烟台民意通热线 6601234

悟空之后，为何是钟馗

在现象级3A游戏《黑神话：悟空》发行一周年之际，制作公司“游戏科学”宣布了新消息：悟空之后的下一部作品，是黑神话系列新作《黑神话：钟馗》。

为什么是钟馗？

“新的英雄，新的玩法，新的视觉，新的技术，新的故事。”制作人冯骥表示，而五个“新”意味着，游戏科学又要让玩家等待三四年、甚至五六年之久。

明明继续开发“悟空”，稳赚不赔，为何他们一意孤行，选择“钟馗”？

钟馗，能够接棒悟空吗？

古人历经数百年的一次集体创作

钟馗的“岁数”比悟空大。

悟空故事原型或始于《大唐三藏取经诗话》，世人多以为是宋刊，最早也是晚唐时期，且书中角色叫“猴行者”。孙悟空其名首次亮相，或在元杂剧《西游记》中。观音将花果山魔君“通天大圣”，点化作唐僧徒弟，并赐其法名孙悟空。

而钟馗其人其事，可是实打实地早于唐代。晋末至刘宋时期的敦煌写本《太上洞渊神咒经》中，已经提及钟馗是驱除病疠的斩鬼之神。唐玄宗时宰相张说，曾撰有谢表《谢赐钟馗及历日表》，谈及朝廷向官员颁赐钟馗画像以驱邪，说明彼时钟馗驱邪镇鬼，已是官方习俗。

晚唐卢肇《唐逸史》、周繇《梦舞钟馗赋》，更是明确演化出了钟馗的故事。比如《梦舞钟馗赋》有写，生病的唐玄宗夜梦钟馗，为他跳舞驱邪。醒后，果然痊愈。

唐之后，对钟馗故事演绎更为完整丰富的版本，来自北宋沈括《梦溪笔谈·补笔谈》。书中说，唐玄宗身染疟疾，巫医束手无策。一天，他梦见两只鬼，一大一小，大鬼抓住了小鬼。唐玄宗问大鬼是何人。大鬼说自己是武举落第人士钟馗。唐玄宗醒后，不仅病好了，身体愈发强壮，于是传召吴道子，让他画出梦中人。玄宗传告天下，要求张贴钟馗画像。

钟馗故事，大体都沿用了这个框架。而要说钟馗的名字及其附带的斩鬼特性，还要更早。早在南北朝及隋朝，钟馗便是常用名。后魏有李钟馗，隋朝有乔钟馗、杨钟馗。

那个大众眼里，豹头环眼、铁面虬鬓、相貌奇丑的“钟馗”，凭什么像如今的“梓涵”“沐宸”等名字一样，备受青睐？

因为彼时之钟馗，意义上可能更近于“终葵”。

《周礼·考工记》所载“杼上终葵首”的“终葵”，或为钟馗的起源。何谓终葵，就是“椎”(类似木棒)。顾炎武《日知录》说：“盖古人以椎逐鬼，若大傩之为耳。”

如此，一切就串联起来了。终葵，本是驱傩逐鬼之物，将其人格化，便衍生出钟馗这个形象。

“纪人间之善恶，收天下之妖魔”

孙悟空若无《西游记》，哪吒若无《封神榜》，白蛇若无《警世通言》，恐怕这些流传甚久、民间集体创作的形象，不会获得今时今日的影响力。

钟馗，作为官方认可、民间热捧、文人偏爱、艺术眷顾的神，当然也有自己的小说“专著”，而且不止一本。最早以钟馗为主角的长篇小说是《钟馗全传》(现存唯一古籍藏于日本内阁文库浅草文库)，分4卷33章。这部作品罕见地编织了钟馗的家谱。钟惠的妻子潭氏梦吞红日，遂生钟馗。钟馗从小好学，天资聪颖。玉帝派人试探他。他心地正大光明，堪当大任。玉帝后来赐他笔剑，命他斩妖除魔。

钟馗娶妻后，准备进京赶考。路上，以符文引天雷，击杀雉精，又用宝剑处死残害人民的石马精怪，还降伏了化作美女魅惑人间的鳖精。结果他赴试不捷，落榜后前往钟南山读书。不久，他妻子忧闷而死。后来，他点中头名，不料皇帝嫌他貌丑，弃而不用。他羞愤难当，当堂撞死，后蒙玉帝委查冥司。他逐层督察九层地狱后，向玉帝述职。

