

“AI+动画” 绘出行业新未来

今年暑期档上映的影片中,《聊斋:兰若寺》《浪浪山小妖怪》《罗小黑战记2》等多部国产动画电影,以奇幻的想象、优美的画面、生动的情节引发观众共鸣,在大荧屏上呈现出动画的独特魅力。

近年来,中国动画产业发展迅速,对相关专业人才的要求也在不断提高。前不久,人力资源和社会保障部发布了第七批新职业,其中包括“生成式人工智能动画制作员”这一新工种。

当前,AI技术是如何融入动画师的工作,技术革新又将对动画产业发展带来怎样的影响呢?

“近两年,AI技术的飞速发展让我的工作方式发生了一些变化。”毕业于中国美术学院动画系、从业已有14年的李鑫涛说。

“AI首先让动画制作效率得到大幅提升,这是最明显的。”李鑫涛告诉记者,动画制作流程琐碎且链路长。“一部真人实拍作品通常几个月就能完成,但动画番剧或院线动画电影经常需要3至5年来制作。”

以二维逐帧动画为例,李鑫涛介

动画制作更高效

绍,其中最费时的是上色和作画环节。“过去动画师要按人物、前景、背景分层逐帧上色与绘制,完成一套流程往往要两三天,换来的成片可能不足1秒。但现在利用AI技术,我们可以利用大模型,让它帮助我们进行自动上色、线稿渲染等视觉工作,再叠加各类动效工具,就能够批量完成作画,快速统一风格。在这些重复性工序上,效率有几十倍的提升,节省了大量时间及人力成本。”

不仅如此,如今AI技术在动画制作的各个环节中都能发挥一定作用。

在剧本策划阶段,AI可以提供创意灵感,对剧本内容进行润色修改。在动画视觉概念设计阶段,AI能快速生成角色人设、服装、配色、场景布局等初步概念,供设计师选择。在动画合成与特效制作阶段,AI技术已足以完成基础运动镜头和简单视觉特效的制作,帮助提升画面表现力等。

创意仍是产品核心

尽管AI技术能提高制作效率,但在创意、策划以及视听语言等创作领域,AI模型与人类艺术家之间还存在着差距。所以,要创作出有原创性、辨识度的优秀动画作品,仍需要动画师具有独到的判断力。

“人工对AI图像进行控制、调整甚至再创作,是当前AI生成内容必不可少的环节。”李鑫涛以自己正在参与创作的原创二维动画

《鲸鱼岛》为例,在项目启动之初,团队就确定其中将采用30%比例的AI技术制作。“这一比例经过细致论证,考虑到二维商业番剧动画的受众,对画面精度和独创性有非常高的要求,如果大规模采用AI绘制,目前的AI技术会出现精度不足、艺术独创性不够的问题。我们希望在制作中使用AI技术,但观众看不出来与传统技术的

差别。所以最终决定将AI技术与传统动画美术深度结合,以二次创作的方式赋予AI画稿更高的艺术价值,同时也能大幅提升制作效率,降低制作成本。”

这种艺术与科技的深度融合,正促使行业培养更多的复合型人才。中影年年首席技术官蔡一铭认为,未来行业或许还将出现更加细分的“AI+动画”新岗位。

为动画工业化助力

业内人士指出,AI技术也将有助于推动中国动画工业化体系的进一步成熟。

在李鑫涛看来,AI带来的技术革新首先能降低动画制作前期成本的投入,减少试错成本。“过去制作一部动画长片,投资额度大、周期长、回报具有不确定性,所以动画制作寻找投资比较困难。但AI技术带来了生产力的释放,有利于控制动画制作的成本,也有助于实现工业化制作流程,进一步推动国产动画实现工业体系化生产。”

此外,AI还降低了工具使用门槛,缩短了人才培养周期,扩大了岗位参与面。李鑫涛介绍,传统动画师的成长路径很漫长,需要靠不断绘画来积累大量的技能和经验。“以传统体系为例,动画导演通常需要经过动画师、分镜师、联合导演等岗位的经验积累。但在AI技术的辅助下,这一培养路径完全可以压缩,提升行业对多元背景人才的吸纳与转化能力。”

