

用书香点亮孩童梦想



“杭头村需要一间图书馆”

2019年年初,周庆贵在微信公众号上发文《杭头村需要一间图书馆》,他说:“图书馆不是万能的,但目前的乡村似乎到了亟需它的时候。”

这种感觉,来源于他春节回乡的所见所闻。

杭头村始建于明朝,村民推崇“耕读传家”且文脉绵长。民间统计,从清末至今,这里走出了270多位教育工作者。而如今村里最常见的家庭情况是,“每天清晨5点,年轻父母匆匆赶往城里打工,晚上7点左右才带着疲惫回来,扎进村里热闹的小饭馆。这段时间里,手机是孩子们的‘电子保姆’,大人们推杯换盏到深夜,孩子们就在角落里用短视频和游戏消磨光阴”。在周庆贵看来,村中现代化楼房越盖越多,安静的书桌却远远不够。

周庆贵曾观察到,不少孩子欠缺基本的表达能力,不仅回避社交,和家长

的沟通也严重不畅;成年人中滋生不良生活风气,离婚率居高不下。周庆贵痛心又焦急。

如何给杭头村来一场“文化扶贫”?周庆贵最初想在自家建一间书房。他想,自己是文学博士、大学教师,这样多少能起到示范效应。

发小们得知此事后鼎力支持。大货车司机周波、装修从业者左海港等人自发筹款数万元装修,还亲手施工,希望自家孩子以后来这里看书。周庆贵意识到,村民们并非不重视教育,而是缺乏渠道。

于是他决定将书房升级为一座小型图书馆。选址在老宅,一方面是图方便,避免产权纠纷;一方面是希望借助“博士之家”的影响力,让村民们更容易接纳。“在这里,孩子们能看到我生活、成长的轨迹,就不会感到高等学府遥不可及。”周庆贵说。

希望年轻一代“在乡望城,在城望乡”

思源图书馆的使命,周庆贵总结为“在乡望城,在城望乡”。

所谓“在乡望城”,就是希望乡村在文化服务供给上向城市看齐,激活优秀文化传统。

思源图书馆里,整齐摆放着一整套“汉译世界学术名著丛书”,周庆贵特意花2.5万元将丛书搬进了老宅,“这些书摆在这就有价值,我希望孩子们知道,世界上还存在着那么广阔深邃的知识海洋,等着他们去探索。”

今年高考季,他为村里准大学生和家长们举办了一场《何为大学,大学何

为》的讲座。“一直讲到中午饭点,没人提前离场。”周庆贵说,作为大学教师,近年来在一些地方感受到大学“高中化”的趋势,建议学生们警惕功利主义,学会保持“匀速前进”的长期动能。听说有准大学生打算去做暑期兼职,他给出建议:“不急着打工挣钱,挣钱也别偏废了读书。”

而所谓“在城望乡”,周庆贵是希望走出乡村的孩子们保留对家乡的牵挂,在图书馆运营过程中,又增加了“让城市孩子了解乡村”的新想法。现在来到思源图书馆的人群中,城市和乡村的比

山东省临沂市杭头村一个农家小院里,文学博士周庆贵和他的几个发小决定了一件“大事”——在村里建一座图书馆。

思源图书馆就这样由周庆贵老宅闲置的三间屋子改建而来,面积约240平方米。“思源”二字取自他求学和工作的上海交通大学的校训,有饮水思源、反哺家乡的寓意。

2021年至今,思源图书馆在周庆贵及其乡亲、校友支持下,已收藏2万余册图书,从儿童画册、科普读物到文学名著、工具书,一应俱全。图书馆不仅为村民提供了阅览场所,还逐步成为学生喜欢的“第二课堂”、举办各类讲座的公共文化空间,影响辐射至周边多个乡村。



2026年《故宫日历》如约而至



2026年《故宫日历》9月15日在故宫博物院发布。本次发布的《故宫日历》在延续往年充分利用故宫博物院专家资源的基础上,创新推出了生肖版、书画版、青春版以及汉英对照版共4个版本。各版本日历从不同角度选取故宫博物院藏骏马、名士、教育、文房等主题文物,汇聚历代绘画、书法精品,展现中华马文化的历史和魅力,满足不同群体的文化需求,为即将到来的农历马年增添文化氛围。

“故宫日历”作为故宫博物院的一张文化创意名片,已连续出版17年,累计发行850余万册。发布会上,文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东表示,作为年销量过百万册的优秀出版物,“故宫日历”已超越“日历”本身的功能,成为传播故宫文化、弘扬中华优秀传统文化的重要载体。近年来,“故宫日历”不断创新表达形式,受到广大年轻人的喜爱,这正是传统文化薪火相传的生动体现。

据新华社

王蒙畅聊《睡好的福分》



日前,长江新世纪携文学家王蒙、睡眠专家郭兮恒推出《睡好的福分》,著名主持人窦文涛作序推荐。

当日,三人共聚北京青创IP工厂,在人文与科学的深度碰撞中,一起畅聊睡眠这件“小事”。

两位作者从各自专业的角度一同探讨睡眠这个人类互通的问题。作为资深“失眠代言人”,窦文涛也在活动中分享自己与睡眠的不休“争斗”,代读者们提问那些有关睡眠的热点问题。

《睡好的福分》是一本关于睡眠的随笔集,是著名文学家王蒙和睡眠专家郭兮恒关于睡眠问题的深度谈话录。两位作者分别从文学、哲学与临床医学的领域出发,结合生动的经历与案例,分享关于睡眠的顶级哲学理念与最新科研结论。

王蒙从自身生活经验出发,巧妙融合庄子的“心斋”与孔子的君子论等哲学智慧,生动解锁独特的“自愈式睡眠”机制。郭兮恒教授则结合自己40余年的科学的研究和经典临床案例,从专业角度分析睡眠这一生物节律与年龄、疾病、环境等因素的密切关系,纠正睡眠认知偏差和行为误区,并针对性提出行之有效的解决办法,从科学和心理学层面消解失眠人群的焦虑。

长江

《匹兹堡医疗前线》《片场风云》获第77届美国艾美奖

新华社洛杉矶9月15日电 第77届美国“黄金时段艾美奖”14日在美国洛杉矶举行颁奖礼,两部新剧《匹兹堡医疗前线》和《片场风云》分别夺得最具分量的剧情类和喜剧类最佳剧集奖。

《匹兹堡医疗前线》讲述了匹兹堡一家医院一线医护人员工作生活情况。该剧演员诺亚·怀尔和凯瑟琳·拉纳萨分别赢得剧情类最佳男主角奖和剧情类最佳女配角奖。

讲述一家好莱坞电影制片厂生存故

事的《片场风云》导演兼演员塞斯·罗根获得喜剧类最佳导演奖和喜剧类最佳男主角奖。

《人生切割术》中的演员布丽特·洛尔夺得剧情类最佳女主角奖,该剧男演员特拉梅尔·蒂尔曼获得剧情类最佳男配角奖。该剧讲述了现代职场中新技术对工作和生活的冲击。

艾美奖是由美国电视艺术与科学学院颁发的年度奖项,是美国电视界的最高荣誉。



《片场风云》海报