玉帝说，人间妖怪蜂起，无人可治，便赐钟馗降妖铁简，命他“纪人间之善恶，收天下之妖魔”。之后，他诛山魈，入唐玄宗梦中为其捉小鬼，收服蝙蝠精，甚至还曾助力包拯破案。

此书之后，又有《斩鬼传》、《平鬼传》。不过，这三部钟馗清代小说，更像是落魄文人科举不第，便臆想同样不第的钟馗，替他们斩恶鬼，除奸佞，受天帝封赏。它们是一种自我安慰，而不能成为与《西游记》《警世通言》等比肩的既通俗又可玩味的文学佳作。

钟馗是悟空之后的最佳选择

游戏科学注册的系列商标，不止有悟空、钟馗，还有姜子牙、小倩、山海、搜神等。每一个商标，几乎都能对应一个中国幻想文化体系：悟空，对应“西游”体系；姜子牙对应“封神”体系；小倩对应“聊斋”体系；山海对应《山海经》，搜神对应《搜神记》。诸多体系中，悟空知名度最高，享有不可替代的优先级。可是悟空之后，为何是钟馗？

因为封神体系过于庞大，影视作品、同人小说改编太多，留给游戏科学的创作空间实在有限；《聊斋志异》是短篇集，缺乏一个一以贯之的经典形象；至于《山海经》《搜神记》，既没有贯通全篇的角色，又缺乏要素齐全、流传甚广的故事。

排除法可知，钟馗是悟空之后的最佳选择。首先，他是一个经典形象，在民俗文化、文学艺术和影视改编里，我们对钟馗不陌生，其相关作品也没有泛滥成灾。

其次，钟馗故事改编空间甚大，且深度契合黑神话的“黑”字。他顶撞帝王，以死相抗，化成恶鬼，以鬼的身份来制伏鬼。他可以因身世之谜，塑造成另一个悟空，反抗天命；可以因貌丑才高，而演化出另一部“有情皆孽，无人不冤”的世情传说；可以因他能游走于阴阳两界，而赋予其灵魂摆渡人或判官的角色。

就钟馗的游戏性而言，发挥空间甚至远胜于《黑神话：悟空》：美术场景，地上可以再现大唐长安、藩镇林立，地下更有酆都世界、黄泉地狱、十殿阎罗，都可以成为中式特色的游戏场景。

玩法方面，悟空难以脱离棍棒系统，所以只能劈、立、截，法术系统则是变身、定身、隐身、毫毛等。而钟馗则不一样了，他可以使用符箓、法宝、傀儡、神兽、机关、阵法等，将中外经典游戏大作的玩法吸收进去，并找到对应的中国表达。

当然，这只是猜测。游戏科学对钟馗有何奇思妙想，三四年后，终会揭晓。好饭不怕晚，天命人们(《黑神话：悟空》的玩家称号)，请静候佳音。

据红星新文化

《南京照相馆》斩获三项金鹿奖

第二十届中国长春电影节8月28日晚闭幕，并揭晓金鹿奖。其中，《南京照相馆》最终斩获金鹿奖最佳影片奖、最佳导演奖、最佳编剧奖3项大奖。

此外，《志愿军：存亡之战》《蛟龙行动》获金鹿奖评委会大奖，《解密》主演刘昊然获金鹿奖最佳男演员奖，《小小的我》主演林晓杰获金鹿奖最佳女演员奖，曹郁凭《解密》获金鹿奖最佳摄影奖，张嘉辉凭《浴火之路》获金鹿奖最佳剪辑奖，朱芸编凭《破·地狱》获金鹿奖最佳音乐奖，李阳凭《从21世纪安全撤离》获金鹿奖最佳处女作奖。

从1992年创办至今，中国长春电影节已走过三十三个年头。本届电影节以“新时代·新摇篮·新力量·新征程”为主题，共设开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影交流、致敬“摇篮”、产业融合六大板块，全景呈现中国电影的传承与创新。

据新华社

“成家班”任《蜘蛛侠4》动作指导

成龙日前在澳门出席电影《捕风追影》首映礼时透露，他的特技动作团队“成家班”为漫威新片《蜘蛛侠4：崭新之日》担任动作指导。

成龙表示，此前他因公前往瑞士，顺道去英国探班，吓了《蜘蛛侠4》导演德斯汀·克里顿一跳，“我去伦敦开会，并且去探班，我‘成家班’正在拍《蜘蛛侠》，是‘成家班’做动作导演，去看他们彩排，导演看到我慌了，让他知道了‘成家班’其实是我的人”。

《蜘蛛侠4：崭新之日》已于本月初在苏格兰格拉斯哥开机。

据电影网

分类信息
刊登热线6630888
地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次
生活广场
刊登热线：6630888
家政服务
恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