当前,已有不少高校积极增设生成式人工智能动画的相关课程培训,一些企业也在进行适用于动画行业的模型研发。

在中央文化和旅游管理干部学院研究员孙佳山看来,职业出现新的分类,一般是因为社会上已经有了一定规模的从业人员。“生成式人工智能动画制作员这一新工种的出现,即呈现出当前动画行业的发展趋势以及对相关人才的新需求。”孙佳山认为,未来,国产动画产业的发展潜力令人期待。

据人民日报海外版

人们为什么被图书馆留言本温暖

上海市虹口区图书馆的一本读者留言本突然在网上“走红”了。翻开它看,里面字迹多样,有的凌乱,有的工整,内容也五花八门:有对饮水机水质的担忧,有对空调温度的抱怨,还有小朋友的涂鸦。让人意外的是,读者的每条留言,都有图书馆管理方在下面回应。一位博主将之分享到网上,把这本留言本称为“哆啦A梦的留言本”,这条视频迅速收获了几万个点赞和几千条评论。

很多地方都有意见箱、留言簿,但在人们的印象里,它们的实用性往往是存疑的。特别是社交媒体时代,还有多少人会期待在一本实体本子上写几句话,就能被迅速回应?偏偏在虹口区图书馆的留言本里,你来我往流动着许多小心愿、小渴望、小情绪、小情怀,它们有来处,也有出口,还有回响。

有人提议在餐区放几把椅子,很快就落实了;有人质疑水质,工作人员干脆贴出检测报告。这次留言,下次再来就能看到进展,读者的留言不是自言自语,而是能带来实际改变。对于无法满足的诉求,也会有清楚的解释。比如“要不要在自助区放微波炉”,馆方给出的理由是有安全风险且与场馆定位不符。拒绝并不敷

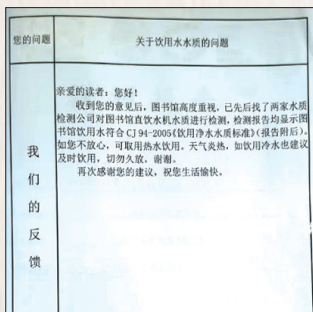
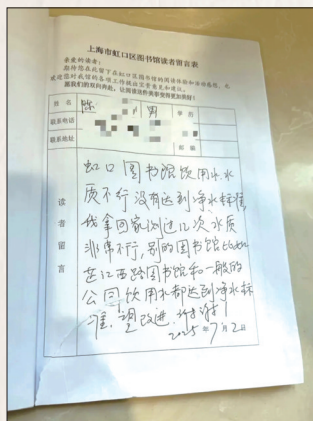
衍,并让人理解其中的考量。正因如此,哪怕意见没有被采纳,及时反馈也让人少了怨气。

认真回应这些留言,对图书馆管理方来说,并不需要多大投入,但它传递出的真诚态度弥足珍贵。该馆副馆长说:“可能是认真在现在变得罕见了,所以引人注目。”这话耐人寻味。认真不该是稀缺品,而应该成为公共服务的标配。比如,前不久,在浦东机场,有乘客看到工作人员在行李转盘旁举着垫子接箱子,尽量避免磕碰。这个动作简单到不能再简单,却让不少人驻足围观。公共服务的动人之处,往往就是这些琐碎又细腻的地方。

人们被留言本温暖了,是因为它体现了公共服务应该具备的样子:不必时时惊艳,而需处处可靠;不必轰轰烈烈,而是大象无形。期待这份体贴周到不必依赖于某个人或某个机构的好心,而成为理所当然的服务常态。

管理方的认真服务、读者们有趣的涂鸦、不同的感悟……小小留言本里,绘就了文明的底色,也映照出城市的温度。它是图书馆的一隅风景,更是社区公共生活的一种模板:诉求被看见,分歧被包容,交流有空间,文明在一次次有效互动中蓬勃生长。

据中国青年报



分类信息

刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线: 6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