

# 文博讲解不能“假俗乱”

随着旅游热持续升温,越来越多的游客不再满足于打卡式游览,文博讲解需求也随之水涨船高。但不少读者反映部分“导游”讲解渲染封建迷信、随意歪曲历史、传播低俗内容,让历史文化在错误解读中变了味儿。

湖北武汉市读者邱先生是个历史爱好者,到北京游览,本想收获一场历史文化盛宴,但“正经历史没听到多少,低俗段子和鬼故事反倒讲了一路”。

邱先生第一站是故宫博物院。在故宫珍宝馆门口的东边夹道,导游突然停下,煞有介事地说:“这条路是阴阳道,阳面是人走的,阴面则是‘阿飘’(鬼)走的路。千万不能走在中间,否则就会和‘阿飘’碰面。”

再往前到了坤宁宫,导游又停下脚步,让游客猜测皇上“几点翻牌子”,随后,居然模仿起太监,引来了众多游客围观,其中不乏孩子。

“尽管讲得生动,但是历史文化不能信口开河,尤其对未成年游客,要给予正确的

## 贾湖遗址发现中国最早木棺

新华社郑州9月8日电 记者日前从河南省文物考古研究院获悉,因出土中国最早乐器实物骨笛而备受关注的贾湖遗址,考古发掘又取得重大突破。考古人员新发现多座墓葬内存在木棺,表明作为中国古代礼制重要组成部分的棺椁制度在8000多年前已萌芽。

“这是迄今为止我国发现的年代最早的木棺,将木质葬具的出现时间提前了约2000年。”河南省文物考古研究院副院长魏兴涛说。

“此前学界普遍认为,木棺最早出现在距今约6000年的大汶口文化早期。”中国人民大学历史学院教授、郑州中华之源与嵩山文明研究会会长韩建业说,“贾湖遗址木棺的发现,为探索史前木棺的源头

提供了新材料。”

贾湖遗址位于河南省舞阳县贾湖村,是一处规模较大、内涵丰富的新石器时代前期遗址,此前已出土大量骨笛、龟甲、陶器、石器等,对于探索中华文明起源具有重要意义。

2023年以来,河南省文物考古研究院持续围绕该遗址开展相关考古发掘工作,最新确认这里是一处面积达6.5万平方米的环壕聚落,且内部存在功能分区。

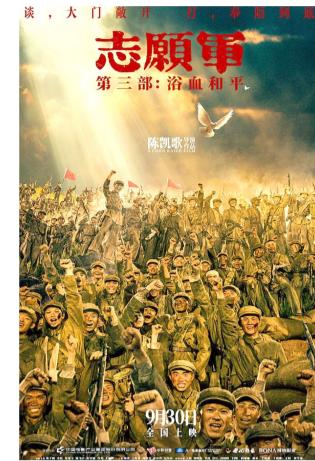
“在中心墓地,我们合计发现墓葬200余座,其中10座存在木棺迹象。”贾湖遗址发掘现场负责人李金斗介绍,部分木棺长2米左右、宽0.6米左右、厚0.06米左右,“对其所在处的土壤进行检测分析显示,木质素含量显著高于周边区域。”

物馆发挥社会教育功能、提供公共服务的重要手段。2023年8月,国家文物局发布的《关于进一步提升博物馆讲解服务水平的指导意见》提出,社会讲解个人或团体应树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,敬畏文物、尊重史实,主动加强历史文化知识学习和培训,提升讲解服务能力,确保知识传播的客观性、准确性。

“一些文博讲解‘假俗乱’,折射出当前文旅融合过程中的结构性矛盾。”贵州兴义市读者贺成认为,许多文化遗产地和博物馆官方讲解规模小、次数少,难以满足庞大参观群体的需求。

为化解上述结构性矛盾,中国人民大学新闻学院副教授杨钢元建议,博物馆可以探索申请备案、培训考核、持证上岗等机制,将信用良好的社会讲解个人或团体列入“白名单”统一管理。相应地,把不靠谱的讲解团体或个人列入“黑名单”,向社会公布。

据人民日报



“志愿军”三部曲迎收官作  
**《浴血和平》9月30日上映**

电影《志愿军:浴血和平》将于9月30日全国上映,“志愿军”三部曲迎来收官之作。影片由中国电影产业集团股份有限公司领衔出品,陈凯歌执导,聚焦抗美援朝战争第五次战役后直至签署停战协定期间“边打边谈”的作战历程。

据了解,“志愿军”三部曲全景式、多维度讲述了新中国的立国之战的全过程,用光影艺术致敬抗美援朝精神。第一部《志愿军:雄兵出击》有力回答了“为何而战”的提问;第二部《志愿军:存亡之战》聚焦“以战止战”的血拼历程;作为系列电影最终章,第三部《志愿军:浴血和平》不仅展现前线战场的浴血奋战,还着力讲述和谈阶段谈判桌上的外交较量。

主创团队表示,影片再现家喻户晓的上甘岭战役场面,1:1复刻来凤庄场景,兼顾大场面和小细节,通过“边打边谈”的战局充分彰显中国人民不畏强暴的钢铁意志,展示中华儿女维护世界和平的坚定决心。

据新华社



贾湖遗址发掘现场

据悉,贾湖遗址中心墓地绝大多数墓葬中有陪葬品,包括骨笛、绿松石、陶器等,部分加工尤为精致。除木棺外,考古人员还新发现20余支骨笛,并在其中一座墓葬首次发现“一墓五笛”现象。

# 教师节 9月10日 师恩难忘

「感念师恩 · 感谢您的一路陪伴」



烟台市融媒体中心