

用书香点亮孩童梦想



思源图书馆内景

“杭头村需要一间图书馆”

2019年年初，周庆贵在微信公众号上发文《杭头村需要一间图书馆》，他说：“图书馆不是万能的，但目前的乡村似乎到了亟需它的时候。”

这种感觉，来源于他春节回乡的所见所闻。

杭头村始建于明朝，村民推崇“耕读传家”且文脉绵长。民间统计，从清末至今，这里走出了270多位教育工作者。而如今村里最常见的家庭情况是，“每天清晨5点，年轻父母匆匆赶往城里打工，晚上7点左右才带着疲惫回来，扎进村里热闹的小饭馆。这段时间里，手机是孩子们的‘电子保姆’，大人们推杯换盏到深夜，孩子们就在角落里用短视频和游戏消磨光阴”。在周庆贵看来，村中现代化楼房越盖越多，安静的书桌却远远不够。

周庆贵曾观察到，不少孩子欠缺基本的表达能力，不仅回避社交，和家

长的沟通也严重不畅；成年人中滋生不良生活风气，离婚率居高不下。周庆贵痛心又焦急。

如何给杭头村来一场“文化扶贫”？周庆贵最初想在自家建一间书房。他想，自己是文学博士、大学教师，这样多少能起到示范效应。

发小们得知此事后鼎力支持。大货车司机周波、装修从业者左海港等人自发筹款数万元装修，还亲手施工，希望自家孩子以后来这里看书。周庆贵意识到，村民们并非不重视教育，而是缺乏渠道。

于是他决定将书房升级为一座小型图书馆。选址在老宅，一方面是图方便，避免产权纠纷；一方面是希望借助“博士之家”的影响力，让村民们更容易接纳。“在这里，孩子们能看到我生活、成长的轨迹，就不会感到高等学府遥不可及。”周庆贵说。

希望年轻一代“在乡望城，在城望乡”

思源图书馆的使命，周庆贵总结为“在乡望城，在城望乡”。

所谓“在乡望城”，就是希望乡村在文化服务供给上向城市看齐，激活优秀传统文化传统。

思源图书馆里，整齐摆放着一整套“汉译世界学术名著丛书”，周庆贵特意花2.5万元将丛书搬进了老宅，“这些书摆在这就有价值，我希望孩子们知道，世界上还存在着那么广阔深邃的知识海洋，等着他们去探索。”

今年高考季，他为村里准大学生和家长举办了一场《何为大学，大学何

为》的讲座。“一直讲到中午饭点，没人提前离场。”周庆贵说，作为大学教师，近年来在一些地方感受到大学“高中化”的趋势，建议学生们警惕功利主义，学会保持“匀速前进”的长期动能。听说有准大学生打算去做暑期兼职，他给出建议：“不急着想打工挣钱，挣钱也别偏废了读书。”

而所谓“在城望乡”，周庆贵是希望走出乡村的孩子们保留对家乡的牵挂，在图书馆运营过程中，又增加了“让城市孩子了解乡村”的新想法。现在来到思源图书馆的人群中，城市和乡村的比

例已经相当。不久前山东财经大学临沂校友会代表团来到杭头村开展活动，许多校友带着子女来参观图书馆，启迪孩子思考：自己能为乡村发展做什么？

今年以来，已有兰陵、莒县、泰安等地的朋友和校友向周庆贵讨教思源图书馆的运营经验，想在自己家乡也建一所这样的图书馆。

现在，周庆贵希望把思源图书馆复制到更多乡村，但他认为：思源图书馆创办之初就是以消失为最终目标的。“当‘思源模式’不再被需要，我们的心愿才算真正实现。”

据新华社

2026年《故宫日历》如约而至



2026年《故宫日历》9月15日在故宫博物院发布。本次发布的《故宫日历》在延续往年充分利用故宫博物院专家资源的基础上，创新推出了生肖版、书画版、青春版以及汉英对照版共4个版本。各版本日历从不同角度选取故宫博物院藏骏马、名士、教育、文房等主题文物，汇聚历代绘画、书法精品，展现中华马文化的历史和魅力，满足不同群体的文化需求，为即将到来的农历马年增添文化氛围。

“故宫日历”作为故宫博物院的一张文化创意名片，已连续出版17年，累计发行850余万册。发布会上，文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东表示，作为年销量过百万册的优秀出版物，“故宫日历”已超越“日历”本身的功能，成为传播故宫文化、弘扬中华优秀传统文化的重要载体。近年来，“故宫日历”不断创新表达形式，受到广大年轻人的喜爱，这正是传统文化薪火相传的生动体现。

据新华社

王蒙畅聊《睡好的福分》



日前，长江新世纪携文学家王蒙、睡眠专家郭兮恒推出《睡好的福分》，著名主持人窦文涛作序推荐。

当日，三人共聚北京青创IP工厂，在人文与科学的深度碰撞中，一起畅聊睡眠这件“小事”。

两位作者从各自专业的角度一同探讨睡眠这个人类互通的问题。作为资深“失眠代言人”，窦文涛也在活动中分享自己与睡眠的不休“争斗”，代读者们提问那些有关睡眠的热点问题。

《睡好的福分》是一本关于睡眠的随笔集，是著名文学家王蒙和睡眠专家郭兮恒关于睡眠问题的深度谈话录。两位作者分别从文学、哲学与临床医学的领域出发，结合生动的经历与案例，分享关于睡眠的顶级哲学理念与最新科研结论。

王蒙从自身生活经验出发，巧妙融合庄子的“心斋”与孔子的君子论等哲学智慧，生动解锁独特的“自愈式睡眠”机制。郭兮恒教授则结合自己40余年的科学研究和经典临床案例，从专业角度分析睡眠这一生物节律与年龄、疾病、环境等因素的密切关系，纠正睡眠认知偏差和行为误区，并针对性提出行之有效的解决办法，从科学和心理层面消解失眠人群的焦虑。

长江

《匹兹堡医护前线》《片场风云》获第77届美国艾美奖

新华社洛杉矶9月15日电 第77届美国“黄金时段艾美奖”14日在美国洛杉矶举行颁奖礼，两部新剧《匹兹堡医护前线》和《片场风云》分别夺得最具分量的剧情类和喜剧类最佳剧集奖。

《匹兹堡医护前线》讲述了匹兹堡一家医院一线医护人员工作生活情况。该剧演员诺亚·怀尔和凯瑟琳·拉纳萨分别赢得剧情类最佳男主角奖和剧情类最佳女配角奖。

讲述一家好莱坞电影制片厂生存故

事的《片场风云》导演兼演员塞斯·罗根获得喜剧类最佳导演奖和喜剧类最佳男主角奖。

《人生切割术》中的演员布里特·洛尔夺得剧情类最佳女主角奖，该剧男演员特拉梅尔·蒂尔曼获得剧情类最佳男配角奖。该剧讲述了现代职场中新技术对工作和生活的冲击。

艾美奖是由美国电视艺术与科学学院颁发的年度奖项，是美国电视界的最高荣誉。



《片场风云》海报