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

“脚步再踩实点，胳膊打开时记得沉肩，跟上音乐的拍子！”每周固定的排练日里，缘梦艺术团的排练室总是热闹非凡，队员们跟着老师的指导调整动作，镜子里映出的，是一张张满是专注与活力的脸庞。

从2015年成立至今，缘梦艺术团已走过十个春秋。它不仅串联起大家的退休生活，更编织出一段关于热爱和坚持的美好故事。



我的团长  
我的团  
报道热线  
13562536460

## 第一次参赛便拿大奖

缘梦艺术团的缘起，离不开团长陆晔的“舞蹈初心”。陆晔出生于青海，父母均为科研人员，她从小就对文体活动有着浓厚的兴趣。1989年，陆晔随家人迁居烟台，在单位期间，她是舞蹈队的活跃分子，各类文体活动中总有她积极参与的身影。

退休后，陆晔加入了小区的广场舞队伍，和大家一起跳舞健身。“当时就想着，要是能把喜欢跳舞的人聚在一起，提升一下水平，代表咱们只楚片区的形象就好了。”正是这个简单又坚定的念头，成了她组建艺术团的最初动力。

2015年3月，陆晔找到好友李波，两人从广场舞队伍里挑选年轻、有热情的成员，共同成立了缘梦艺术团。“缘分让我们这些有舞蹈梦想的人聚到一起，‘缘梦’这个名字，就是这么来的。”陆晔回忆道。

团队成立初期，凡事都要从零摸索。陆晔负责整体统筹，每天泡在电脑前搜索舞蹈视频，专挑队形变换丰富、适合集体演绎的作品，尤其偏爱大气的大型舞蹈；李波则主动承担起后勤保障工作，从服装道具的挑选和采购，到日常排练、演出的时间安排，事事都尽心尽力。

同年9月，成立仅半年的缘梦艺术



团便迎来了首次“大考”——参加山东省第一届体育健身广场舞大赛。当时，陆晔选定风格鲜明的印度舞作为参赛作品。“印度舞服装漂亮、动作有特点，容易给评委留下好印象。”最终，凭借整

齐的队形、灵动的动作，这支年轻的团队一举斩获金奖。

这次获奖，不仅让缘梦艺术团在只楚片区小有名气，更让队员们坚定了继续在舞蹈路上走下去的信心。

## 排练涵盖多个舞种

十年间，缘梦艺术团稳步成长，舞种逐渐拓展到藏族舞、秧歌、现代舞等多个领域。“大家都想多接触不同风格的舞蹈，跳出更多可能性。”队员们对舞蹈的热情，成了团队不断提升的动力。

叶桂娟是从团队里成长起来的舞蹈老师。为了提升专业能力，她专门到市里的专业舞蹈培训机构学习。学成归来后，她毫无保留地将技巧传授给队员，从呼吸节奏的把控到脚步动作的细

节，每个环节都讲解得细致入微。在她的悉心指导下，艺术团的整体专业水平有了大幅提升。

随着艺术团名气越来越大，不少热爱舞蹈的人慕名加入，曲丰英就是其中之一。“我来这儿快8年了，老师们教得特别用心。我从一开始什么都不会，到现在能跟着参加演出，收获太多了。”她笑着说，在这里不仅学会了跳舞，更结识了一群志同道合的朋友，生活过得格外充实。

团队每周固定安排3节课，每次2个小时，无论酷暑还是寒冬，队员们从不缺席。为了让动作更标准，大家会把排练视频发到群里，互相观看、指出不足，一个动作常常要反复练习十几遍。骆红、沈秀梅、吴丽华、王云这几位新队员还特意把“排练场”挪到了家里：用手机记录下老师教的动作，趁着空闲时间反复研究琢磨，凭借这份用心，她们的进步速度非常快。

## 生活因舞蹈而充实快乐

现在的缘梦艺术团早已不是单纯的“舞蹈队”，更像是一个温暖的大家庭。除了日常排练，队员们还会一起出去旅游、爬山、看海，一路上有说有笑。“这个团队就像我的孩子一样，看着它一点点成长，看着大家因为舞蹈变得更快乐、更健康，我心里特别满足。”陆晔的话语里满是对团队的珍视。

为了迎接国庆节，艺术团早早开始筹

备新节目，精心编排了三支风格各异的舞蹈——大气磅礴、尽显爱国情怀的《五星红旗》；灵动舒展、展现新时代风貌的《盛世》；充满民俗趣味、活泼又喜庆的秧歌扇子舞《编花篮》。眼下，第四支舞蹈也在有条不紊地排练，队员们劲头十足。十年来，她们积极参与演出和比赛，街道、社区的活动里总能看到她们的身影。

“退休后能找到这么一群喜欢跳舞

的朋友，每天有事做、有乐子，这才是最幸福的事儿。”团长陆晔的话道出了所有成员的心声。

对于缘梦艺术团的成员而言，舞蹈不仅是一项爱好，更是退休生活里不可或缺的一抹亮色，是岁月赠予的珍贵“芳华”。而这份因舞蹈结缘的深厚情谊，还将在未来的日子里继续温暖着每一个人，陪伴大家坚定前行。

